

Andrea Zamboni

Architetto Ph.D. | Ph.D. Architect

Co-fondatore e Associato | Co-founder and Associate ZAA Zamboni Associati Architettura

Abilitazione Scientifica Nazionale Professore II Fascia in Progettazione Architettonica |

National Scientific Qualification II Segment Professor in Architectural Design

Curriculum Vitae ITA/ENG

conforme/comply with Europass format





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
DI PARMA

domus



Andrea Zamboni (Ph.D. Unibo - Arch. Unife) studia alla Facoltà di Architettura di Ferrara e all'**Accademia di Architettura di Mendrisio** (CH).

Si laurea a Ferrara con relatori **Peter Zumthor**, Miguel Kreisler e Vittorio Savi e in seguito collabora con gli studi di **Nicola Di Battista** a Roma e **Guido Canali** a Parma. Con lo studio **Canali Associati** segue come responsabile di progetto la realizzazione del Museo di Arte Contemporanea **Geonggi Moma** (Corea del Sud) dalla vittoria del concorso fino alla realizzazione, oltre al progetto di riconversione della **Manifattura Tabacchi** di Milano.

Dal 2005 svolge attività didattica e di ricerca nella **Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"** a Cesena, dal 2010 è **Dottore di ricerca in Composizione Architettonica** presso l'**Università di Bologna** e dal 2013 **docente a contratto di Progettazione Architettonica** alla Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna. Nel 2017 ottiene l'abilitazione come **Professore di II fascia (Professore Associato)** nel settore disciplinare ICAR14/Progettazione Architettonica. Dal 2018 è lecturer e responsabile di un modulo nel Corso di Alta formazione "**Architecture for Heritage/Architettura di Rigenerazione**" di Yacademy (Bologna). Dal 2019 è **Professore a contratto di Progettazione Architettonica**, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, **Corso di Laurea Triennale e Magistrale in Architettura dell'Università di Parma**.

Architetto, è autore e curatore di numerose pubblicazioni, progetti di ricerca, mostre di architettura. Ambito di indagine è il **punto di contatto tra il progetto e la ricerca** alla scala architettonica e urbana con attenzione verso il rapporto tra il nuovo e il preesistente, più in generale verso gli elementi di continuità architettonica tra differenti ambiti territoriali e cronologici.

Tra le pubblicazioni si segnalano le monografie "**Dominique Perrault**" in edizione italiana (Motta) e francese (Actes Sud), "**Coscienza visione progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia**" (Quodlibet), i volumi di ricerca "**Architettura del Novecento a Reggio Emilia**" (Bruno Mondadori) e "**Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera**" (BUP), oltre alla curatela dei supplementi speciali **Domus Green** 2013, **Domus Smart City** 2014 e 2015, **Domus Future African Cities** (2017) con Jean Pierre de la Porte, tutti editi da Editoriale Domus.

Vincitore **Herbert Prins Colosseum Award 2022** e a cura di Andrea Zamboni ed Edna Peres, il volume "**Creating Coromandel**" sul lavoro di **Marco Zanuso in Sudafrica** (Artifice Press 2022) è il frutto di una ricerca di diversi anni tra Italia, Svizzera e Sudafrica, e a cura di Andrea Zamboni il volume "**Non finito. Il recupero dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia**" (Quodlibet 2022).

Dal 2013 al 2107 ha fatto parte del **Centro Studi Domus** della rivista **Domus** diretta da Nicola Di Battista. È stato relatore e curatore scientifico in convegni, conferenze e tavole rotonde a livello internazionale, come gli **Italian Design Day** a Stoccolma e Johannesburg o il **Summit Indaba** di The European House Ambrosetti a Johannesburg. Fa parte del **Consiglio scientifico del Master in Progettazione di eccellenza per la città storica** dell'**Università Federico II di Napoli**. È stato componente di commissioni e giurie in concorsi e premi di architettura nazionali e internazionali, tra i quali **European** e **GDEA Gensler Design Excellence Awards**.

Co-fondatore e Associato di **Zamboni Associati Architettura**, studio di architettura attivo in Italia e all'estero con progetti in ambito pubblico e privato, ha ricevuto importanti riconoscimenti in concorsi e premi di architettura a livello nazionale e internazionale, tra i quali la selezione per il **Premio Architettura** dell'Accademia di San Luca a Roma, il **I Premio IQU Innovazione nella Qualità Urbana**, Longlist **Dezeen Award 2019**, Shortlist **Best International projects Premio Capocchin 2019**, Shortlist **Premio Dedalo Minosse 2019**, Shortlist **The Plan Award 2020**, Nomination per **German Design Awards 2021**, finalista al **Premio Italiano Architettura 2021** del Maxxi-Triennale di Milano, vincitore **Big See Architecture Award 2020**, nomination per il **Simon Architecture Prize 2020**.

ZAA si occupa di progetti e direzione lavori alle varie scale architettoniche e urbane, dagli interni ai masterplans, dal restauro di complessi storici e novecenteschi alle riconversioni di ambiti dismessi, dalla pianificazione strategica alla riqualificazione di spazi pubblici, dai progetti in ambito smart working a interventi di retail per importanti aziende del *made in Italy* all'estero. **Specifico campo di azione di ZAA è quello della rigenerazione architettonica e urbana**. Tra i progetti realizzati si segnala il recupero del complesso monumentale dei **Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia** (**Menzione d'Onore del Piranesi Award 2019**, **Menzione d'onore Premio INARCH Emilia Romagna/Lombardia 2020**, **Menzione d'onore del Premio Gubbio 2022**, **selezione speciale Premio Oderzo 2021**, **selezione Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2021**, **finalista Premio Italiano Architettura**, **selezione BigMat Award 2021**), il recupero del **Capannone 15** oggi polo universitario UNIMORE al **Parco Innovazione Reggiane** e, in corso, il recupero del **Capannone 17**.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
DI PARMA

domus



Andrea Zamboni (Ph.D. Unibo - Arch. Unife) studied at the Faculty of Architecture of Ferrara and at the **Academy of Architecture in Mendrisio (CH)**.

He graduated in Ferrara with thesis supervisor **Peter Zumthor**, Miguel Kreisler and Vittorio Savi and later collaborated with the architecture office of **Nicola Di Battista** in Rome and **Guido Canali** in Parma. With *Canali Associati* office he serves as project manager the realization of the Museum of Contemporary Art *Geonggi Moma* (South Korea) from the winning of the competition to the realization, and the project of reconversion of the *Manifattura Tabacchi* in Milan.

Since 2005 he has been teaching and researcher in the "*Aldo Rossi*" Faculty of Architecture in Cesena. Since 2010 he is **Ph.D. in Architectural Composition** at the **University of Bologna** and since 2013 he is **Adjunct professor of Architectural Design** at the School of Engineering and Architecture of University of Bologna. In 2017 he obtained the qualification as **Professor of II degree (Associate Professor)** in the disciplinary sector *ICAR14/Architectural Design*. Since 2018 he is teacher and responsible of a module in the Higher Education Course "*Architecture of regeneration*" of Yacademy (Bologna). From 2019 is **Adjunct Professor of Architectural Design** at the Department of Engineering and Architecture, Bachelor and Master course in Architecture of **University of Parma**.

Architect, author and curator of numerous projects, publications, essays and exhibitions, the field of investigation is the **point of contact between the project and research** on the architectural, urban and territorial scale, with attention to the relationship between the new and the pre-existing, towards the preservation and enhancement of the architectural heritage including the twentieth century, both nationally and in developing areas, more generally towards the elements of architectural continuity between different territorial and chronological areas.

Among the publications are the monographs "*Dominique Perrault*" in Italian edition (Motta) and French (Actes Sud), "*Conscience vision project, The Cooperative Architects and Engineers of Reggio Emilia*" (Quodlibet), research volumes "*Architecture of the Twentieth Century in Reggio Emilia*" (Bruno Mondadori) and "*Dall'involucro all'invaso. The central space in the architectural work of Adalberto Libera*" (BUP) in addition to the curation of special supplements **Domus Green** 2013, **Domus Smart City** 2014 and 2015, **Domus Future African Cities** (2017) with Jean Pierre de la Porte, all published by Editoriale Domus.

Winner of the **Herbert Prins Colosseum Award** 2022 and edited by Andrea Zamboni and Edna Peres, the publication "*Creating Coromandel*" explore the work of **Marco Zanuso in South Africa** (Artifice Press 2022), following a research between Italy, Switzerland and South Africa, and edited by Andrea Zamboni the publication "*Non finito. Il recupero dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia*" (Quodlibet 2022).

From 2013 to 2017 he was part of the **Domus Studies Center** of the **Domus magazine** directed by Nicola Di Battista.

He was a speaker and scientific curator in conferences and round tables at international level, such as the **Italian Design Day** in Stockholm and Johannesburg or the **Indaba Summit** of The European House Ambrosetti in Johannesburg. He is part of the **Scientific Committee of the Master "Design of Excellence for the historic city" of the Federico II University of Naples**. He has been a member of commissions and juries in national and international competitions and awards, including European and **GDEA Gensler Design Excellence Awards**.

Co-founder and Associate of **Zamboni Associati Architettura**, an architecture office based in Italy and working widely with projects in public & private sectors, he has received important recognitions in national and international architectural competitions and awards. Among them the selection for the Architecture Award of the **Accademia di San Luca** in Rome, I Prize **IQU Innovation Award in Urban Quality**, Longlist **Dezeen Award** 2019, Shortlist Best International projects **Premio Capocchin** 2019, Shortlist **Premio Dedalo Minosse** 2019, Shortlist **The Plan Award** 2020, Nomination for **German Design Awards** 2021, finalist in the **Italian Architecture Award** 2021 of the **Maxxi-Triennale di Milano**, winner of the **Big See Architecture Award** 2020, nomination for the **Simon Architecture Prize** 2020.

ZAA deals with projects and construction management at various architectural and urban scales, from interiors to masterplans, from the restoration of historic and twentieth-century complexes to the reconversion of abandoned areas, from strategic planning to the redevelopment of public spaces. ZAA's **specific field of action is that of architectural and urban regeneration**. Among the projects we note the restoration of the monumental complex of the Chiostri di San Pietro in Reggio Emilia (**Honorable Mention of the Piranesi Award** 2019, Honorable mention of the **INARCH Award Emilia Romagna/Lombardia** 2020, **Honorable Mention Premio Gubbio** 2022, selection special section **Oderzo Architecture Award** 2021, selection **Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier** 2021, finalist of the **Italian Architecture Award** 2021, selection **BigMat Award** 2021), the reconversion of **Capannone 15** now University pole UNIMORE at Innovation Park Reggiane and, ongoing, the reconversion of **Capannone 17**.

Informazioni personali

Andrea Zamboni

Nazionalità
Italiana

Sito Web
www.zamboniassociati.it

Professione
Architetto associato al 50% e Legale Rappresentante dello studio *Zamboni Associati Architettura*
Laurea in Architettura presso Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara 2001
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università di Bologna, 2010

Abilitazioni
Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Ferrara 2002
Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia col n. 454, dal 2002
Abilitazione come Professore di II fascia (Professore Associato) di Progettazione Architettonica. (ICAR 14 - BANDO D.D. 1532/2016 SETTORE CONCORSUALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - FASCIA II) dal dicembre 2017

Competenze personali

Lingua madre: Italiano					
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A1
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
<http://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>

Personal informations

Andrea Zamboni

Nationality
Italian

Website
www.zamboniassociati.it

Profession
Architect associated with 50% and Legal Representative of *Zamboni Associati Architettura*
Degree in Architecture at the Faculty of Architecture of the University of Ferrara 2001
PhD in Architectural Composition, University of Bologna, 2010

Qualifications
Enabling the practice of the profession of Architect Ferrara 2002
Enrollment in the Register of Architects, Landscape Planners and Conservators of the Province of Reggio Emilia under no. 454, since 2002
Qualification as a Professor of II level (Associate Professor) in Architectural Design. (ICAR 14 - NOTICE DECREE 1532/2016 CONCURRENT SECTOR 08/D1 ARCHITECTURAL DESIGN - RANGE II) from December 2017

Personal skills

Mother language: **Italian**

Other languages	COMPREHENSION		SPOKEN		WRITTEN PRODUCTION
	LISTENING	READING	INTERACTION	ORAL PRODUCTION	
English	C2	C2	C2	C2	C1
French	A2	A2	A2	A2	A1
Spanish	A2	A2	A2	A2	A1

Levels: A1/A2: Basic user - B1 / B2: Intermediate user - C1 / C2: Advanced user
<http://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>

1. Studi e Formazione

Studi presso la Facoltà di Architettura *Biagio Rossetti*, Università di Ferrara

Borsa di studio Erasmus per due Semestri Anno Accademico 1998-99 presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Mendrisio (CH), Atelier Peter Zumthor

Laurea nel 2001 con 106/110 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara con la tesi *Ponte Parodi. Halle di Genova*, relatori prof. Vittorio Savi, prof. Miguel Kreisler, prof. Peter Zumthor

2. Partecipazioni Workshop e Master

Tutor al Seminario di progettazione architettonica “L'architettura del museo per la città antica”, Cesena 8-13 giugno 2009, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di architettura “Aldo Rossi” di Cesena e Università degli studi di Pavia, Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura. Tema del seminario: Museo e Pinacoteca in Piazza della Libertà, Cesena.

Collaboratore alla didattica al Laboratorio di Ricerca Progettuale, Master di II livello, Progettazione di Eccellenza per la Città Storica, Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura. Tema: *La città di Napoli come Cittadella degli Studi*, A.A. 2006-2007

Tutor invitato al 3° Lid'a, Laboratorio Internazionale d'Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Cutro, con Prof. Nicola Di Battista, Coordinamento scientifico Prof. Arch. Laura Thermes - Settembre 2004

Workshop Linee Guida Per La Progettazione di un Parco Suburbano a Granarolo Emilia, Facoltà di Architettura di Ferrara, 1997

Workshop Internazionale Urban Threads per la progettazione e riqualificazione dell'area ospedaliera di Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, 1998

Workshop Internazionale Citta' di Padova. Riconessioni Urbane, per la riqualificazione dell'area ferroviaria, Padova, con Atelier Peter Zumthor, Accademia di Mendrisio, 2000

3. Partecipazione Corsi di alta formazione

Corso di Alta formazione “Chiesa e Architetti 2020”

Reggio Emilia, DICEMBRE 2020- GIUGNO 2021

Il percorso formativo è organizzato grazie alla sinergica collaborazione degli Ordini Architetti di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova, e delle Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, con il suo Ufficio Beni Culturali e Nuova Edilizia di Culto e le Diocesi di Modena-Nonantola e Carpi, Fidenza e Mantova.

Corso di Alta formazione “Professioni e Architettura di Chiese”

Reggio Emilia, 2012

Corso di formazione promosso dalla Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla e dalla Fondazione Architetti di Reggio Emilia, co-promotori le Diocesi di Carpi, Fidenza, Modena e Parma, le Fondazioni Architetti di Parma e Piacenza e di Modena, con il patrocinio della Federazione degli Ordini Architetti dell'Emilia-Romagna.

TUTOR, COORDINATORI E ASSISTENZE: Arch. Walter Baricchi (Tutor - coordinamento e aspetti organizzativi) Arch. Giorgio Della Longa, Don Tiziano Ghirelli (Tutor - aspetti culturali e scientifici) Maestro Renato Negri (Coordinatore programma musicale), Don Alfredo Bianchi, Don Luca Baraldi, Claudia Manenti, Don Giancarlo Santi (Coordinatori moduli seminariali), Fernando Miele (Commento iconologico), Relatori invitati: Giorgio Della Longa, Silvano Maggiani, Maria Antonietta Crippa, Bruno Adorni, Andrea Dall'Asta, Gianni Gazzotti Augusto Giuffredi, Claudia Manenti

Corso di Alta formazione “Progettazione di chiese: verso l'affidamento d'incarico”

Abano Terme, 10-12 maggio 2007

Organizzato dall'Ufficio Nazionale per i Beni culturali ecclesiastici della Segreteria Generale della Conferenza Episcopale Italiana. Direttore Don Stefano Russo.

Relatori: Giancarlo Santi, Vincenzo Barbante, Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, Massimo Gallione, Caterina Parello, Mario Russotto, Giuseppe Di Vita, Carlo Chenis, Franco Purini, Roberto Tagliaferri, Armando Marrocco, Nicola Macculi, Stefano Russo, Mario Botta.

1_ENG Studies and Training

Studies at the *Biagio Rossetti* Faculty of Architecture, University of Ferrara

Erasmus scholarship for two semesters Academic Year 1998-99 at the Academy of Architecture in Mendrisio, Mendrisio (CH), Atelier Peter Zumthor

Degree in 2001 with 106/110 at the Faculty of Architecture of Ferrara with the thesis Ponte Parodi. Halle of Genoa, speakers prof. Vittorio Savi, prof. Miguel Kreisler, prof. Peter Zumthor

2_ENG Workshop and Master Programs

Tutor at the Architectural Design Seminar "Museum architecture for the ancient city", Cesena 8-13 June 2009, Alma Mater Studiorum University of Bologna, Faculty of Architecture "Aldo Rossi" of Cesena and University of Pavia, Course of Degree in Building Engineering-Architecture. Seminar theme: Museum and Art Gallery in Piazza della Libertà, Cesena.

Teaching collaborator at the Project Research Laboratory, II Level Master program "Design of Excellence for the Historical City" University of Naples *Federico II*, Faculty of Architecture. Theme: The city of Naples as Cittadella degli Studi, A.A. 2006-2007

Tutor invited to the 3rd Lid'a, International Architecture Laboratory of the Mediterranean University of Reggio Calabria, Cutro, with Prof. Nicola Di Battista, Scientific Coordination Prof. Arch. Laura Thermes - September 2004

Workshop *Guidelines for the Design of a Suburban Park in Granarolo Emilia*, Faculty of Architecture of Ferrara, 1997

Urban Threads International Workshop for the design and redevelopment of the Ferrara hospital area, Faculty of Architecture of Ferrara, 1998

International Workshop of the City of Padua. Urban reconnections, for the redevelopment of the railway area, Padua, with *Atelier Peter Zumthor*, Accademia di Mendrisio, 2000

3_ENG Professional training courses

High training Course "Churches and Architects 2020"

Reggio Emilia, DECEMBER 2020- JUNE 2021

The training course is organized thanks to the synergistic collaboration of the Architect Orders of Reggio Emilia, Modena, Parma and Mantova, and the Dioceses of Reggio Emilia-Guastalla, with its Cultural Heritage and New Building of Worship Office and the Dioceses of Modena-Nonantola and Carpi, Fidenza and Mantova.

High training Course "Professions and Architecture of Churches"

Reggio Emilia, 2012

Training course promoted by the Diocese of Reggio Emilia - Guastalla and the Fondazione Architetti of Reggio Emilia, co-promoters of the Dioceses of Carpi, Fidenza, Modena and Parma, the Foundations Architects of Parma and Piacenza and of Modena, with the patronage of the Federation of Orders Architects of Emilia-Romagna.

TUTORS, COORDINATORS AND ASSISTANTS: Arch. Walter Baricchi (Tutor - coordination and organizational aspects) Arch. Giorgio Della Longa, Don Tiziano Ghirelli (Tutor - cultural and scientific aspects), Maestro Renato Negri (Music Program Coordinator), Don Alfredo Bianchi, Don Luca Baraldi, Claudia Manenti, Don Giancarlo Santi (Coordinators of seminar modules), Fernando Miele (Iconological comment). Speakers: Giorgio Della Longa, Silvano Maggiani, Marie Antoinette Crippa, Bruno Adorni, Andrea Dall'Asta, Gianni Gazzotti Augusto Giuffredi, Claudia Manenti

High training Course "Church architectural project: towards assignment"

Abano Terme, 10-12 May 2007

Organized by the National Office for Ecclesiastical Cultural Heritage of the General Secretariat of the Italian Episcopal Conference. Director Don Stefano Russo.

Speakers: Giancarlo Santi, Vincenzo Barbante, Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, Massimo Gallione, Caterina Parello, Mario Russotto, Giuseppe Di Vita, Carlo Chenis, Franco Purini, Roberto Tagliaferri, Armando Marrocco, Nicola Macculi, Stefano Russo, Mario Botta.

4. Titoli e attuale posizione accademica

DOTTORATO DI RICERCA

Dottore di ricerca (Ph. D.) in Composizione Architettonica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
Titolo della ricerca: *Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera*; relatore: prof.ssa Annalisa Trentin, co-relatore prof. Giovanni Leoni, coordinatore Dottorato prof. Gianni Braghieri. Discussione tenutasi il 24.05.10 presso la Facoltà di Architettura di Cesena, valutazione con **"dignità di pubblicazione"**

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Nel 2016 consegue l'abilitazione come Professore di II fascia (Professore Associato) nel settore disciplinare della Progettazione Architettonica. (ICAR 14 - BANDO D.D. 1532/2016 SETTORE CONCORSUALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - FASCIA II)

VALIDITA' DELL'ABILITAZIONE: fino al 05/12/2026

GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE:

"Contributo individuale del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte Andrea Zamboni ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in composizione architettonica a Bologna nel 2010. Dal 2013 è docente a contratto nell'Università di Bologna in insegnamenti pertinenti con il SC 08/D1 e membro del centro studi della rivista *Domus*. Fa parte del comitato scientifico del master "Progettazione di eccellenza per la città storica" dell'Università di Napoli Federico II. Il contributo del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte appare in generale significativo, sulla base della sua produzione scientifica, rispetto ai contenuti del presente settore concorsuale.

Impatto della produzione scientifica

Il candidato è valutato positivamente con riferimento al titolo 1 dell'Allegato A al D.M. 120/2016, atteso che gli indicatori relativi all'impatto della produzione scientifica raggiungono tutti e tre i valori soglia previsti dal D.M. 602/2016

Titoli

Il candidato risulta in possesso di almeno 3 titoli tra i 9 individuati e definiti dalla Commissione nella prima riunione ai sensi dall'art. 8, comma 1, del D.P.R. 95/2016. In particolare la Commissione, sulla base di quanto inserito dal candidato in domanda, dopo approfondito esame, ritiene che risulti accertato il possesso dei seguenti cinque titoli: a, c, e, h, l, che in particolare attestano una discreta operosità scientifica del candidato. Relativamente ai titoli b, d, f, il candidato non presenta alcuna documentazione. Per i titoli g la Commissione valuta il mancato possesso degli stessi da parte del candidato poiché quanto indicato in domanda non è ritenuto sufficiente per documentarne e attestarne il possesso.

Dall'esame dei titoli emerge un profilo di studioso che ha conseguito risultati di buon livello a scala nazionale.

Pubblicazioni scientifiche

Il candidato presenta n. 21 pubblicazioni valide ai fini dell'indicatore 1, n. 15 pubblicazioni valide per l'indicatore 2, e n. 3 monografie valide ai fini dell'indicatore 3, risultando così in possesso di 3 valori soglia su 3. Ai fini dell'art. 7 del DM 120/2016 il candidato presenta complessivamente 10 pubblicazioni.

La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui all'art. 4, del D.M. 120/2016, esprime il seguente giudizio a maggioranza di 3 commissari su 5: le pubblicazioni risultano in maggioranza coerenti con le tematiche del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, e sono valutate di buona qualità per caratteri innovativi e di originalità. La produzione scientifica del candidato appare accettabile sotto il profilo temporale, e prevalentemente caratterizzata da una buona collocazione editoriale. Delle pubblicazioni presentate si segnalano per rilevanza e qualità in primis i saggi monografici dedicati all'architettura reggiana (sia pure di respiro più locale) e soprattutto gli studi su Adalberto Libera:

- (2011). *Continuità e ragione di cambiamento. L'architettura del Moderno a Reggio Emilia* [capitolo di libro]. In: (a cura di): ZAMBONI A, GANDOLFI C, *L'architettura del Novecento a Reggio Emilia*. p. 5-56, Milano: Bruno Mondadori,

- (2013). *Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura* [capitolo di libro]. In: DI BATTISTA N. *Adalberto Libera. La città ideale*. p. 110-115, Milano: E lecta. Milano,

- (2015). *Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera*. DA, BOLOGNA: BUP-Bononia University Press,

- (2015). *La soglia e la misura. Cinque ville di Adalberto Libera* [capitolo di libro]. In: (a cura di): TRENTIN A, ZAMBONI A, *La casa e l'ideale*. p. 118-123, Forlì: La Greca,

Viceversa si ritiene non presentino caratteri di rilevante innovatività e originalità, talvolta perché ascrivibili prevalentemente al settore storico-critico e alla divulgazione relativa, sono alcuni articoli frutto della sua collaborazione con la rivista *Domus*, quali:

- ZAMBONI A (2017). *DOMUS AFRICA. HIC TERMINUS HAERET/DOMUS AFRICA. HERE ALL THINGS END*. DOMUS, p. 4-5,

- ZAMBONI A (2015). *Guido Canali e/and Prada*. DOMUS, p. 58-62,

- ZAMBONI A (2014). *La seconda vita del Moderno/The second life of modern*. DOMUS, p. 16-19,

- ZAMBONI A (2017). *CASA PRESS, LYDENBURG, SUDAFRICA / PRESS HOUSE, LYDENBURG, SOUTH AFRICA*. DOMUS, vol. 1015, p. 72-83,

- ZAMBONI A (2013). *Temi di architettura/Architectural themes*. DOMUS, p. 20-24,

Complessivamente, comunque, le pubblicazioni presentate dimostrano un sufficiente grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati e sono ritenute di qualità sufficientemente elevata in relazione al settore concorsuale, anche se questo giudizio non è condiviso del tutto da parte di due membri della Commissione.

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione a maggioranza di 3/5 dei Commissari ritiene che lo stesso presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca come emerge dai risultati della ricerca in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Consequentemente si ritiene che il candidato possieda la maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di II fascia."

4_ENG Current Academic position

PH.D Program

Research doctor (Ph. D.) in Architectural Composition, Alma Mater Studiorum University of Bologna.

Research title: *From the envelope to the reservoir. The central space in the architectural work of Adalberto Libera*; supervisor: prof. Annalisa Trentin, co-supervisor prof. Giovanni Leoni, Ph.D. coordinator prof. Gianni Braghieri. Discussion held on 24.05.10 at the Faculty of Architecture of Cesena, evaluation with **"dignity of publication"**

NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION

In 2017 he obtained the qualification as a professor of the second category (Associate Professor) in the disciplinary sector of Architectural Design. (ICAR 14 - NOTICE OF DECREE 1532/2016 CONCURRENT SECTOR 08 / D1 ARCHITECTURAL DESIGN - RANGE II)

VALIDITY OF THE QUALIFICATION: until 05/12/2026

COMMISSION JUDGMENT:

"Individual contribution of the candidate to the research and development activities carried out Andrea Zamboni obtained the title of research doctor in architectural composition in Bologna in 2010. From 2013 he is contract professor at the University of Bologna in relevant teaching with the SC 08 / D1 and a member of the Domus review study center. He is part of the scientific committee of the master "Design of excellence for the historic city" of the University of Naples Federico II. The candidate's contribution to the research and development activities carried out is generally significant, based on his scientific output, with respect to the contents of the present competition field.

Impact of scientific production

The candidate is positively evaluated with reference to title 1 of Annex A to the D.M. 120/2016, given that the indicators related to the impact of scientific production reach all three threshold values foreseen by Legislative Decree 602/2016

Titles

The candidate is in possession of at least 3 titles among the 9 identified and defined by the Commission in the first meeting pursuant to art. 8, paragraph 1, of the D.P.R. 95/2016. In particular, the Commission, on the basis of what was entered by the candidate on request, after a thorough examination, considers that the possession of the following five titles is ascertained: a, c, e, h, l, which in particular attest to a reasonable scientific work of the candidate. With regard to the titles b, d, f, the candidate does not present any documentation. For g securities, the Commission assesses the non-possession of the same by the candidate because what is indicated in the application is not considered sufficient to document and certify their possession. The examination of the qualifications reveals a profile of scholar who has achieved good results at a national level.

Scientific publications

The candidate presents n. 21 publications valid for the purpose of indicator 1, n. 15 publications valid for indicator 2, and n. 3 monographs valid for the indicator 3, thus resulting in 3 threshold values out of 3. For the purposes of art. 7 of Ministerial Decree 120/2016, the candidate presents a total of 10 publications.

The Commission, having evaluated the publications according to the criteria set forth in art. 4, of the D.M. 120/2016, expresses the following opinion by a majority of 3 commissioners out of 5: the publications are mostly consistent with the issues of the competition and / or interdisciplinary sectors relevant to it, and are assessed of good quality for innovative and original features. The scientific production of the candidate appears to be acceptable from a temporal point of view, and is mainly characterized by a good editorial position.

Of the publications presented, the relevance and quality of the monographic essays dedicated to the architecture of Reggio Emilia (albeit of a more local nature) and above all the studies on Adalberto Libera:

- (2011). Continuity and reason for change. The architecture of the Modern in Reggio Emilia [book chapter]. In: (edited by): ZAMBONI A, GANDOLFI C, The twentieth century architecture in Reggio Emilia. p. 5-56, Milan: Bruno Mondadori,

- (2013). The central space in the work of Adalberto Libera. A re-reading [book chapter]. In: DI BATTISTA N. Adalberto Libera. The ideal city. p. 110-115, Milan: E lecta. Milan,

- (2015). From the envelope to the reservoir. The central space in the architectural work of Adalberto Libera. DA, BOLOGNA: BUP-Bononia University Press,

- (2015). The threshold and the measure. Five villas by Adalberto Libera [book chapter]. In: (edited by): TRENTIN A, ZAMBONI A, The house and the ideal. p. 118-123, Forlì: La Greca,

On the other hand, it is believed that they do not present characteristics of considerable innovation and originality, sometimes because they are mainly attributable to the historical-critical sector and to the relative disclosure, some of the products resulting from his collaboration with the Domus magazine, such as:

- ZAMBONI A (2017). DOMUS AFRICA. HIC TERMINUS HAERET / DOMUS AFRICA. HERE ALL THINGS END. DOMUS, p. 4-5,

- ZAMBONI A (2015). Guido Canali e / and Prada. DOMUS, p. 58-62,

- ZAMBONI A (2014). The second life of the Modern / The second life of modern. DOMUS, p. 16-19,

- ZAMBONI A (2017). CASA PRESS, LYDENBURG, SOUTH AFRICA / PRESS HOUSE, LYDENBURG, SOUTH AFRICA. DOMUS, vol. 1015, p. 72-83,

- ZAMBONI A (2013). Architecture themes / Architectural themes. DOMUS, p. 20-24,

Overall, however, the publications presented demonstrate a sufficient degree of originality that contributes significantly to the progress of the research topics addressed and are deemed to be of sufficiently high quality in relation to the competition sector, even if this judgment is not entirely shared by two members of the Commission.

In light of the above assessments and after a thorough examination of the candidate's scientific profile, the majority commission of 3/5 of the Commissioners considers that the same presents a total of titles and publications that demonstrate a recognized position in the research landscape as emerges from the results of the research in terms of quality and originality for the sector of competition with respect to the scientific issues addressed. Consequently, it is considered that the candidate possesses the scientific maturity required for the functions of professor of the second level."

5. Docenze universitarie

A.A. 2024-2025 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSIZIONE 2 - CONTESTO E FIGURAZIONE DELL'ARCHITETTURA (6 CFU), Corso Integrato LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SOSTENIBILE + WORKSHOP, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Castel San Pietro Terme (Bologna). Progetti di rigenerazione"

A.A. 2024-2025 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Castel San Pietro Terme (Bologna). Progetti di rigenerazione"

A.A. 2023-2024 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSIZIONE 2 - CONTESTO E FIGURAZIONE DELL'ARCHITETTURA (6 CFU), Corso Integrato LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SOSTENIBILE + WORKSHOP, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Medicina (Bologna). Progetti di rigenerazione"

A.A. 2023-2024 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Medicina (Bologna). Progetti di rigenerazione"

A.A. 2022-2023 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSIZIONE 2 - CONTESTO E FIGURAZIONE DELL'ARCHITETTURA (6 CFU), Corso Integrato LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SOSTENIBILE + WORKSHOP, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Pavullo nel Frignano. Progetti di rigenerazione"

A.A. 2022-2023 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Pavullo nel Frignano. Progetti di rigenerazione"

A.A. 2021-2022 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSIZIONE 2 - CONTESTO E FIGURAZIONE DELL'ARCHITETTURA (6 CFU), Corso Integrato LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SOSTENIBILE + WORKSHOP, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Fiorano. Progetti di rigenerazione"

A.A. 2021-2022 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Fiorano. Progetti di rigenerazione"

A.A. 2020-2021 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSIZIONE 2 - CONTESTO E FIGURAZIONE DELL'ARCHITETTURA (6 CFU), Corso Integrato LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SOSTENIBILE + WORKSHOP, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Maranello e Sassuolo. Progetti di rigenerazione"

A.A. 2020-2021 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Carpi. Regeneration projects"

A.A. 2019-2020 | Università di Parma

Professore a contratto docente responsabile del Laboratorio di Progettazione I - Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità dell'Università di Parma. Tema di Laboratorio: "Addizioni"

A.A. 2015-2016 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto Corso Architettura e Composizione Architettonica I, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Studio in Ingegneria edile e Architettura, *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, sede di Bologna, Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof.ssa Annalisa Trentin. Tema di Laboratorio: "Cellule, case, città"

A.A. 2014-2015 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto Corso Architettura e Composizione Architettonica II, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Studio in Ingegneria edile e Architettura, *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, sede di Bologna, Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof. Matteo Agnoletto. Tema di Laboratorio: "Villa Sorra e il suo territorio. Progetti e valorizzazione"

A.A. 2013-2014 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto Corso Architettura e Composizione Architettonica I, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Studio in Ingegneria edile e Architettura, *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, sede di Bologna, Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof.ssa Annalisa Trentin. Tema di Laboratorio: "La casa e l'ideale"

A.A. 2008-2009 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Modulo integrativo) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. arch. Emanuele Fidone e prof. arch. Bruno Messina. Tema di Laboratorio: *Il recupero dell'ex Mulino Tommasini come museo delle mura di Cesena*

A.A. 2007-2008 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Tutor) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. Vincenzo Corvino e prof. Giovanni Multari. Tema di Laboratorio: *Il Restauro del Moderno. L'area del Marano e il restauro della Colonia Reggiana*

A.A. 2006-2007 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Tutor) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. Vincenzo Corvino e prof. Giovanni Multari. Tema di Laboratorio: *Il Restauro del Moderno. La Casa-Stadio del Balilla, ex Gil di Forlì*

A.A. 2005-2006 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Tutor) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. Vincenzo Corvino e prof. Giovanni Multari. Tema di Laboratorio: *Il Restauro del Moderno. I Grattacieli della Romagna*

A.A. 2002-2003 | Università La Sapienza Roma

Collaboratore alla didattica nel Corso *Allestimento II*. presso il dipartimento *Itaca* dell'Università *La Sapienza*, Roma, Prof. Nicola Di Battista, Enzo Cucchi

A.A. 2002-2003 | Università degli Studi di Parma

Tutor a contratto nel Corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura. Università di Parma, Prof. Pietromaria Davoli, Prof. Andrea Boeri.

A.A. 2001-2002 | Università degli Studi di Parma

Collaboratore alla didattica nel Corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura. Università di Parma, Prof. Pietromaria Davoli, Prof. Andrea Boeri.

5_ENG University teaching activity

A.A. 2024-2025 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSITION 2 - CONTEXT AND ARCHITECTURAL FIGURATION (6 CFU), Integrated Course LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL DESIGN + WORKSHOP, Degree Course in ARCHITECTURE REGENERATION SUSTAINABILITY, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "Castel San Pietro Terme (Bologna). Regeneration projects"

A.A. 2024-2025 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Laboratorio integrato con Prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Castel San Pietro Terme (Bologna). Regeneration projects"

A.A. 2023-2024 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSITION 2 - CONTEXT AND ARCHITECTURAL FIGURATION (6 CFU), Integrated Course LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL DESIGN + WORKSHOP, Degree Course in ARCHITECTURE REGENERATION SUSTAINABILITY, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Medicina (Bologna). Regeneration projects*"

A.A. 2023-2024 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE (6 CFU), C.I. LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP -, Master's Degree Course in ARCHITECTURE AND SUSTAINABLE CITIES, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Medicina (Bologna). Regeneration projects*"

A.A. 2022-2023 | Università di Parma

Adjunct Professor, Architectural Design Laboratory II - COMPOSITION 2 - CONTEXT AND ARCHITECTURAL FIGURATION (6 CFU), Integrated Course LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL DESIGN + WORKSHOP, Degree Course in ARCHITECTURE REGENERATION SUSTAINABILITY, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Pavullo nel Frignano. Regeneration projects*"

A.A. 2022-2023 | University of Parma

Adjunct Professor, Architectural Design Laboratory IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE (6 CFU), C.I. LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP -, Master's Degree Course in ARCHITECTURE AND SUSTAINABLE CITIES, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Pavullo nel Frignano. Regeneration projects*"

A.A. 2021-2022 | University of Parma

Adjunct Professor, Architectural Design Laboratory II - COMPOSITION 2 - CONTEXT AND ARCHITECTURAL FIGURATION (6 CFU), Integrated Course LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL DESIGN + WORKSHOP, Degree Course in ARCHITECTURE REGENERATION SUSTAINABILITY, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Fiorano. Regeneration projects*"

A.A. 2021-2022 | University of Parma

Adjunct Professor, Architectural Design Laboratory IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE (6 CFU), C.I. LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP -, Master's Degree Course in ARCHITECTURE AND SUSTAINABLE CITIES, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Fiorano. Regeneration projects*"

A.A. 2020-2021 | University of Parma

Adjunct Professor, Architectural Design Laboratory II - COMPOSITION 2 - CONTEXT AND ARCHITECTURAL FIGURATION (6 CFU), Integrated Course LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL DESIGN + WORKSHOP, Degree Course in ARCHITECTURE REGENERATION SUSTAINABILITY, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Maranello e Sassuolo. Regeneration projects*"

A.A. 2020-2021 | University of Parma

Adjunct Professor, Architectural Design Laboratory IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE (6 CFU), C.I. LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP -, Master's Degree Course in ARCHITECTURE AND SUSTAINABLE CITIES, Department of Engineering and Architecture University of Parma. Integrated Laboratory with Prof. Dario Costi. Project case study: "*Carpi. Regeneration projects*"

A.A. 2019-2020 | University of Parma

Adjunct Professor responsible of Architectural Design Laboratory I – Department of Engineering and Architecture, Degree course in Architecture Reegeneration Sustainability University of Parma. Project case study: "*Additions*"

A.A. 2015-2016 | University of Bologna

Adjunct Professor, Course Architecture and Architectural Composition I, School of Engineering and Architecture, Study Course in Building Engineering and Architecture, *Alma Mater Studiorum* University of Bologna, Bologna campus, Teaching module in the integrated laboratory with Prof. Annalisa Trentin. Project case study: "*Cells, houses, cities*"

A.A. 2014-2015 | University of Bologna

Adjunct Professor Course Architecture and Architectural Composition II, School of Engineering and Architecture, Study Course in Building Engineering and Architecture, *Alma Mater Studiorum* University of Bologna, Bologna campus, Teaching module in the integrated laboratory with prof. Matteo Agnoletto. Project case study: "*Villa Sorra and its territory. Projects and enhancement*"

A.A. 2013-2014 | University of Bologna

Adjunct Professor Course Architecture and Architectural Composition I, School of Engineering and Architecture, Study Course in Building Engineering and Architecture, *Alma Mater Studiorum* University of Bologna, Bologna campus, Teaching module in the integrated laboratory with Prof. Annalisa Trentin. Project case study: "*The house and the ideal*"

A.A. 2008-2009 | University of Bologna

Adjunct Professor (Integrative Module) in the Course of Architectural Restoration I, University of Bologna Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, with prof. arch. Emanuele Fidone and prof. arch. Bruno Messina. Project case study: *The recovery of the former Tommasini Mill as a museum of the walls of Cesena*

A.A. 2007-2008 | University of Bologna

Adjunct Professor (Tutor) in the Course of Architectural Restoration I, University of Bologna Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, with prof. Vincenzo Corvino and prof. Giovanni Multari. Project case study: *The Restoration of the Modern. The area of the Marano and the restoration of the Colonia Reggiana*

A.A. 2006-2007 | University of Bologna

Adjunct Professor (Tutor) in the Course of Architectural Restoration I, University of Bologna Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, with prof. Vincenzo Corvino and prof. Giovanni Multari. Project case study: *The Restoration of the Modern. The Casa-Stadio del Balilla, formerly Gil of Forlì*

A.A. 2005-2006 | University of Bologna

Adjunct Professor (Tutor) in the Course of Architectural Restoration I, University of Bologna Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, with prof. Vincenzo Corvino and prof. Giovanni Multari. Project case study: *The Restoration of the Modern. The Skyscrapers of Romagna*

A.A. 2002-2003 | La Sapienza University Rome

Teaching assistant in the Preparation Course II. at the Itaca department of La Sapienza University, Rome, Prof. Nicola Di Battista, Enzo Cucchi

A.A. 2002-2003 | University of Parma

Contracted tutor in the Course of Construction of Architecture I. Faculty of Architecture. University of Parma, Prof. Pietromaria Davoli, Prof. Andrea Boeri.

A.A. 2001-2002 | University of Parma

Teaching assistant in the Course of Construction of Architecture I. Faculty of Architecture. University of Parma, Prof. Pietromaria Davoli, Prof. Andrea Boeri.

6. Docenze Corsi Master

2025

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”

Lecturer e docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”

Settembre-ottobre 2025 – Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/it/educational-offer/architecture-for-heritage>

Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries / Herzog & de Meuron, Jorge P. Silva / Aires Mateus & asociados, Valerie Mulvin / McCullough Mulvin Architects, Yvonne Farrell e Shelley McNamara / Grafton Architects, Giuseppe Zampieri / David Chipperfield Architects Milano, Alvaro Siza, Eduardo Souto De Moura, Paolo Zermani / Studio di Architettura Zermani Associati, Philippe Viérin / noAarchitecten, Rowan Seaford / Carmody Groarke

2025

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione “Architecture for Common Spaces”

Lecturer e docente responsabile del modulo “Case History. Progetti di successo dello spazio pubblico”

Ottobre-novembre 2025 – Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/educational-offer/architecture-for-common-spaces>

Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Michela Nota, COurban Design Collective, Sophia Schuff, Gehl Architects, Andrea Bulloni LAND, Mauro Frate MFA, Roberto Cremascoli, COR arquitectos, Manuel Orazi, Eugenia Di Girolamo, WSP USA, Andrea Angeli, Teresa Sapey, Teresa Sapey + Partners, Gianandrea Gazzola, Parasite 2.0. Lecturers: Eduardo Souto De Moura, Benedetta Tagliabue / EMBT Miralles Tagliabue, Miles Nelligan / Diller Scofidio + Renfro, Bjarke Ingels / BIG, Mirko Franzoso & Mauro Marinelli / franzosmarinelli, Jürgen Mayer H. / J. MAYER H. and Partners, Alvaro Siza, Patrick Lüh / Snøhetta, Jan Knikker / MVRDV, Marco Mazzotta / Heatherwick Studio

2024

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”

Lecturer e docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”

settembre - novembre 2024 – Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione24#program>

Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, David Chipperfield | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, Yvonne Farrel & Shelley McNamara | GRAFTON ARCHITECTS, Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Federico Pompignoli | FORMER OMA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

2023

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”

Lecturer e docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”

settembre - novembre 2023 – Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione23#program>

Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, David Chipperfield | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, Yvonne Farrel & Shelley McNamara | GRAFTON ARCHITECTS, Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Federico Pompignoli | FORMER OMA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

2022

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”

Lecturer e docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”

Settembre - novembre 2022 – Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione22#program>

Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, David Chipperfield | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, Yvonne Farrel & Shelley McNamara | GRAFTON ARCHITECTS, Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Federico Pompignoli | FORMER OMA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

2022

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione "Marketing e Comunicazione dell'Architettura. STRATEGIE E STORYTELLING PER UN PROGETTO DI SUCCESSO"

Lecturer e docente responsabile del modulo "Scrivere di architettura"

novembre 2022 - febbraio 2023 - Yacademy Bologna

Web: <https://www.yacademy.it/course/architecture-communication22>

Docenti: Michela Gilli | Zest 11, Marco Cappelletti, Manuel Ehrenfeld | Non-linear, Carlo Stanga, Andrea Gion | Drawlight, Costanza Calvetti | ONEOFF, Anna Rachele Capolingua | Sintagma Agency, Andre, Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Martina Gamboni | Strategic Footprints, Gianluca Gamberini | L'Artiere, Flavia Fossa Margutti | Biennale di Venezia

Lecturers: Maria Lucrezia De Marco | STEFANO BOERI ARCHITETTI, IWAN BAAN, Giulio Rigoni | BIG BJARKE INGELS GROUP, Martin Gran | SNØHETTA, Walter Mariotti | DOMUS, Carlotta Zucchini, Nicola Leonardi | THE PLAN, Pippo Ciorra | MAXXI, David Basulto | ARCHDAILY, Jan Knikker | MVRDV

2021

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione "Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo"

Lecturer e docente responsabile del modulo "Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche"

6 settembre 2021 / 12 novembre 2021 - Yacademy Bologna.

Web: <https://yacademy.it/course/architettura-rigenerazione21#program>

Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Carmen Spagnoli | Lombardini22, Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto, Antoni de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Andrea Gion | Drawlight, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Fokke Moerel | MVRDV, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, Giuseppe Zampieri | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, João Luís Carrilho da Graça | CARRILHO DA GRAÇA ARQUITECTOS, Valerie Mulvin | MCLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Andrea D'Antrassi | MADARCHITECTS, Massimo Carmassi | CARMASSI STUDIO ARCHITETTURA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

2021

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione "Marketing e Comunicazione dell'Architettura. STRATEGIE E STORYTELLING PER UN PROGETTO DI SUCCESSO"

Lecturer e docente responsabile del modulo "MARKETING TOOLS. La scrittura"

18 ottobre 2021 / 24 dicembre 2021 - Yacademy Bologna

Web: <https://yacademy.it/course/architecture-communication21#program>

Docenti: Domenico D'Alessio | FUD factory, Marco Cappelletti, Manuel Ehrenfeld | Non-linear, Carlo Stanga, Andrea Gion | Drawlight, Matteo Fabbri | TryeCo 2.0, Francesco Colicci | Hootsuite, Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Silvia Negri Firman | Negri Firman, Gianmarco Gamberini | L'Artiere, Steven Rubio | Show It Better, Francesco Decaro | CAGE architecture, Carlos Castillo Cortes | The Best New Architects, Marcin Husarz | Competitions.archi, Hamid Hassanzadeh | Parametric Architecture

Lecturers: Maria Lucrezia De Marco | STEFANO BOERI ARCHITETTI, IWAN BAAN, Giulio Rigoni | BIG BJARKE INGELS GROUP, Martin Gran | SNØHETTA, Mats Andersen | MIR, Walter Mariotti | DOMUS, Carlotta Zucchini, Nicola Leonardi | THE PLAN, Pippo Ciorra | MAXXI, David Basulto | ARCHDAILY, Jan Knikker | MVRDV, Marco Ferrari | STUDIO FOLDER

2020

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione "Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo"

Lecturer e docente responsabile del modulo "Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche"

16 novembre 2020 / 5 febbraio 2021 - Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione20#teachers>

Docenti: Pierluigi Cervellati | Studio Cervellati, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: KAZUYO SEJIMA | SANAA, Stefano Russo | RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP, EDOARDO TRESOLDI, Fokke Moerel | MVRDV, BENEDETTA TAGLIABUE | EMBT Miralles Tagliabue, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, Giuseppe Zampieri | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA | Carrilho da Graça Arquitectos

2020

Fashion Research Italy

Docenza Corso di Alta Formazione "Architettura per la Moda"

Lecturer e docente responsabile del modulo "CASE HISTORY. Esempi di architetture a servizio della moda"

25 Novembre 2019 - 05 Febbraio 2020 - Fashion Research Italy Bologna.

Web: <https://www.fashionresearchitaly.org/formazione-fashion-marketing/architettura-moda-novembre-2019/>

Docenti: A. Bigini, Commercial and Marketing Manager di Drome, F. Passeri, Designer & Visual Merchandiser, A. Zamboni, ZAA Zamboni Associati Architettura, D. D'Alessio, Direttore FUD-Lombardini22 Brand Making Factory, M. Costanzi, Founder Marco Costanzi Architects, F. Conserva, Partner OPEN PROJECT, R. Fuser, Direttore Sviluppo Estero Esse-ci S.r.l., C. Ward, Founder Christopher Ward Studio, M. Gosio, Client Service Development VIC Prada Lecturers: L. Tani - ATELIER JEAN NOUVEL, Parigi, C. Silvestrin - CLAUDIO SILVESTRI ARCHITECTS, Londra, H. Peer - HANNES PEER ARCHITECTURE, Milano, D. Grassi - founder DUCCIO GRASSI ARCHITECTS, Reggio Emilia, E. Deceuninck - MVRDV, Amsterdam, F. Ferrillo - OFF ARCH, Milano, M. Leung - ZAHA HADID ARCHITECTS, Londra, I. Rota - STUDIO ITALO ROTA, Milano

2019

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione "Architecture for Workplaces. LA DIMENSIONE DEL LAVORO NELL'ERA DIGITALE"

Lecturer e docente responsabile del modulo "CASE HISTORY. Esempi e casi di successo nell'architettura a servizio del lavoro"

23 Settembre 2019 / 15 Novembre 2019 - Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-lavoro>

Docenti: Marco Roversi | Cesare Roversi, Agostino Ghirardelli | SBGA - Blengini Ghirardelli, Alessandro Adamo | DEGW | L22, Domenico D'Alessio | FUD - Lombardini 22, Silvia Mion | HFARM, Andrea Zamboni | Zamboni Associati, Tommaso Principi | OBR, Francesco Conserva e Maurizio Piolanti | Open Project, Alessandro Marata | Università degli Studi di Bologna. Lecturers: Nicola Scaranaro | Foster + Partners, Kerem Erginoğlu & Hasan Çalışlar | Erginoğlu & Çalışlar Architects, Clive Wilkinson | Clive Wilkinson Architects, Frans van Vuure | UNStudio, Arne Emerson | Morphosis, Alfonso Femia | Atelier(s) Alfonso Femia AF517, Michele De Lucchi | aMDL Michele De Lucchi Studio, Alberto Cecchetto | Studio Cecchetto, Marie Hessel Dahl Larsen | 3XN, Massimo Iosa Ghini | Iosa Ghini Associati

Docenza Corso di Alta Formazione "Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo"

Lecturer e docente responsabile del modulo "Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche"

03 Giugno 2019 / 24 Luglio 2019 - Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione19#teachers>

Docenti: Pierluigi Cervellati, Cervellati Associati, Giuseppe Boselli, Geogrà srl, Edoardo Currà, Università Sapienza di Roma, Marco Prati, UGS Progetti, Paolo Iotti, Iotti + Pavarani Architetti, Gianandrea Gazzola, artista, Edoardo Milesi, Edoardo Milesi & Archos, Andrea Zamboni, Zamboni Associati Architettura, Francesca Bond, Viviana Cannas, Lisa Galeotti, Open Project, Sonia Galafassi, Interior designer, Livia Tani, Atelier Jean Nouvel. Lecturers: Ippolito Pestellini Laparelli, OMA, Valerie Mulvin, MCCOLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Manuel Aires Mateus, AIRES MATEUS E ASSOCIADOS, Claudio Nardi, CLAUDIO NARDI ARCHITECTS, Giuseppe Zampieri, DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS MILANO, João Luís Carrilho da Graça, CARRILHO DA GRAÇA ARQUITECTOS, Vincenzo Latina, VINCENZO LATINA ARCHITETTI, David A. Garcia, MAP ARCHITECTS, Massimo Carmassi, CARMASSI STUDIO DI ARCHITETTURA, Edoardo Tresoldi, Giorgio Palmucci

2018

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione "Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo"

Lecturer e docente responsabile del modulo "Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche"

24 Settembre 2018 / 16 Novembre 2018 - Yacademy Bologna.

Web: www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione

Corso di Alta Formazione in partnership con Università di Bologna Dipartimento di Architettura, Agenzia del Demanio, Unipol, UrbanUP. Docenti: Pierluigi Cervellati, Giuseppe Boselli, Francesca Graziani, William Brunelli, Mauro Frate, Markus Scherer, Massimo Alvisi Alvisi Kirimoto + Partners, Edoardo Milesi, Andrea Zamboni. Lecturers: Ippolito Pestellini Laparelli OMA, Valerie Mulvin MCCOLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Manuel Aires Mateus, Claudio Nardi, Fuensanta Nieto NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS, Vincenzo Latina, Rodrigo Duque Motta, João Luís Carrilho da Graça

2018

Accademia Editoriale Domus

Corso di Alta Formazione "Domus. Architecture meets fashion"

Curatore scientifico e coordinatore del corso

04/06/2018 - 30/06/2018 - Accademia Editoriale Domus Milano

web: <http://www.accademiaed.com/en/master/2018/architecture-meets-fashion.html>

In partnership con Domus magazine. Docenti/Lecturers: GIUSEPPE ZAMPIERI - DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, FERRUCCIO LAVIANI, FRANCESCO FRESA - PIUARCH, JEAN NOUVEL ARCHITECTS LIVIA TANI, VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS, OMA - FEDERICO POMPIGNOLI, GUIDO CANALI, JAMIE FOBERT, APRIL STUDIO, ALLEN SAYEGH, STEFANO ANDREANI HARVARD UNIVERSITY.

6_ENG Masters teaching activity

- 2025 Yacademy**
Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*
Lecturer and responsible for the "Case History" module *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*
September - november 2025 - Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/it/educational-offer/architecture-for-heritage>
Professors: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries / Herzog & de Meuron, Jorge P. Silva / Aires Mateus & asociados, Valerie Mulvin / McCullough Mulvin Architects, Yvonne Farrell e Shelley McNamara / Grafton Architects, Giuseppe Zampieri / David Chipperfield Architects Milano, Alvaro Siza, Eduardo Souto De Moura, Paolo Zermani / Studio di Architettura Zermani Associati, Philippe Viérin / noAarchitecten, Rowan Seaford / Carmody Groarke
- 2025 Yacademy**
Higher Education Course *"Architecture for Common Spaces"*
Lecturer and responsible for the "Case History" module *"Case History. Successful public space projects"*
October-november 2025 - Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/educational-offer/architecture-for-common-spaces>
Professors: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Michela Nota, COurban Design Collective, Sophia Schuff, Gehl Architects, Andrea Bulloni LAND, Mauro Frate MFA, Roberto Cremascoli, COR architectos, Manuel Orazi, Eugenia Di Girolamo, WSP USA, Andrea Angeli, Teresa Sapey, Teresa Sapey + Partners, Gianandrea Gazzola, Parasite 2.0. Lecturers: Eduardo Souto De Moura, Benedetta Tagliabue / EMBT Miralles Tagliabue, Miles Nelligan / Diller Scofidio + Renfro, Bjarke Ingels / BIG, Mirko Franzoso & Mauro Marinelli / franzosmarinelli, Jürgen Mayer H. / J. MAYER H. and Partners, Alvaro Siza, Patrick Lüth / Snøhetta, Jan Knikker / MVRDV, Marco Mazzotta / Heatherwick Studio
- 2024 Yacademy**
Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*
Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*
september - november 2024 - Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione24#program>
Professors: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, David Chipperfield | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, Yvonne Farrel & Shelley McNamara | GRAFTON ARCHITECTS, Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Federico Pompignoli | FORMER OMA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS
- 2023 Yacademy**
Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*
Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*
september - november 2023 - Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione23#program>
Professors: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, David Chipperfield | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, Yvonne Farrel & Shelley McNamara | GRAFTON ARCHITECTS, Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Federico Pompignoli | FORMER OMA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS
- 2022 Yacademy**
Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*
Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*
september - november 2022 - Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione22#program>

Professors: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Antonio de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, David Chipperfield | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, Yvonne Farrel & Shelley McNamara | GRAFTON ARCHITECTS, Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Federico Pompignoli | FORMER OMA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

2022

Yacademy

Higher Education Course *"Marketing and Communication for Architecture. STRATEGIES AND STORYTELLING FOR A SUCCESSFUL PROJECT"*

Lecturer and responsible for the module *"WRITING ABOUT ARCHITECTURE"*

28 novembre 2022 / 17 febbraio 2023 - Yacademy Bologna

Web: <https://www.yacademy.it/course/architecture-communication22>

Professors: Domenico D'Alessio | FUD factory, Marco Cappelletti, Manuel Ehrenfeld | Non-linear, Carlo Stanga, Andrea Gion | Drawlight, Matteo Fabbri | TryeCo 2.0, Francesco Colicci | Hootsuite, Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Silvia Negri Firman | Negri Firman, Gianmarco Gamberini | L'Artiere, Steven Rubio | Show It Better, Francesco Decaro | CAGE architecture, Carlos Castillo Cortes | The Best New Architects, Marcin Husarz | Competitions.archi, Hamid Hassanzadeh | Parametric Architecture
Lecturers: Maria Lucrezia De Marco | STEFANO BOERI ARCHITETTI, IWAN BAAN, Giulio Rigoni | BIG BJARKE INGELS GROUP, Martin Gran | SNØHETTA, Mats Andersen | MIR, Walter Mariotti | DOMUS, Carlotta Zucchini, Nicola Leonardi | THE PLAN, Pippo Ciorra | MAXXI, David Basulto | ARCHDAILY, Jan Knikker | MVRDV, Marco Ferrari | STUDIO FOLDER

2021

Yacademy

Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*

Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*

6 September 2021 / 12 November 2021 - Yacademy Bologna.

Web: <https://yacademy.it/course/architettura-rigenerazione21#program>

Professors: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Carmen Spagnoli | Lombardini22, Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto, Antoni de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Andrea Gion | Drawlight, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Fokke Moerel | MVRDV, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, Giuseppe Zampieri | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, João Luís Carrilho da Graça | CARRILHO DA GRAÇA ARQUITECTOS, Valerie Mulvin | MCLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Andrea D'Antrassi | MADARCHITECTS, Massimo Carmassi | CARMASSI STUDIO ARCHITETTURA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

2021

Yacademy

Higher Education Course *"Marketing and Communication for Architecture. STRATEGIES AND STORYTELLING FOR A SUCCESSFUL PROJECT"*

Lecturer and responsible for the module *"MARKETING TOOLS. Writing"*

18th October 2021 / 24th December 2021 - Yacademy Bologna

Web: <https://yacademy.it/course/architecture-communication21#program>

Professors: Domenico D'Alessio | FUD factory, Marco Cappelletti, Manuel Ehrenfeld | Non-linear, Carlo Stanga, Andrea Gion | Drawlight, Matteo Fabbri | TryeCo 2.0, Francesco Colicci | Hootsuite, Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Silvia Negri Firman | Negri Firman, Gianmarco Gamberini | L'Artiere, Steven Rubio | Show It Better, Francesco Decaro | CAGE architecture, Carlos Castillo Cortes | The Best New Architects, Marcin Husarz | Competitions.archi, Hamid Hassanzadeh | Parametric Architecture
Lecturers: Maria Lucrezia De Marco | STEFANO BOERI ARCHITETTI, IWAN BAAN, Giulio Rigoni | BIG BJARKE INGELS GROUP, Martin Gran | SNØHETTA, Mats Andersen | MIR, Walter Mariotti | DOMUS, Carlotta Zucchini, Nicola Leonardi | THE PLAN, Pippo Ciorra | MAXXI, David Basulto | ARCHDAILY, Jan Knikker | MVRDV, Marco Ferrari | STUDIO FOLDER

2020

Yacademy

Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*

Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*

16 november 2020 / 5 february 2021 - Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione20#teachers>

Professors: Pierluigi Cervellati | Studio Cervellati, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: KAZUYO SEJIMA | SANAA, Stefano Russo | RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP, EDOARDO TRESOLDI, Fokke Moerel | MVRDV, BENEDETTA TAGLIABUE | EMBT Miralles Tagliabue, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, Giuseppe Zampieri | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA | Carrilho da Graça Arquitectos

2020

Fashion Research Italy

Higher Education Course *"Architecture for Fashion"*

Lecturer and responsible for the module *"CASE HISTORY. Examples and successful cases in architecture for fashion"*

25 November 2019 - 05 February 2020 - Fashion Research Italy Bologna.

Web: <https://www.fashionresearchitaly.org/formazione-fashion-marketing/architettura-moda-novembre-2019/>

Professors: A. Bigini, Commercial and Marketing Manager di Drome, F. Passeri, Designer & Visual Merchandiser, A. Zamboni, ZAA Zamboni Associati Architettura, D. D'Alessio, Direttore FUD-Lombardini22 Brand Making Factory, M. Costanzi, Founder Marco Costanzi Architects, F. Conserva, Partner OPEN PROJECT, R. Fuser, Direttore Sviluppo Estero Esse-ci S.r.l., C. Ward, Founder Christopher Ward Studio, M. Gosio, Client Service Development VIC Prada. Lecturers: L. Tani - ATELIERS JEAN NOUVEL, Parigi, C. Silvestrin - CLAUDIO SILVESTRI ARCHITECTS, Londra, H. Peer - HANNES PEER ARCHITECTURE, Milano, D. Grassi - founder DUCCIO GRASSI ARCHITECTS, Reggio Emilia, E. Deceuninck - MVRDV, Amsterdam, F. Ferrillo - OFF ARCH, Milano, M. Leung - ZAHA HADID ARCHITECTS, Londra, I. Rota - STUDIO ITALO ROTA, Milano

2019

Yacademy

Higher Education Course *"Architecture for Workplaces. WORK IN THE DIGITAL ERA"*

Lecturer and responsible for the module *"CASE HISTORY. Examples and successful cases in architecture for work"*

23 September 2018/15 November 2019 - Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-lavoro>

Professors: Marco Roversi | Cesare Roversi, Agostino Ghirardelli | SBGA - Blengini Ghirardelli, Alessandro Adamo | DEGW | L22, Domenico D'Alessio | FUD - Lombardini 22, Silvia Mion | HFARM, Andrea Zamboni | Zamboni Associati, Tommaso Principi | OBR, Francesco Conserva e Maurizio Piolanti | Open Project, Alessandro Marata | Università degli Studi di Bologna. Lecturers: Nicola Scaranaro | Foster + Partners, Kerem Erginoglu & Hasan Çalışlar | Erginoglu & Çalışlar Architects, Clive Wilkinson | Clive Wilkinson Architects, Frans van Vuure | UNStudio, Arne Emerson | Morphosis, Alfonso Femia | Atelier(s) Alfonso Femia AF517, Michele De Lucchi | aMDL Michele De Lucchi Studio, Alberto Cecchetto | Studio Cecchetto, Marie Hessel Dahl Larsen | 3XN, Massimo Iosa Ghini | Iosa Ghini Associati

Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*

Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*

03 June 2019 / 24 July 2019 - Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione19#teachers>

Professors: Pierluigi Cervellati, Cervellati Associati, Giuseppe Boselli, Geogrà srl, Edoardo Currà, Università Sapienza di Roma, Marco Prati, UGS Progetti, Paolo Iotti, Iotti + Pavarani Architetti, Gianandrea Gazzola, artista, Edoardo Milesi, Edoardo Milesi & Archos, Andrea Zamboni, Zamboni Associati Architettura, Francesca Bond, Viviana Cannas, Lisa Galeotti, Open Project, Sonia Galafassi, Interior designer, Livia Tani, Atelier Jean Nouvel. Lecturers: Ippolito Pestellini Laparelli, OMA, Valerie Mulvin, MCCOLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Manuel Aires Mateus, AIRES MATEUS E ASSOCIADOS, Claudio Nardi, CLAUDIO NARDI ARCHITECTS, Giuseppe Zampieri, DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS MILANO, João Luís Carrilho da Graça, CARRILHO DA GRAÇA ARQUITECTOS, Vincenzo Latina, VINCENZO LATINA ARCHITETTI, David A. Garcia, MAP ARCHITECTS, Massimo Carmassi, CARMASSI STUDIO DI ARCHITETTURA, Edoardo Tresoldi, Giorgio Palmucci

2018

Yacademy

Higher Education Course *"Regeneration Architecture. Dialogare with the past to design the contemporary"*

Lecturer and responsible for the "Case History" module. *"Successful cases in the recovery of historical architecture"*

24 September 2018/16 November 2018 - Yacademy Bologna.

Web: www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione

Advanced Training Course in partnership with the University of Bologna Department of Architecture, Agenzia del Demanio, Unipol, UrbanUP.

Professors: Pierluigi Cervellati, Giuseppe Boselli, Francesca Graziani, William Brunelli, Mauro Frate, Markus Scherer, Massimo Alvisi Alvisi Kirimoto + Partners, Edoardo Milesi, Andrea Zamboni. Lecturers: Ippolito Pestellini Laparelli OMA, Valerie Mulvin MCCOLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Manuel Aires Mateus, Claudio Nardi, Fuensanta Nieto NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS, Vincenzo Latina, Rodrigo Duque Motta, João Luís Carrilho da Graça

2018

Accademia Editoriale Domus

Higher Education Course *"Architecture meets fashion"*

Scientific curator and course coordinator

04/06/2018 - 30/06/2018 - Accademia Editoriale Domus Milano

web: <http://www.accademiaed.com/en/master/2018/architecture-meets-fashion.html>

In partnership with Domus magazine. Teachers / Lecturers: GIUSEPPE ZAMPIERI - DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, FERRUCCIO LAVIANI, FRANCESCO FRESA - PIUARCH, JEAN NOUVEL ARCHITECTS LIVIA TANI, VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS, OMA - FEDERICO POMPIGNOLI, GUIDO CANALI, JAMIE FOBERT, APRIL STUDIO, ALLEN SAYEGH, STEFANO ANDREANI HARVARD UNIVERSITY.

7. Relatore tesi di laurea

A.A. 2024/ 2025 | Università degli Studi di Parma

Correlatore Tesi di Laurea in *Progettazione Architettonica*. Laurea Magistrale in Architettura

Studente: Francesco Bocchi - titolo tesi "Campus Parma. Una proposta per l'ampliamento degli ambienti didattici e di ricerca per l'area di architettura" Relatore Prof. Arch. Dario Costi Co-relatore: arch. Andrea Zamboni- Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

A.A. 2023/ 2024 | Università degli Studi di Parma

Correlatore Tesi di Laurea in *Restauro Architettonico*. Laurea Magistrale in Architettura

Studenti: Salvatore Martino, Davide Righi - titolo tesi "Caducità della materia/resilienza della memoria. Il restauro del Campo di Fossoli dall'analisi multidisciplinare al progetto di architettura". Relatore Prof. Carlo Mambriani, co-relatore Andrea Zamboni - Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

A.A. 2012/ 2013 | Università degli Studi di Parma

Correlatore Tesi di Laurea in *Progettazione Architettonica*. Laurea Magistrale in Architettura

Studentessa: Piera Bellanca - titolo tesi: *Ex Staveco. Da industria militare a Scuola di Design Industriale*. Relatore Prof. Arch. Carlo Blasi. Co-relatore: arch. Andrea Zamboni- Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

A.A. 2008/ 2009 | Università degli Studi di Bologna

Correlatore Tesi di Laurea in *Tecnologia dell'Architettura*. Laurea Magistrale in Architettura

Studentesse: Alessandra Boni, Michela Monachesi - titolo tesi: *Architettura per l'infanzia. Definizione e progettazione di un asilo in relazione al metodo didattico*. Relatore Prof. Arch. Andrea Boeri. Co-relatore: arch. Andrea Zamboni- Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

A.A. 2006/ 2007 | Politecnico di Milano

Correlatore Tesi di Laurea in *Progettazione Architettonica*. Laurea Magistrale in Architettura

Studente: Enrico Bergamini - titolo tesi: *XL. Architettura Ipogea alle porte di Reggio Emilia* Relatore Prof. Arch. Massimo Curzi. Correlatori: arch. Andrea Cavani, arch. Andrea Zamboni Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura e Società

A.A. 2006/ 2007 | Università degli Studi di Bologna

Correlatore Tesi di Laurea in *Restauro architettonico*. Laurea Magistrale in Architettura

Studente: Nadia Sarpieri - titolo tesi: *Il Restauro dell'Ex Gil di Forlì. Tra architettura e Paesaggio* Relatore Prof. Arch. Giovanni Multari. Correlatori: Prof. Annalisa Trentin, arch. Andrea Cavani, arch. Andrea Zamboni - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

8. Commissioni universitarie, Critiche

2023 | Politecnico di Milano

Politecnico di Milano - AUIC school - MSc in Architecture and Urban Design, AY 2022-23, 1° semestre - Architectural Design Studio
Professore: Pierre-Alain Croset, Gaia Caramellino, Christian Martin Gaenshirt, Paolo Scrivano
Critico invitato, partecipazione al Symposium of the seminar, "The Global Architect"
16 Gennaio 2023

2021 | Politecnico di Milano

Politecnico di Milano - AUIC school - MSc in Architecture and Urban Design, AY 2020-21, 2° semestre - Architectural Design Studio, Section E
Professore: Pierre-Alain Croset
With: Elena Fontanella, Deborah Briccola
Collaboratori: Filippo Fiandanese, Alberto Geuna, Giulia La Delfa, Toufic Rifai, Joe Zaatari
"Pilot project for a hybrid school with medical facilities in Val Seriana" - Final Review con critici invitati
Critico invitato, 30/06/2021

2021 | Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University

Double Degree Politecnico di Milano DASTU Department of Architecture and Urban Studies - Xi'an Jiaotong University. Design Studio "Architectural Design in Historical Context"
Prof. Pierre-Alain Croset (PoliMI), with the collaboration of Dr. Qi Yingtao (XJTU)
Commissione: Prof. Pierre-Alain Croset, prof. Andrea Zamboni, Ph.D. Silvia Lanteri, Ph.D. Andrea Destefanis
Interim Review and Final Review - 19/04/2021 - 29/04/2021

2021 | **Lebanese American University Beirut, Department of Architecture & Interior Design** Interim Review Course in Architectural Design III Year Prof. Arch. Hala Younes, Chair of Departement: Prof. Maroun El-Daccache (in remoto), 30 marzo 2021

2021 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Aprile 2021.
Commissione: Prof. COSTI DARIO (Presidente), Prof. ZAMBONI ANDREA (Segretario), Prof. MAZZEI VALERIO, Prof. MAMBRIANI CARLO, Prof. NABONI EMANUELE.

2021 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Marzo 2021.

Commissione: prof. Prof. COSTI DARIO (Presidente), Prof.ssa GHERRI BARBARA (Segretario), Prof. MAMBRIANI CARLO, Prof. ZERBI ANDREA, Prof. ZAMBONI ANDREA.

2020 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Dicembre 2020.

Commissione: prof. COSTI DARIO (Presidente), Prof.ssa CASELLI BARBARA (Segretario), Prof.ssa ROSSETTI SILVIA, Prof.ssa MELLEY MARIA EVELINA, Prof. ZAMBONI ANDREA.

2020 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Aprile 2020.

Commissione: prof. Dario Costi (Presidente), prof. Carlo Mambriani (Segretario), prof. Oronzo Brunetti, prof. Aldo De Poli, prof. Andrea Zamboni.

2020 | American University of Beirut, Department of Architecture and Design

Architecture Design III ARCH203, "Public Architecture in an Urban Context", prof. Carla Aramouny, prof. Anastasia El Rouss, prof. Sandra Frem. Final Review, 4 Maggio 2020. Commissione: Andrea Zamboni, Peter Kuczia, Mazen Sakr, Brian Holland, Damian Przybyla, Ana Marti-Baron, Mustapha Jundi, Benjamin Cadena.

7_ENG Diploma thesis supervisor

A.A. 2024/ 2025 | University of Parma

Thesis supervisor in Architectural Design. Master's Degree in Architecture

Student: Francesco Bocchi - thesis title: "Campus Parma. A proposal for the expansion of teaching and research spaces for the architecture department." Supervisor: Prof. Arch. Dario Costi, Co-supervisor: Arch. Andrea Zamboni - University of Parma, Department of Engineering and Architecture

A.A. 2023/ 2024 | University of Parma

Thesis supervisor in Architectural Restoration. Master's Degree in Architecture

Students: Salvatore Martino, Davide Righi - thesis title: "Transience of matter/resilience of memory. The restoration of the Fossoli Field from multidisciplinary analysis to architectural design."

Supervisor: Prof. Carlo Mambriani, Co-supervisor: Andrea Zamboni - University of Parma, Department of Engineering and Architecture

AA. 2012/2013 | University of Parma

Thesis supervisor in Architectural Design. Master's Degree in Architecture

Student: Piera Bellanca - thesis title: Ex Staveco. From military industry to School of Industrial Design. Supervisor Prof. Arch. Carlo Blasi. Co-speaker: arch. Andrea Zamboni - University of Parma, Faculty of Architecture

AA. 2008/2009 | Bologna University

Thesis supervisor in Architectural Technology. Master's Degree in Architecture

Students: Alessandra Boni, Michela Monachesi - thesis title: Architecture for children. Graphic project of a kindergarten in relation to the teaching method. Supervisor Prof. Arch. Andrea Boeri. Co-speaker: arch. Andrea Zamboni - University of Bologna, Faculty of Architecture of Cesena "Aldo Rossi"

AA. 2006/2007 | Politecnico di Milano

Thesis supervisor in Architectural Design. Master's Degree in Architecture

Student: Enrico Bergamini - thesis title: XL. Hypogeal architecture at the gates of Reggio Emilia Supervisor Prof. Arch. Massimo Curzi. Correlators: arch. Andrea Cavani, arch. Andrea Zamboni Politecnico di Milano. Faculty of Architecture and Society

AA. 2006/2007 | Bologna University

Thesis supervisor in architectural restoration. Master's Degree in Architecture

Student: Nadia Sarpieri - thesis title: The Restoration of the Exil of Forlì. Between architecture and landscape Supervisor Prof. Arch. Giovanni Multari. Co-rapporteurs: Prof. Annalisa Trentin, arch. Andrea Cavani, arch. Andrea Zamboni - University of Bologna, Faculty of Architecture of Cesena "Aldo Rossi"

8_ENG University Critics & Diploma Commissioner

2023 | Politecnico di Milano

Politecnico di Milano - AUIC school - MSc in Architecture and Urban Design, AY 2022-23, 1° semestre - Architectural Design Studio

Professors: Pierre-Alain Croset, Gaia Caramellino, Christian Martin Gaenshirt, Paolo Scrivano

Guest Critic, Symposium of the seminar, "The Global Architect"

16 January 2023

2021 | Politecnico di Milano

Politecnico di Milano - AUIC school - MSc in Architecture and Urban Design, AY 2020-21, 2nd semester - Architectural Design Studio, Section E

Professor: Pierre-Alain Croset

With: Elena Fontanella, Deborah Briccola

Collaborators: Filippo Fiandanese, Alberto Geuna, Giulia La Delfa, Toufic Rifai, Joe Zaatar

"Pilot project for a hybrid school with medical facilities in Val Seriana" - Final review with visiting critics

Invited Critic, 30/06/2021

2021 | Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University

Double Degree Politecnico di Milano DASTU Department of Architecture and Urban Studies - Xi'an Jiaotong University. Design Studio "Architectural Design in Historical Context"

Prof. Pierre-Alain Croset (PoliMI), with the collaboration of Dr. Qi Yingtao (XJTU)

Commissioners: Prof. Pierre-Alain Croset, prof. Andrea Zamboni, Ph.D. Silvia Lanteri, Ph.D. Andrea Destefanis

Interim Review and Final Review – 19/04/2021 - 29/04/2021

2021 | Lebanese American University Beirut, Department of Architecture & Interior Design Interim Review Course in Architectural Design III Year Prof. Arch. Hala Younes, Chair of Departement: Prof. Maroun El-Daccache (remote), 30 March 2021

2021 | University of Parma, Department of Engineering and Architecture

Degree course in Architecture Reegeneration Sustainability, Session April 2021.

Commissioners: Prof. COSTI DARIO (President), Prof. ZAMBONI ANDREA (Secretary), Prof. MAZZEI VALERIO, Prof. MAMBRIANI CARLO, Prof. NABONI EMANUELE.

2021 | University of Parma, Department of Engineering and Architecture

Degree course in Architecture Reegeneration Sustainability, Session March 2021.

Commissioners: prof. Prof. COSTI DARIO (President), Prof.ssa GHERRI BARBARA (Secretary), Prof. MAMBRIANI CARLO, Prof. ZERBI ANDREA, Prof. ZAMBONI ANDREA.

2020 | University of Parma, Department of Engineering and Architecture

Degree course in Architecture Reegeneration Sustainability, Session December 2020.

Commissioners: prof. COSTI DARIO (President), Prof.ssa CASELLI BARBARA (Secretary), Prof.ssa ROSSETTI SILVIA, Prof.ssa MELLEY MARIA EVELINA, Prof. ZAMBONI ANDREA.

2020 | University of Parma, Department of Engineering and Architecture

Degree course in Architecture Reegeneration Sustainability, Session April 2020.

Commissioners: prof. Dario Costi (President), prof. Carlo Mambriani (Secretary), prof. Oronzo Brunetti, prof. Aldo De Poli, prof. Andrea Zamboni.

2020 | American University of Beirut, Department of Architecture and Design

Architecture Design III ARCH203, "Public Architecture in an Urban Context", prof. Carla Aramouny, prof. Anastasia El Rouss, prof. Sandra Frem. Final Review, 4 Maggio 2020. Invited jurors: Andrea Zamboni, Peter Kuczia, Mazen Sakr, Brian Holland, Damian Przybyla, Ana Marti-Baron, Mustapha Jundi, Benjamin Cadena.

9. Attività e progetti di ricerca

2015-2016 | Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura contemporanea e Periferie urbane in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi, Archivi degli Architetti. Committente: Segretariato regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e l'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della regione Emilia Romagna. Censimento Architetture del Secondo Dopoguerra in Emilia Romagna: coordinamento prof. Giovanni Leoni e Matteo Sintini (UNIBO). **Curatore per Reggio Emilia e Provincia del Censimento nazionale delle Architetture italiane del Secondo Novecento:** Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi. Il Servizio V – Architettura e Arte Contemporanee – dell'ex Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee ai fini della valorizzazione e la promozione della conoscenza delle opere di architettura contemporanea, ha proseguito nell'implementazione ed aggiornamento del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento", avviato nei primi anni del 2000 dall'ex Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DARC). L'attuale Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura contemporanea e Periferie urbane (DG-AAP), istituita con DPCM 29 agosto 2014, n. 171, per il perseguimento degli obiettivi assegnati, per la definizione di opportune strategie per la promozione dell'architettura contemporanea e la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane, sta proseguendo nel programma di ricognizione e documentazione del patrimonio architettonico realizzato in Italia dal dopoguerra ad oggi.

Link:

<http://www.sitap.beniculturali.it/architetture/>

<http://architetturecontemporanee.beniculturali.it/architetture/>

2015 | Università degli Studi di Bologna

Vincitore del Bando del Dipartimento di Architettura Università di Bologna per un "contratto di collaborazione finalizzato allo svolgimento del progetto architettonico preliminare del Masterplan dell'area Staveco destinata a Campus 1099 dell'Università degli Studi di Bologna", settembre 2015, referente del Bando e coordinatore del progetto: Prof. Matteo Agnoletto. Gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura Università di Bologna: Matteo Agnoletto, Valentina Orioli, Antonio Esposito, Andrea Zamboni, Valentina Pozzi. Progetto adottato dal POC del Comune di Bologna. (vedi scheda progetto nella sezione CV Professionale "Masterplan Staveco")

2008-2010 | Università degli Studi di Bologna

Progetto di ricerca "Architettura del Novecento a Reggio Emilia. Progetto per la creazione di un archivio multimediale", finanziata dalla Fondazione Manodori per la creazione di un archivio dell'Architettura del Novecento a Reggio Emilia e provincia finalizzata alla costruzione di uno strumento di catalogazione e campagna fotografica sulle opere principali. **Vincitore di borsa di studio** del Polo Scientifico Didattico di Cesena, Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, coordinamento prof. Giovanni Leoni.

10. Partecipazione a delegazioni internazionali

2017

Delegato del Comune di Reggio Emilia nella missione internazionale in Sudafrica in occasione del "JOHANNESBURG GAUTENG SOUTH AFRICA ITALY SUMMIT INDABA 2017" 4a edizione, organizzato da THE EUROPEAN HOUSE AMBROSETTI con Gauteng Provincial Government, patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dall'Ambasciata dell'Italia in Sudafrica, dall'Italian Trade Agency (ITA) e da Confindustria.

2016

Delegato del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna nell'incontro per l'avvio di accordi bilaterali tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e rappresentanti del Governo del Botswana e del Creative Industries Coalition, Johannesburg (South Africa) e Gaborone (Botswana) luglio 2016. Partecipanti: Vicedirettore del Dipartimento di Architettura prof. Annalisa Trentin, Arch. Andrea Zamboni, Direttore CIC Jean Pierre De La Porte, CEO CIC Barry Brookstein, CEO HRDC Patrick Molutsi, Direttore di Business Botswana Arch. Leta Motsayane

2015

Delegato per Editoriale Domus nel programma MELBOURNE AND MILAN: THE DESIGN CONNECTION, organizzato da Italian Chamber of Commerce and Industry in Australia – Melbourne, TUESDAY 8 MARCH 2016, INVESTMENT CENTRE VICTORIA, LEVEL 46, 55 COLLINS ST, MELBOURNE (Australia) Delegato del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna nell'incontro per l'avvio di accordi bilaterali tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e rappresentanti del Governo del Botswana e del Creative Industries Coalition di Johannesburg, Rettorato dell'Università di Bologna, aprile 2015. Partecipanti: Rettore Ivano Dionigi, Prorettore Carla Salvaterra, Responsabile DIRI Giovanna Filippini, Direttore CIC Jean Pierre De La Porte, Barry Brookstein, CEO HRDC Patrick Molutsi, Annalisa Trentin, Andrea Zamboni

2015

Delegato in qualità di Centro Studi Domus per Editoriale Domus e del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna per incontri preliminari finalizzati alla costituzione di accordi bilaterali tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Editoriale Domus e rappresentanti del Creative Industries Coalition, Johannesburg (Sudafrica) e Gaborone (Botswana), febbraio 2015

9_ENG Research activities and projects

2015-2016 | Ministry of Cultural Heritage and Tourism

NATIONAL CENSUS OF ITALIAN ARCHITECTURES OF THE SECOND NINETEENTH Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, Directorate General for Contemporary Art and Architecture and Urban Peripheries in collaboration with the Directorate General for Archives, Archives of Architects. Commissioner: Regional Secretariat for the cultural and landscape heritage of Emilia Romagna, with the Department of Architecture of the University of Bologna and the Institute for Cultural and Natural Artistic Heritage of the Emilia Romagna region. Census of Second World War II architectures in Emilia Romagna: coordination of prof. Giovanni Leoni and Matteo Sintini (UNIBO). Curator for Reggio Emilia and Province of the National Census of Italian Architectures of the late twentieth century: Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi. The Service V - Architecture and Contemporary Art - of the former Directorate General for Landscape, Fine Arts, Architecture and Contemporary Art for the purpose of enhancing and promoting the knowledge of contemporary architectural works, continued to implement and update of the "National Census of Italian architecture of the late twentieth century", launched in the early 2000s by the former Directorate General for Architecture and Contemporary Art (DARC). The current Directorate General for Contemporary Art and Architecture and Urban Peripheries (DG-AAP), established by DPCM 29 August 2014, n. 171, for the pursuit of the assigned objectives, for the definition of appropriate strategies for the promotion of contemporary architecture and the redevelopment and recovery of urban suburbs, is continuing in the program of recognition and documentation of the architectural heritage built in Italy from the post-war period to today .

Other links:

<http://www.sitap.beniculturali.it/architettura/>

<http://architettturecontemporanee.beniculturali.it/architettura/>

2015 | Bologna University

Winner of the Call of the Department of Architecture of the University of Bologna for a "*contract of collaboration aimed at carrying out the preliminary architectural project of the Staveco Masterplan for Campus 1099 of the University of Bologna*", September 2015, contact person for the Call and Coordinator of the project: Prof. Matteo Agnoletto. Workshop of the Department of Architecture, University of Bologna: Matteo Agnoletto, Valentina Orioli, Antonio Esposito, Andrea Zamboni, Valentina Pozzi. Project adopted by the POC of the Municipality of Bologna. (see project sheet in the Professional CV section "Masterplan Staveco")

2008-2010 | Bologna University

Research project "Architecture of the twentieth century in Reggio Emilia. Project for the creation of a multimedia archive ", funded by the Manodori Foundation for the creation of an archive of the twentieth century architecture in Reggio Emilia and its province, aimed at the construction of a cataloging tool and a photographic campaign on the main works. **Winner of scholarship** from the Cesena Scientific Didactic Center, Alma Mater Studiorum, University of Bologna, coordination prof. Giovanni Leoni.

10_ENG Participation in international delegations

2017

Delegate of the Municipality of Reggio Emilia in the international mission to South Africa on the occasion of the "JOHANNESBURG GAUTENG ITALIA SUMMIT INDABA 2017" 4th edition, organized by THE EUROPEAN HOUSE AMBROSETTI with Gauteng Provincial Government, sponsored by the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, Italian Embassy in South Africa, the Italian Trade Agency (ITA) and Confindustria.

2016

Delegate of the Department of Architecture of the University of Bologna in the meeting for the initiation of agreements between the Department of Architecture of the University of Bologna and representatives of the Government of Botswana and the Creative Industrie Coalition, Johannesburg (South Africa) and Gaborone (Botswana) July 2016. Participants: Deputy Director of the Department of Architecture prof. Annalisa Trentin, Arch. Andrea Zamboni, CIC Director Jean Pierre De La Porte, CIC CEO Barry Brookstein, HRDC CEO Patrick Molutsi, Director of Business Botswana Arch. Leta Motsayane

2015

Delegate for Editoriale Domus in the MELBOURNE AND MILAN program: THE DESIGN CONNECTION, organized by the Italian Chamber of Commerce and Industry in Australia - Melbourne, TUESDAY 8 MARCH 2016, INVESTMENT CENTER VICTORIA, LEVEL 46, 55 COLLINS ST, MELBOURNE (Australia)

Delegate of the Department of Architecture of the University of Bologna in the meeting for the initiation of agreements between the Department of Architecture of the University of Bologna and representatives of the Government of Botswana and the Creative Industrie Coalition of Johannesburg, Rector of the University of Bologna, April 2015. Participants: Rector Ivano Dionigi, Vice Chancellor Carla Salvaterra, Head of DIRI Giovanna Filippini, CIC Director Jean Pierre De La Porte, Barry Brookstein, HRDC CEO Patrick Molutsi, Annalisa Trentin, Andrea Zamboni

2015

Delegate as a Domus Study Center for the Department of Architecture of the Bologna University of Bologna, Editoriale Domus and representatives of the Creative Industrie Coalition, Johannesburg (South Africa) and Gaborone (Botswana), February 2015

11. Curatela mostre

- 2025-2026** ***“La costruzione della città moderna: gli archivi degli architetti del ‘900 a Reggio Emilia”***
a cura di Giordano Gasparini e Andrea Zamboni.
Promossa da Fondazione Palazzo Magnani in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Biblioteca Panizzi. Reggio Emilia, Palazzo da Mosto, 22 novembre 2025 – 8 febbraio 2026
- 2022** ***“Emilia-Romagna 2000/2020. Architettura e impegno sociale”***
Promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna. Mostra patrocinata da MIC Ministero della Cultura, Università di Bologna, Università di Ferrara, Politecnico di Milano, Università di Parma, Ordine degli Architetti di Forlì e Cesena, Comune di Neviano degli Arduini, MUseoSella, Parma Capitale della Cultura 2020. Nell'ambito della Festa dell'Architettura 2022 promossa dall'Ordine Architetti di Forlì Cesena.
A cura di Giovanni Leoni. Andrea Zamboni curatore per la città di Reggio Emilia
Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC)
Date: 15-18 settembre 2022
- 2021** ***“Emilia-Romagna 2000/2020. Architettura e impegno sociale”***
Promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, con il Patrocinio del Ministero della Cultura, Accademia di San Luca, Associazione Italiana di Storia Urbana. Programma Ufficiale di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021.
A cura di Giovanni Leoni, Andrea Zamboni curatore per la città di Reggio Emilia
MuseoSella Collezione Civica di Arte contemporanea, Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini (Parma)
Date: 23 ottobre - 5 dicembre 2021
- 2020** ***“Addizioni”***
Progetti degli studenti di Architettura dell'Università degli Studi di Parma per la Collezione Civica di Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano, Collezione Civica d'Arte Contemporanea - Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini, 17 ottobre 2020 - 20 dicembre 2020
Mostra a cura di Andrea Zamboni con Oliviero Brognoli, Francesco Pergetti e Alessandro Ghidini promossa dall'Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura con il Comune di Neviano degli Arduini (PR) e con l'Associazione Muse. Patrocinio di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+2021.
La mostra raccoglie gli esiti dell'esperienza didattica svolta all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Arch. Andrea Zamboni, Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Parma, anno accademico 2019/2020.
- 2013** ***“L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto del pubblico”***
Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi con Laura Gasparini
commissionata e promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi
19 ottobre > 17 novembre 2013, Sala Piano Terra, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.
La mostra si propone di indagare, attraverso i materiali dell'archivio quali disegni, progetti, fotografie, riviste e pubblicazioni, il legame tra l'architetto e Reggio Emilia, illustrando cronologicamente l'intenso lavoro di pianificazione, l'attività professionale e politica e i numerosi interessi culturali e artistici che hanno caratterizzato la sua produzione.
- 2015** ***“Youthful stories – Storie di ventenni”***
Mostra a cura di Nicola Di Battista con la collaborazione del Centro Studi Domus (Andrea Zamboni, Spartaco Paris, Massimo Curzi), commissionata e promossa da Domus (Editoriale Domus) in occasione del Salone del Mobile 2015. In mostra documenti inediti e le esperienze giovanili che hanno contribuito a formare la personalità e tracciare la storia professionale di dieci Maestri del Design contemporaneo: Alessandro Mendini, Mario Bellini, Paolo Rizzatto, Alberto Meda, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Jasper Morrison, Humberto e Fernando Campana, Konstantin Grcic, Ronan ed Erwan Bouroullec.
14 aprile > 30 aprile 2015, Spazio Domus Bastioni di Porta Nuova, Milano
- 2013** ***“Adalberto Libera. La città ideale”***
a cura di Nicola Di Battista. Collaborazione curatoriale per il progetto di allestimento della sezione *“Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura”*, MART di Rovereto, 22.06 > 08.09.2013
(pubblicato nel catalogo della mostra)
- 2013** ***“Prospero Sorgato (1891-1959) architetto del pubblico”***
Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini con Brunella Angeli
Con il patrocinio del Politecnico di Milano e della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia.
commissionata e promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi
14 settembre > 13 ottobre 2013, Sala Piano Terra, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.
Prospero Sorgato, figlio del fotografo Angelo Fortunato, è stato per lungo tempo ingegnere capo del Comune di Reggio Emilia, realizzando numerose opere pubbliche, quali scuole, edifici per la residenza, e altri servizi di pubblico interesse. Tra le opere più importanti sono da ricordare lo Chalet dei Fratelli Bottazzi ai Giardini Pubblici (non più esistente), l'ingresso e il padiglione centrale della celebrata Mostra Agricola Industriale del Lavoro tenuta nel 1922, il Mercato Coperto, recentemente restaurato e portato a nuova vita, la Casa del Mutilato di Guerra in zona Porta Castello e l'ingresso e l'ampliamento del Cimitero Monumentale di S. Claudio a S. Pellegrino. La mostra intende presentare l'intensa attività di Sorgato progettista dal periodo dell'Ecclettismo fino al Razionalismo in epoca del Fascismo attraverso l'archivio personale donato alla Biblioteca Panizzi dagli Eredi. Archivio costituito da disegni, schizzi, bozzetti e fotografie. La mostra rientra nel progetto Archivi di Architettura a Reggio Emilia della Biblioteca Panizzi.
- 2013** ***“Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca”***
Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini

in collaborazione con Franco Lucci e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna commissionata e promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi 15 settembre - 28 ottobre 2012, Sala Piano Terra, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.
La mostra "Carlo Lucci Architetto. Un archivio tra professione e ricerca" si propone di indagare, attraverso i materiali dell'archivio quali disegni, progetti, fotografie, riviste e pubblicazioni, il legame tra l'architetto fiorentino e Reggio Emilia, illustrando cronologicamente l'intenso lavoro di ricerca, l'attività professionale e i numerosi interessi culturali di Carlo Lucci che hanno caratterizzato la sua produzione svolta non solamente a Reggio Emilia ma anche a livello nazionale.

2011 **"RE900 Architettura del Novecento a Reggio Emilia"**

Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi

promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato ai Progetti Speciali e Assessorato alla Cultura con il patrocinio della Provincia di Reggio Emilia, IBC Emilia Romagna, Comune di Sant'Ilario d'Enza, Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Fondazione Architetti Reggio Emilia, Federazione Ordini Architetti dell'Emilia Romagna, ACER Reggio Emilia, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale
25 giugno -24 luglio 2011, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia

11_ENG Curatorial projects for exhibitions

2025-2026 **"The Construction of the Modern City: Archives of 20th-Century Architects in Reggio E."**

Curated by Giordano Gasparini and Andrea Zamboni.

Promoted by Fondazione Palazzo Magnani in cooperation with Comune di Reggio Emilia and Biblioteca Panizzi. Reggio Emilia, Palazzo da Mosto, 22 November 2025 - 8 February 2026

2022 **"Emilia-Romagna 2000 / 2020. Architecture and social commitment "**

Promoted by the Department of Architecture of the University of Bologna. Exhibition sponsored by MIC Ministry of Culture, University of Bologna, University of Ferrara, Polytechnic of Milan, University of Parma, Order of Architects of Forlì and Cesena, Municipality of Neviano degli Arduini, MUSeoSella, Parma Capital of Culture 2020. Festival of Architecture 2022 promoted by the Order of Architects of Forlì Cesena.

Curated by Giovanni Leoni. Andrea Zamboni curator for the city of Reggio Emilia

Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC)

Dates: September 15-18, 2022

2021 **"Emilia-Romagna 2000 / 2020. Architecture and social commitment "**

Promoted by the Department of Architecture of the University of Bologna, with the patronage of the Ministry of Culture, Academy of San Luca, Italian Association of Urban History. Official Program of Parma Italian Capital of Culture 2021.

Curated by Giovanni Leoni, Andrea Zamboni curator for the city of Reggio Emilia

MuseoSella Civic Collection of Contemporary Art, Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini (Parma)

Dates: October 23 - December 5 2021

2020 **"Addizioni" (Additions)**

Projects by the students of Architecture of the University of Parma for the Civic Collection of Contemporary Art of Sella di Lodrignano, Civic Collection of Contemporary Art - Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini, 17 October 2020 - 20 December 2020

Exhibition curated by Andrea Zamboni with Oliviero Brognoli, Francesco Pergetti and Alessandro Ghidini promoted by the University of Parma, Department of Engineering and Architecture with the Municipality of Neviano degli Arduini (PR) and with the Muse Association. Patronage of Parma Italian Capital of Culture 2020 + 2021.

The exhibition collects the results of the didactic experience carried out within the Architectural Design Laboratory I, Prof. Arch. Andrea Zamboni, Degree Course in Architecture Regeneration Sustainability, Department of Engineering and Architecture, University of Parma, academic year 2019/2020.

2013 **"The archive of Antonio Pastorini. An architect of the public"**

Exhibition and catalogue by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi with Laura Gasparini

commissioned and promoted by the Municipality of Reggio Emilia - Department of Culture - Panizzi Library 19 October - 17 November 2013, Sala Piano Terra, Panizzi Library, Reggio Emilia.

The exhibition aims to investigate, through the archive materials such as drawings, projects, photographs, magazines and publications, the link between the architect and Reggio Emilia, chronologically illustrating the intense work of planning, professional and political activity and numerous cultural and artistic interests that have characterized his production.

2015 **"Youthful stories - Tweets stories"**

Exhibition curated by Nicola Di Battista with the collaboration of the Domus Study Center (Andrea Zamboni, Spartaco Paris, Massimo Curzi), commissioned and promoted by Domus (Editoriale Domus) on the occasion of the Salone del Mobile 2015. On display unpublished documents and youth experiences who helped to shape the personality and trace the professional history of ten masters of contemporary design: Alessandro Mendini, Mario Bellini, Paolo Rizzatto, Alberto Meda, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Jasper Morrison, Humberto and Fernando Campana, Konstantin Grcic, Ronan and Erwan Bouroullec.

April 14 - April 30, 2015, Spazio Domus Bastioni e Porta Nuova, Milan

2013 "Adalberto Libera. The ideal city "

edited by Nicola Di Battista. Curatorial collaboration for the section "*The central space in the work of Adalberto Libera. A re-reading* ", MART di Rovereto, 22.06> 08.09.2013 (published in the exhibition catalogue)

2013 "Prospero Sorgato (1891-1959) architect of the public"

Exhibition and catalogue by Andrea Zamboni and Laura Gasparini with Brunella Angeli

With the patronage of the Polytechnic of Milan and the Foundation of the Order of Architects of Reggio Emilia.

commissioned and promoted by the Municipality of Reggio Emilia - Department of Culture - Panizzi Library September 14th> October 13th 2013, Sala Piano Terra, Panizzi Library, Reggio Emilia.

Prospero Sorgato, son of the photographer Angelo Fortunato, was for a long time the chief engineer of the Municipality of Reggio Emilia, carrying out numerous public works, such as schools, buildings for the residence, and other services of public interest. Among the most important works are the Chalet of the Bottazzi Brothers in the Public Gardens (no longer existing), the entrance and the central pavilion of the celebrated Industrial Agricultural Exhibition held in 1922, the Covered Market, recently restored and brought to new life, the War Mutilated House in the Porta Castello area and the entrance and expansion of the Monumental Cemetery of S. Claudio in S. Pellegrino. The exhibition intends to present the intense activity of designer Sorgato from the period of Eclecticism to Rationalism in the era of Fascism through the personal archive donated to the Panizzi Library by the Heirs. Archive consisting of drawings, sketches, sketches and photographs. The exhibition is part of the project Archives of Architecture in Reggio Emilia of the Panizzi Library.

2013 "Carlo Lucci architect. An archive between profession and research"

Exhibition and catalogue by Andrea Zamboni and Laura Gasparini

in collaboration with Franco Lucci and the Department of Architecture of the University of Bologna commissioned and promoted by the Municipality of Reggio Emilia - Department of Culture - Panizzi Library September 15th - October 28th 2012, Sala Piano Terra, Panizzi Library, Reggio Emilia.

The exhibition "Carlo Lucci Architetto: an archive between profession and research" aims to investigate, through the archive materials such as drawings, projects, photographs, magazines and publications, the link between the Florentine architect and Reggio Emilia, chronologically illustrating the intense research work, the professional activity and the numerous cultural interests of Carlo Lucci that characterized his production not only in Reggio Emilia but also at a national level.

2011 "RE900 Architecture of the twentieth century in Reggio Emilia"

Exhibition and catalogue by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi

promoted by the Municipality of Reggio Emilia - Department of Special Projects and Department of Culture with the patronage of the Province of Reggio Emilia, IBC Emilia Romagna, Municipality of Sant'Ilario d'Enza, Order of Architects of Reggio Emilia, Foundation Architects Reggio Emilia, Federation of Architects of Emilia Romagna, ACER Reggio Emilia, Consortium 'Central Emilia 25 June -24 July 2011, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

12. Comitati scientifici, Commissioni

2021-in corso

Associazione Pietro Porcinai APS Onlus

Componente dell'associazione dal 2021

Presidente: Franco Panzini

Vicepresidente: Claudia Maria Bucelli. CONSIGLIO DIRETTIVO: Claudia Maria Bucelli, Marco Cillis, Mara Filippi, Paolo Galeotti, Luigi Latini, Gianni Medoro, Franco Panzini, Ilaria Rossi Doria, Sara Tamanini

2021-in corso

Comitato Scientifico Collana editoriale BIANCO

Architettura | Progetto Urbano | Città

Direzione Scientifica: Dario Costi

Comitato Scientifico: Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciatore, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Giancotti, Spela Hudnik, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Volpe, Andrea Zamboni;

Comitato Editoriale: Michela Barosio, Thomas Bisiani, Silvia Bodei, Alberto Bologna, Anna Braghini, Alberto Calderoni, Filippo De Dominicis, Luigi Di Dato, Luciana Macaluso, Eugenio Mangi, Eliana Martinelli, Lorenzo Mingardi, Adriano Venudo;

Coordinamento Editoriale: Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan.

LetteraVentidue Edizioni

2018-in corso

CEDACOT | CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Partner del Centro Studi

Presidente: prof. Ezio Godoli

www.cedacot.com

2013-2017

DOMUS | Centro Studi Domus

Componente del Centro Studi Domus della rivista di architettura Domus diretta da Nicola Di Battista (con ambiti di consulenza scientifica ed editoriale, progetti speciali).

Editoriale Domus Milano

domus

2015-in corso

MASTER | Università degli Studi *Federico II* di Napoli - Consiglio Scientifico

Master universitario di II livello in "Progettazione di eccellenza per la città storica. Dalla cultura del recupero alla cultura dell'innovazione", con sede amministrativa e di didattica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Nominativo Coordinatore: Prof. Ferruccio Izzo - Università degli Studi di Napoli "Federico II". Nominativi componenti Consiglio Scientifico: PROF. R. AMIRANTE, PROF. L. BELLIA, PROF. M. CAMPI, ARCH. A. CASTAGNARO, ARCH. D'AMBROSIO, PROF. A. DI LUGGO, PROF. R. FLORIO, PROF. F. IZZO, PROF. G. LAINO, PROF. M. LOSASSO, PROF. P. MIANO, ARCH. G. MULTARI, PROF. L. PAGANO, PROF. R. PICONE, PROF. C. PISCOPO, PROF. F. RISPOLI, PROF. M. RUSSO, PROF. R. SERINO (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - FEDERICO II) PROF. R. LANDOLFO, PROF. G. MANFREDI, PROF. A. PROTA (DIPARTIMENTO DI STRUTTURE PER L'INGEGNERIA E L'ARCHITETTURA FEDERICO II), F.BIFULCO (DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, MANAGEMENT, ISTITUZIONI FEDERICO II), A. PALOMBO (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INDUSTRIALE FEDERICO II), PROF. P.L. MAFFETTONE (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CHIMICA, DEI MATERIALI E DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE FEDERICO II), PROF. G. VENTRE (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA ELETTRICA E DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE FEDERICO II), PROF. A. CARRAVETT (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE) DOTT. A. CALDERONI (DOTTORATO DI RICERCA FEDERICO II) ARCH. M. CURZI (CENTRO STUDI DOMUS), ARCH. L. DE FALCO, ARCH. G. F. FRASCINO, ARCH. S. PARIS (CENTRO STUDI DOMUS), ARCH. A. ZAMBONI (CENTRO STUDI DOMUS), N. DIBATTISTA, A. PALFFY, M. JODICE, D. CHIPPERFIELD, R. DE FUSCO, A. IZZO, E. SOUTO DE MOURA, V. CORVINO, G. ZAMPIERI, R. NYS, J. RYKWERT (PROFESSIONISTI ESTERNI), PROF. P. BELFIORE (SECONDA UNIVERSITÀ NAPOLI), PROF. R. VANACORE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO), PROF. V. TRIONE (UNIVERSITÀ IULM MILANO), PROF. P. PERSICO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO), PROF. M. PETRESCHI (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) DOTT. R. GIRARDI (PRESIDENTE FEDERCOSTRUZIONI), DOTT. F. TUCCILLO (PRESIDENTE ACEN), DOTT. A. PREZIOSO (PRESIDENTE AFM-EDILIZIA). URL: <http://www.masterneapolis.org/>

2019

Golden Architecture of Pirot

Comitato Scientifico Mostra: Golden Architecture of Pirot, Gallery Cedomir Krstic, Pirot, 31.5 - 8.6.2019. maggio, 2019, Pirot

Curatore: Mirko Stanimirovic. Organizzatore: Architect Aleksandar Radovic Foundation, Nis - www.fondar.rs
The exhibition was realised within the official program Forum Creative Europe 2019 (Desk Creative Europe

Serbia, Ministry of Culture and Information of the Republic of Serbia). Partners: City of Pirot, Gallery Cedimir Krstic, Pirot, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Euroregion Nisava Pirot, New Art Scene Pirot, Cluster of Urban Planning Nis. <https://wireframe22.wixsite.com/gold2>. International organisational exhibition committee: Elena Vasic Petrovic, Architect Aleksandar Radovic Foundation, Nis, Serbia - Chairperson of the Committee Radmila Vlatkovic, Gallery Cedimir Krstic, Pirot, Serbia; Vladica Tosic, Euroregion Nisava, Pirot, Serbia; Professor Francesco Rotondo, PhD, Polytechnic University of Bari, Department of Civil Engineering and Architecture, Italy; Associate Professor Rifat Alihodzic, PhD, University of Montenegro, Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro; Assistant Professor Miroslav Malinovic, PhD, University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Bosnia and Herzegovina. Assistant Professor Ana Momcilovic Petronijevic, PhD, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia; Nikolay Milev, PhD, University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia, Bulgaria; Aber Sadiki, PhD, Polytechnic University of Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Albania. Miljana Ignjatovic, Cluster of Urban Planning, Nis, Serbia. International scientific - artistic exhibition council: Professor Nadja Kurtovic Folic, PhD, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia - Chairperson of the Council; Associate Professor Milorad Mladenovic, PhD, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Associate Professor Andrea Zamboni, PhD, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, Italy; Assistant Professor Sergey Tonkovid, PhD, Lipetsk State Technical University, Russia; Professor Georgi Minczew, PhD, University of Lodz, Poland; Assistant Professor Adriana Lubenova, PhD, University of Plovdiv, Bulgaria; Assistant Professor Ozhan Hancilar, PhD, Pamukkale University, Turkey; Dragana Dragutinovic, PhD, New Art Scene, Pirot, Serbia; Slavisa Kondic, Cluster of Urban Planning, Nis, Serbia; Tanja Obradovic, Ministry of Construction, Transport and Infrastructure of Republic of Serbia; Professor Ali Alraouf, PhD, Hamad Bin Khalifa University, Doha, Qatar; Professor Miroslav Grcev, PhD, Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture North Macedonia; Associate Professor Jerzy Uscinowicz, PhD, Bialystok University of Technology, Faculty of Architecture, Poland. Associate Professor Goran Jovanovic, PhD, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture Serbia. Assistant Professor Slavica Stamatovic Vuckovic, PhD, University of Montenegro, Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro.

2017 **TEDx Reggio Emilia - Comitato scientifico**

TEDx ReggioEmilia "RETHINK: Change perspective to promote beauty". Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia. Fanno parte del Comitato Scientifico: Nicola Di Battista (Direttore Domus), Alex Pratisoli (Assessore alla Rigenerazione Urbana del Comune di Reggio Emilia), Luca Bosi (Vicepresidente Legacoop Emilia Ovest), Luca Torri (Presidente STU Reggiane), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus), Andrea Rinaldi (Presidente dell'Ordine Architetti della provincia di Reggio Emilia), Laura Credidio (curatore TEDx Reggio Emilia). Convegno promosso da TED con la Fondazione e Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Emilia. URL: <http://www.tedxreggioemilia.com/>

2014-in corso

CON-FOTOGRAFIA - Comitato scientifico

Dal luglio 2014 è componente del comitato scientifico del progetto Con-fotografia che propone la sperimentazione di un metodo di indagine basato sullo scambio di conoscenze tra fotografi e cittadini

2014-in corso

ARCHITETTARE - Comitato di redazione

Componente del comitato di redazione della rivista Architettare della Fondazione e Ordine Architetti della Provincia di Reggio Emilia diretta da Andrea Rinaldi, Comitato scientifico: Andrea Boeri, Pietromaria Davoli, Emilia Lampanti, Luigi Pietro Montanari, Giorgio Teggi, Sergio Zanichelli - URL: <http://www.architetti.re.it/>

2012-in corso

ARCHIVI DI ARCHITETTURA Reggio Emilia- Comitato scientifico

Dal 2012 è **componente del Comitato scientifico** del progetto degli Archivi di Architettura dell'Ottocento a Reggio Emilia, che prevede la ricerca, la raccolta, lo studio e la catalogazione dei fondi degli architetti ed ingegneri che hanno operato a Reggio Emilia dall'Unità d'Italia alla ricostruzione del secondo dopoguerra fino ad arrivare agli anni 70. Obiettivi generali del progetto sono l'acquisizione e conservazione dei documenti per rendere accessibili le informazioni, pubblicazioni, iniziative e attività di divulgazione per valorizzare il patrimonio. Promotore: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla Cultura. Componenti del Comitato scientifico: Università di Bologna Dipartimento di Architettura, Ministero Beni Culturali - Soprintendenza Archivistica Regionale del MIBAC, Regione Emilia Romagna - IBC, Fondazione Ordine Architetti Reggio Emilia e Ordine degli Ingegneri di Reggio Emilia, Istoreco, Deputazione di Storia Patria di Reggio Emilia. Componenti del comitato tecnico scientifico: Giordano Gasparini e Laura Gasparini (Comune di Reggio Emilia - Biblioteca Panizzi), - Laura Serafini (Archivio del Comune di Reggio Emilia), Stefano Vitali (Direzione Regionale beni culturali - Soprintendenza Beni archivistici della Regione Emilia Romagna), Carla Di Francesco (Ministero Beni Culturali. Soprintendenza Archivistica Regionale del MIBAC), Piero Orlandi (Regione Emilia Romagna. IBC) Giovanni Leoni (Università di Bologna. Dipartimento di Architettura), Walter Baricchi (Fondazione Ordine Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia), Massimo Storchi (Istoreco), Gino Badini (Deputazione di Storia Patria di Reggio Emilia), Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi.

13. Commissioni di concorso e Giurie

- 2018** **Università di Modena e Reggio Emilia**
Concorso di progettazione per il Nuovo Padiglione Didattico presso il Campus di Ingegneria “Enzo Ferrari” a Modena dell’Università di Modena e Reggio Emilia
Giuria: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Massimo Majowiecki, Prof. Paolo Tartarini
Ente banditore: Università di Modena e Reggio Emilia (IT)
- 2017** **Gensler Design Excellence Awards**
San Diego (USA)
Componente della commissione con Gary Dollens, Global Head, Design/Product & Brand Development, Hyatt Hotels Corporation, Ming Fung, Director of Academic Affairs, SCI-Arc | Principal & Co-Founder, Hodgetts + Fung, Kenneth A. Himmel, President & CEO, Related Urban, Melody Lee, Director, Brand Marketing, Cadillac, Michael Bell, Professor of Architecture, Columbia University, Patrick Coyne, Global Managing Director, Accenture Workplace Solutions, Susan Lyons, President, Designtex
Ente banditore: GENSLER (USA)
- 2015** **Young Architects Competition**
Componente della Giuria con arch. Nicola Scaranaro (FOSTER + PARTNERS), arch. Italo Rota, Edoardo Milesi, prof. Andrea Segrè, Prof. Donald Bates (UNIMEL | Melbourne), Arch. Pier Giorgio Giannelli (O.A.P.P.C. Bologna), Ing. Angelo Luigi Marchetti (MARLEGNO s.r.l.), giugno 2015 -
<http://www.youngarchitectscompetitions.com/judges/view/id/32>
Ente banditore: YAC (IT)
- 2014** **Premio INARCH/ANCE Marche**
Componente della Commissione Premio INARCH/ANCE Marche con Maria Luisa Polichetti Presidente INARCH Marche, Assessore alla Cultura Regione Marche Pietro Marcolini, Umberto Alesi rappresentante ANCE Marche, Mario Gagliardini editore MAPPE LAB, presso ISTAO Ancona 16/06/2014
Ente banditore: INARCH/ANCE Marche
- 2008** **European Italia – European 9**
Componente della Commissione Esperti nazionale per il concorso internazionale *European 9 – Urbanità Europea, Città sostenibile e vita residenziale*
Ente banditore: European Europe

12_ENG Scientific & editorial committees

2021- in progress

Associazione Pietro Porcinai APS Onlus

Member of the association since 2021

President: Franco Panzini

Deputy-president: Claudia Maria Bucelli. DIRECTIVE COUNCIL: Claudia Maria Bucelli, Marco Cillis, Mara Filippi, Paolo Galeotti, Luigi Latini, Gianni Medoro, Franco Panzini, Ilaria Rossi Doria, Sara Tamanini

2021-in progress

Scientific Committee editorial series BIANCO

Architecture | Urban project | City

Scientific Direction: Dario Costi

Scientific Committee: Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciatore, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Gancotti, Spela Hudnik, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Volpe, Andrea Zamboni;

Editorial Committee: Michela Barosio, Thomas Bisiani, Silvia Bodei, Alberto Bologna, Anna Braghini, Alberto Calderoni, Filippo De Dominicis, Luigi Di Dato, Luciana Macaluso, Eugenio Mangi, Eliana Martinelli, Lorenzo Mingardi, Adriano Venudo;

Editorial Coordination: Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan.

LetteraVentidue Editions

2018-in progress

CEDACOT

DOCUMENTATION CENTER OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN TUSCANY

Member of the Study Center - President prof. Ezio Godoli - www.cedacot.com

2013-2017

DOMUS | Domus Study Center

Member of the Domus Study Center of the Domus architecture magazine, directed by Nicola Di Battista (with areas of scientific and editorial consultancy, special projects)

Editorial Domus Milan

domus

2015-ongoing

MASTER | Federico II University of Naples - Scientific Committee

II LEVEL University Master in *"Design of excellence for the historic city. From the culture of recovery to the culture of innovation"*, with administrative headquarters and teaching at the Department of Architecture of the University of Naples *"Federico II"*. Nominative Coordinator: Prof. Ferruccio Izzo - University of Naples *"Federico II"*. Nominative members of the Scientific Council: PROF. R. AMIRANTE, PROF. L. BELLIA, PROF. M. CAMPI, ARCH. A. CASTAGNARO, ARCH. D'AMBROSIO, PROF. A. DI LUGGO, PROF. R. FLORIO, PROF. F. IZZO, PROF. G. LAINO, PROF. M. LOSASSO, PROF. P. MIANO, ARCH. G. MULTARI, PROF. L. PAGANO, PROF. R. PICONE, PROF. C. PISCOPO, PROF. F. RISPOLI, PROF. M. RUSSO, PROF. R. SERINO (DEPARTMENT OF ARCHITECTURE - FEDERICO II) PROF. R. LANDOLFO, PROF. G. MANFREDI, PROF. A. PROTA (DEPARTMENT OF STRUCTURES FOR FEDERICO ENGINEERING AND ARCHITECTURE II), F.BIFULCO (DEPARTMENT OF ECONOMY, MANAGEMENT, FEDERICO INSTITUTIONS II), A. PALOMBO (DEPARTMENT OF INDUSTRIAL ENGINEERING FEDERICO II), PROF. P. L. MAFFETTONE (DEPARTMENT OF CHEMICAL ENGINEERING, MATERIALS AND FEDERICO INDUSTRIAL PRODUCTION II), PROF. G. VENTRE (DEPARTMENT OF ELECTRICAL ENGINEERING AND FEDERICO INFORMATION TECHNOLOGIES II), PROF. A. CARRAVETT (CIVIL, BUILDING AND ENVIRONMENTAL DEPARTMENT DEPARTMENT) DR. A. CALDERONI (DOCTOR OF FEDERICO RESEARCH II) ARCH. M. CURZI (DOMUS STUDY CENTER), ARCH. L. DE FALCO, ARCH. G. F. FRASCINO ARCH. S. PARIS (DOMUS STUDY CENTER), ARCH. A. ZAMBONI (CENTRO STUDI DOMUS), N. DEBATTISTA, A. PALFFY, M. JODICE, D. CHIPPERFIELD, R. DE FUSCO, A. IZZO, E. SOUTO DE MOURA, V. CORVINO, G. ZAMPIERI, R. NYS, J. RYKWERT (EXTERNAL PROFESSIONALS), PROF. P. BELFIORE (SECOND UNIVERSITY NAPLES), PROF. R. VANACORE (UNIVERSITY OF THE STUDIES OF SALERNO), PROF. V. TRIONE (UNIVERSITY IULM MILANO), PROF. P. PERSICO (UNIVERSITY OF SALERNO), PROF. M. PETRESCHI (UNIVERSITY LA SAPIENZA, ROMA) DR. R. GIRARDI (PRESIDENT FEDERCOSTRUZIONI), DR. F. TUCCILLO (PRESIDENT ACEN), DR. A. PREZIOSO (AFM-BUILDING PRESIDENT). URL: <http://www.masterneapolis.org/>

2019

Golden Architecture of Pirot

Scientific Committee Exhibition: Golden Architecture of Pirot, Gallery Cedomir Krstic, Pirot, 31.5 8.6.2019. May, 2019, Pirot

Author of exhibition: Mirko Stanimirovic. Organizer: Architect Aleksandar Radovic Foundation, Nis - www.fondar.rs The exhibition was realised within the official program Forum Creative Europe 2019 (Desk Creative Europe Serbia, Ministry of Culture and Information of the Republic of Serbia). Partners: City of Pirot, Gallery Cedomir Krstic, Pirot, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Euroregion

Nisava Pirot, New Art Scene Pirot, Cluster of Urban Planning Nis. <https://wireframe22.wixsite.com/gold2>.
International organisational exhibition committee: Elena Vasic Petrovic, Architect Aleksandar Radovic Foundation, Nis, Serbia - Chairperson of the Committee Radmila Vlatkovic, Gallery Cedimir Krstic, Pirot, Serbia; Vladica Tosic, Euroregion Nisava, Pirot, Serbia; Professor Francesco Rotondo, PhD, Polytechnic University of Bari, Department of Civil Engineering and Architecture, Italy; Associate Professor Rifat Alihodzic, PhD, University of Montenegro, Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro; Assistant Professor Miroslav Malinovic, PhD, University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Bosnia and Herzegovina; Assistant Professor Ana Momcilovic Petronijevic, PhD, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia; Nikolay Milev, PhD, University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia, Bulgaria; Aber Sadiki, PhD, Polytechnic University of Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Albania; Miljana Ignjatovic, Cluster of Urban Planning, Nis, Serbia. International scientific - artistic exhibition council: Professor Nadja Kurtovic Folic, PhD, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia - Chairperson of the Council; Associate Professor Milorad Mladenovic, PhD, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Associate Professor Andrea Zamboni, PhD, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, Italy; Assistant Professor Sergey Tonkovid, PhD, Lipetsk State Technical University, Russia; Professor Georgi Minczew, PhD, University of Lodz, Poland; Assistant Professor Adriana Lubenova, PhD, University of Plovdiv, Bulgaria; Assistant Professor Ozhan Hancilar, PhD, Pamukkale University, Turkey; Dragana Dragutinovic, PhD, New Art Scene, Pirot, Serbia; Slavisa Kondic, Cluster of Urban Planning, Nis, Serbia; Tanja Obradovic, Ministry of Construction, Transport and Infrastructure of Republic of Serbia; Professor Ali Alraouf, PhD, Hamad Bin Khalifa University, Doha, Qatar; Professor Miroslav Grcev, PhD, Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture North Macedonia; Associate Professor Jerzy Uscinowicz, PhD, Bialystok University of Technology, Faculty of Architecture, Poland. Associate Professor Goran Jovanovic, PhD, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture Serbia. Assistant Professor Slavica Stamatovic Vuckovic, PhD, University of Montenegro, Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro.

2017 **TEDx Reggio Emilia - Scientific Committee**

TEDx Reggio Emilia "RETHINK: Change perspective to promote beauty". Loris Malaguzzi International Center, Reggio Emilia. They are part of the Scientific Committee: Nicola Di Battista (Director of Domus), Alex Pratissoli (Councilor for Urban Regeneration of the Municipality of Reggio Emilia), Luca Bosi (Vice President Legacoop Emilia West), Luca Torri (President STU Reggiane), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus), Andrea Rinaldi (President of the Order of Architects of the Province of Reggio Emilia), Laura Credidio (Curator of TEDx Reggio Emilia). Conference promoted by TED with the Foundation and Order of Architects of the Province of Reggio Emilia. URL: <http://www.tedxreggioemilia.com/>

2014-ongoing

CON-FOTOGRAFIA - Scientific Committee

Since July 2014 he has been a member of the scientific committee of the Con-photography project which proposes the experimentation of a survey method based on the exchange of knowledge between photographers and citizens.

2014-ongoing

ARCHITETTARE - Editorial Board

Member of the editorial board of the magazine Architects of the Foundation and Order of Architects of the Province of Reggio Emilia, directed by Andrea Rinaldi, Scientific Committee: Andrea Boeri, Pietromaria Davoli, Emilia Lampanti, Luigi Pietro Montanari, Giorgio Teggi, Sergio Zanichelli - URL: <http://www.architetti.re.it/>

2012-ongoing

ARCHIVES OF ARCHITECTURE Reggio Emilia - Scientific Committee

Since 2012 he has been a member of the Scientific Committee of the project of the Architectural Archives of the Nineteenth Century in Reggio Emilia, which involves the research, collection, study and cataloging of the funds of the architects and engineers who have worked in Reggio Emilia from the Unit of Italy to the reconstruction after the Second World War up to the 70s. The general objectives of the project are the acquisition and conservation of documents to make information, publications, initiatives and dissemination activities accessible to enhance the heritage. Promoter: Municipality of Reggio Emilia, Department of Culture. Members of the Scientific Committee: University of Bologna Department of Architecture, Ministry of Cultural Heritage - MIBAC Regional Archives Superintendence, Emilia Romagna Region - IBC, Reggio Emilia Order of Architects Foundation and Reggio Emilia Order of Engineers, Istoreco, Reggio Emilia History Deputation. Members of the scientific technical committee: Giordano Gasparini and Laura Gasparini (Municipality of Reggio Emilia - Panizzi Library), - Laura Serafini (Archive of the Municipality of Reggio Emilia), Stefano Vitali (Regional Directorate for Cultural Heritage - Superintendence of Archival Bodies of the Emilia Romagna Region), Carla Di Francesco (Ministry of Cultural Heritage, Regional Archival Superintendence of MIBAC), Piero Orlandi (Emilia Romagna Region, IBC) Giovanni Leoni (University of Bologna, Department of Architecture), Walter Baricchi (Foundation for Architects and Engineers of Reggio Emilia), Massimo Storchi (Istoreco), Gino Badini (Deputation of the History of the Patria of Reggio Emilia), Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi.

13_ENG Competition Juror and Commissioner

- 2018** **University of Modena and Reggio Emilia**
Design Competition for the New Didactic Pavilion at the "Enzo Ferrari" Engineering Campus in Modena University of Modena and Reggio Emilia. Member of the jury with Eng. Massimo Majowiecki, Prof. Paolo Tartarini. Managing Authority: University of Modena and Reggio Emilia (IT)
- 2017** **Gensler Design Excellence Awards**
San Diego (USA)
Member of the commission with Gary Dollens, Global Head, Design / Product & Brand Development, Hyatt Hotels Corporation, Ming Fung, Director of Academic Affairs, SCI-Arc | Principal & Co-Founder, Hodgetts + Fung, Kenneth A. Himmel, President & CEO, Related Urban, Melody Lee, Director, Brand Marketing, Cadillac, Michael Bell, Professor of Architecture, Columbia University, Patrick Coyne, Global Managing Director, Accenture Workplace Solutions, Susan Lyons, President, Designtex. Managing Authority: GENSLER (USA)
- 2015** **Young Architects Competition**
Member of the Jury with arch. Nicola Scaranaro (FOSTER + PARTNERS), arch. Italo Rota, Edoardo Milesi, prof. Andrea Segrè, Prof. Donald Bates (UNIMEL | Melbourne), Arch. Pier Giorgio Giannelli (OAPPC Bologna), Eng. Angelo Luigi Marchetti (MARLEGNO srl), June 2015 - <http://www.youngarchitectscompetitions.com/judges/view/id/32>. Managing Authority: YAC (IT)
- 2014** **INARCH / ANCE Marche Prize**
Member of the INARCH / ANCE Marche Award Commission with Maria Luisa Polichetti President INARCH Marche, Marche Marche Regional Councilor for Culture Pietro Marcolini, Umberto Alesi, ANCE Marche representative, Mario Gagliardini MAPPE LAB publisher, at ISTAO Ancona 16/06/2014. Managing Authority: INARCH / ANCE Marche
- 2008** **Europar Italy - Europar 9**
Member of the National Expert Commission for the international competition Europar 9 - European Urbanity, Sustainable City and Residential Life. Managing Authority: Europar Europe

14. Conferenze, lezioni universitarie, convegni

CONFERENZA - "BUILT WITH/IN. COMPLESSITA' E CONTRADDIZIONI NEL RIUSO" di Andrea Zamboni all'interno del Corso "Tutela, riuso e pratica del restauro" docente Gianluca Gelmini, Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana, 15 ottobre 2025.
Web: <https://www.usi.ch/it/feeds/33194>

CONFERENZA - "Capannoni 15 e 17 alle Reggiane Parco innovazione. Il progetto e la realizzazione" di Andrea Zamboni nell'ambito della giornata di studi "Reggiane Parco Innovazione. Rigenerazione urbana per la trasformazione delle Officine Meccaniche Reggiane in polo dell'Innovazione" promosso dall'Ordine Ingegneri di Reggio Emilia con il patrocinio del Consiglio Nazionale Ingegneri, Reggiane Parco Innovazione, 10 ottobre 2025

CONFERENZA - "BUILT WITH/IN. COMPLESSITA' E CONTRADDIZIONI NEL RIUSO" di Andrea Zamboni, nell'ambito di "REUSE THE RUIN - Architecture Summer Workshop Florence 2025" promosso da RE-USE ITALY. Altri lecturers: Garcés De Seta Bonet, Bak Gordon, Zamboni Associati, AMAA Office, Studio Wok, CN10 Architetti. Palazzo degli Affari, Firenze, 23 luglio 2025.
Web: <https://www.reuseitaly.com/summer-workshop-2025-firenze/>

CONFERENZA - "Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera. Dagli studi giovanili alla Cattedrale della Spezia" di Andrea Zamboni, nell'ambito del simposio "LA CATTEDRALE DI CRISTO RE 1975-2025. Cinquant'anni di vita comunitaria in un secolo di storia della città" promosso da Ordine degli Architetti di La Spezia e Diocesi di La Spezia, coordinatore Arch. Matteo Bongi. Altri relatori: Andrea Longhi, Massimo Corradi, Federico Gracola, Egidio Banti, Roberto Ghelfi, Massimo Mancini. Sala Multimediale TLS, La Spezia, La Spezia, 10 maggio 2025

CONFERENZA - "La cultura del progetto. La fabbrica giardino" relatori Andrea Zamboni e Guido Canali, nell'ambito di "IF - Industria Festival Architettura", promosso da Ordine e Fondazione Architetti di Modena, Ministero Cultura Direzione Creatività Contemporanea, Teatro Carani, Sassuolo, 2 aprile 2025.
Web: <https://ifarchitettura.it/event/la-cultura-del-progetto-la-fabbrica-giardino/>

CONFERENZA - "Il Novecento costruito" di Andrea Zamboni all'interno del seminario "HABITAT. Emilia-Romagna, storie terrestri", Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile, Reggio Emilia, 30 novembre 2024.

CONFERENZA - "CREATING COROMANDEL" di Andrea Zamboni all'interno del Corso "HTC - History, Theory and Critical Thinking" docente Lorenzo Ciccarelli, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura Santa Teresa, 25 novembre 2024.

CONFERENZA - "LA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RESTAURO E LE RELAZIONI FRA NUOVO E ANTICO - I CHIOSTRI DI SAN PIETRO" di Andrea Zamboni / Zamboni Associati Architettura nell'ambito del seminario "RESTAURO DELL'ARCHITETTURA PER UN PROGETTO DI QUALITÀ" a cura di SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, con il patrocinio del Ministero della Cultura, Ordine Architetti Bologna, Università degli studi di Bologna, presso Soprintendenza ai Beni Architettonici SABAP/BO, via IV Novembre, Bologna, 22 novembre 2024. Altri relatori: Francesca Tomba -, Esmeralda Valente, Simona Tondelli, Marco Filippucci, Federico Ospitali, Renata Picone, Stefano della Torre, Amedeo Bellini, Rita Fabbri, Andrea Ugolini, Marco Pretelli, Sara Di Resta.
Web: <https://emiliaromagna.cultura.gov.it/restauro-dellarchitettura-per-un-progetto-di-qualita/>

CONFERENZA - "Architect Marco Zanuso's Coromandel House in South Africa" di Edna Peres e Andrea Zamboni, in occasione di "New England Chapter Monthly Meeting", presso Docomomo US, New England, 21 ottobre 2024.

CONFERENZA - "BUILT WITH/IN. THE UNFINISHED PROJECT." di Andrea Zamboni, nell'ambito di "REUSE THE RUIN - Architecture Summer Workshop Florence 2024" promosso da RE-USE ITALY. Altri lecturers: Harquitectes, Carles Enrich, Markus Scherer, Zamboni Associati, Assemble Studio, Studio Wok. Palazzo degli Affari, Firenze, 22 luglio 2024.
Web: <https://www.reuseitaly.com/summer-workshop-2024-firenze/>

CONFERENZA - "Dal concorso all'opera realizzata. ZAA Zamboni Associati Architettura: Tre progetti di concorso, un tema: costruire nel costruito." di Andrea Zamboni, in occasione di "CONCORSI DI PROGETTAZIONE: ESPERIENZE E PROSPETTIVE. Seminari di Terza Missione del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, A cura di Ernesto Antonini, Luca Cipriani, Leila Signorelli, presso Università degli Studi di Bologna, Complesso di San Giovanni in Monte, Aula Prodi, Bologna, 27 giugno 2024.

CONFERENZA - "CREATING COROMANDEL" di Andrea Zamboni con Edna Peres, a cura di Mariana Siracusa, presso Spazio Milano. Via Lazzaro Spallanzani, Milano, 14 maggio.2024. Web: <https://spaziomilano.org/>

CONFERENZA - "LE RAGIONI DEL FARE. IL RECUPERO TRA ANTICO E NUOVO" di Andrea Zamboni / Zamboni Associati Architettura nell'ambito del ciclo di seminari "Le ragioni del fare. Recupero e l'antico. Recuperare il Moderno" a cura del Prof. Renato Morganti, Laurea magistrale in Ingegneria civile Architettura "Corso di recupero e conservazione del costruito", DICEAA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale, Università degli Studi dell'Aquila, 4 aprile 2024. Il ciclo comprende lezioni di Zamboni Associati, Corvino+Multari, Insula Ingegneria e Architettura.
Web: <https://www.artecweb.org/didattica-e-formazione/ciclo-di-seminari-le-ragioni-del-fare-recuperare-lantico-recuperare-il-moderno/>

PRESENTAZIONE PUBBLICA – "Architettura Pro Esistente: Labics - Zamboni Associati", interventi di Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori (Labics), Andrea Zamboni (Zamboni Associati), Michelangelo Russo, Direttore del Dipartimento di Architettura, Paola Ascione, Vicepresidente Docomomo Italia, Fabio Mangone, Coordinatore responsabile del Dottorato di Architettura, Renata Picone, Coordinatore programmazione delle attività culturali e Mirella Santangelo, Coordinatore del Corso di Laurea ACTA, Alessandro Castagnaro, docente di Storia dell'Architettura. Coordinamento di Giovanni Multari, curatore della mostra con Margherita Maurea. Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli "Federico II", 6 febbraio 2024. Web: <https://www.old.unina.it/-/53001367-architettura-pro-esistente-labics-zamboni-associati->

CONFERENZA – "Non-finito. Il restauro di complessi monumentali e il confronto tra il nuovo e il preesistente" di Andrea Zamboni / Zamboni Associati Architettura nell'ambito del ciclo di seminari "Dialoghi di Restauro. Il cantiere di restauro a servizio della preesistenza" responsabile scientifico Prof.ssa Rita Fabbri, Laboratorio di Restauro dei Monumenti, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, via Quartieri, 5 dicembre 2023.

PRESENTAZIONE PUBBLICA – "Il recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia" di Andrea Zamboni nell'ambito del seminario di presentazione e vernissage progetti vincitori Premio AER (Architettura Emilia Romagna) "Rigenera 2025", Festival di architettura contemporanea. Seminario nell'ambito del Festival *Rigenera* Festival dell'Architettura Rigenera, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e organizzato dalla Fondazione Architetti Reggio Emilia con la collaborazione degli Ordini degli Architetti P.P.C. di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini e Ravenna. Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, Rue de Livourne 38, 1000 Bruxelles, 25 settembre 2023. Web: https://iicbruxelles.esteri.it/it/gli_eventi/calendario/mostra-rigenera-piano-b-vernissage-e-presentazione-del-festival-di-architettura/

PRESENTAZIONE PUBBLICA – "Il recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia" di Andrea Zamboni nell'ambito del seminario di presentazione e premiazione progetti vincitori Premio AER (Architettura Emilia Romagna) "Rigenera 2025", Festival dell'Architettura Rigenera, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e organizzato dalla Fondazione Architetti Reggio Emilia con la collaborazione degli Ordini degli Architetti P.P.C. di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini e Ravenna. Presso Magazzino Torre del Complesso dei Magazzini del Sale, Cervia, 22 aprile 2023, Web: <https://www.infobuild.it/premio-architettura-emilia-romagna-rigenera/>

CONFERENZA – "La Contemporaneità del Novecento. La Modernità del Contemporaneo" di Andrea Zamboni nell'ambito del Seminario "C'ERA UNA VOLTA IL NOVECENTO. Architettura contemporanea e città in Italia dal 1945 all'inizio del terzo millennio". Altri relatori: Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC Reggio Emilia, Maddalena Fortelli, Pio Baldi, Alberto Manfredini. Seminario nell'ambito del Festival *Rigenera* a cura dell'Ordine e Fondazione Architetti di Reggio Emilia. Coordinamento Scientifico seminario: Alberto Manfredini, Giovanni Manfredini, Andrea Rinaldi. Reggio Emilia, Palazzo Baroni (ex Seminario Vescovile), 16 aprile 2023. Web: <https://www.rigenerareggioemilia.it/evento/convegno-cera-una-volta-in-novecento/>

CONFERENZA E PRESENTAZIONE VOLUME – Presentazione "Creating Coromandel: Marco Zanuso in South Africa" di Edna Peres and Andrea Zamboni. Discussants: Nicola Di Battista, Annalisa Viati Navone, Christian Sumi, Manuel Orazi, Andrea Zamboni. Il volume esplora la collaborazione decennale tra l'architetto e designer milanese Marco Zanuso (1916-2001) e Sydney Arnold Press e Victoria de Luria Press, la cui passione comune per il design li ha spinti a creare l'enigmatica casa Coromandel, nella punta meridionale dell'Africa. Triennale di Milano, 21 Marzo 2023

CONFERENZA – "DIALOGHI CON L'ANTICO. ARCHITETTURA E CITTÀ STORICA – CAPITOLO 1"
La Fondazione Architettura Treviso propone un ciclo di conferenze nel corso delle quali saranno affrontate le problematiche relative all'inserimento di architettura contemporanea in contesti antichi. Assisteremo al confronto tra tre studi di architettura italiani che hanno realizzato opere significative su questo tema. A cura di Fondazione Architetti Treviso, curatori Davide Mezzavilla e Paolo Panetto. Relatore Arch. Andrea Zamboni, ZAA Zamboni Associati Architettura
Palazzo della Luce, Treviso, 10 Marzo 2023

CONFERENZA – "L'ALTRA MODERNITÀ"
Relatore Roberto Masiero, introduce Carlo Mambirani, Curatela scientifica: Dario Costi, Andrea Zamboni. Università Degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Plesso Aule delle Scienze, Campus Universitario di Parma, 20 Febbraio 2023

CONFERENZA E PRESENTAZIONE VOLUME – Presentazione "Creating Coromandel: Marco Zanuso in South Africa" di Edna Peres and Andrea Zamboni. Discussants: Christoph Frank, Nicola Navone (Vice-direttore Archivio del Moderno), Christian Sumi, Edna Peres, Andrea Zamboni. Il volume esplora la collaborazione decennale tra l'architetto e designer milanese Marco Zanuso (1916-2001) e Sydney Arnold Press e Victoria de Luria Press, la cui passione comune per il design li ha spinti a creare l'enigmatica casa Coromandel, nella punta meridionale dell'Africa. Accademia di Architettura di Mendrisio (CH), Biblioteca dell'Accademia, 29 Settembre 2022

CONFERENZA – "Visionare: Restauro Ri-creativo Giovanni Cappelletti e Andrea Zamboni". Ciclo Visionare Varese, curata e moderata da Fulvio Irace sul tema del restauro ri-creativo. Villa e Collezione Panza, Piazza Litta 1 Varese, 18 maggio 2022

CONFERENZA UNIVERSITARIA - Edna Peres | Andrea Zamboni. "From Milan to Johannesburg: Marco Zanuso's residential and corporate projects in South Africa". Discussants: Gaia CAMELLINO, Pierre-Alain

CROSET, Christian Martin GAENSHIRT, Paolo SCRIVANO. CICLO THE GLOBAL ARCHITECT THEMATIC RESEARCH SEMINAR.

Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design, 26 settembre 2022

CONFERENZA E PRESENTAZIONE VOLUME – Edna Peres | Andrea Zamboni. “Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa” (Artifice Press, 2022). Presentazione: Edna Peres, Andrea Zamboni. Discussants: Fulvio Irace, Silvia Bodei, Paolo Scrivano, Pierre-Alain Croset. Creating Coromandel documents the origins and evolution of Coromandel House, the farmhouse in Mpumalanga, eastern South Africa, whose groundbreaking design champions a visionary integration of architecture and nature. From inspired concept to the building of a legacy, the book charts the story of architect Marco Zanuso’s remarkable creation for Sydney and Victoria Press - a creative partnership that spanned ten years and resulted in one of the most significant house designs of the 20th century.

Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design, 26 settembre 2022

CONFERENZA E PRESENTAZIONE VOLUME – “Non-finito. I Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia” (Quodlibet, 2022), Presentazione a cura di Andrea Zamboni. Discussants: Nicola Di Battista, Luca Vecchi, Maria Luisa Laddago, Massimo Magnani, Andrea Zamboni, moderatore Manuel Orazi. Con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia, Ordine Architetti di Reggio Emilia, Fondazione Palazzo Magnani. Chiostro Grande, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, 22 giugno 2022

CONFERENZA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE – “Premio Oderzo Architettura”

Cerimonia in presenza del Premio di Architettura Città di Oderzo. Partecipano i membri della giuria: Paolo Baratta (Presidente), Carlo Birrozzi, Maria Claudia Clemente, Alfonso Femia, Massimo Tonello. Presentazione dei progetti da parte dei progettisti premiati. Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) presenta il progetto dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia.

Biennale di Architettura di Venezia, Biblioteca di Architettura, 18 novembre 2021

CONFERENZA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE – “Premio Oderzo Architettura. PAO XVII cerimonia di premiazione”

Cerimonia in presenza del Premio di Architettura Città di Oderzo. Partecipano i membri della giuria Paolo Baratta (Presidente), Carlo Birrozzi, Maria Claudia Clemente, Alfonso Femia, Massimo Tonello, moderatore Paola Pierotti (PPAN). Cerimonia on-line con presentazione dei progetti da parte dei progettisti premiati. Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) presenta il progetto dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia.

In remoto, 23 aprile 2021

CONFERENZA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE – “Premio Gubbio 2021. Cerimonia di premiazione”.

Saluti istituzionali: Sindaco di Gubbio/Presidente ANCSA, Filippo Mario Stirati, Presidente Fondazione Cassa Risparmio Perugia, Cristina Colaiacovo, Presidente Ordine Architetti Perugia, Elice Marco Petrini. Segue dibattito “Il progetto oltre la crisi”, introduce e presiede: Nicola Russi. Il Premio Gubbio – Sezione Nazionale, introduce e premia: Fabrizio Toppetti, consegna dei Premi a segnalati, menzionati e vincitori con illustrazione dei progetti premiati da parte dei vincitori. Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) presenta il progetto dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia. Segue inaugurazione della mostra, presentazione di Alessandro Benetti e Nicola Russi.

Biblioteca Sperlana, via Fonte Avellana 8, Gubbio, 3 dicembre 2021.

PRESENTAZIONE VOLUME E INAUGURAZIONE MOSTRA – “Emilia-Romagna 2000|2020. Quale architettura? Tendenze dell’architettura italiana del XXI secolo” - Volume “Emilia-Romagna 2000|2020. Architettura e impegno sociale”. Intervengono i curatori del volume: Giovanni Leoni Università di Bologna, Tommaso Manfredi Università della Calabria, e i curatori delle sezioni del volume dedicato all’architettura contemporanea delle città dell’Emilia Romagna: Piacenza, Massimo Ferrari, Politecnico di Milano | Parma / Fidenza: Dario Costi, Università di Parma | Reggio Emilia: Andrea Zamboni, Università di Parma | Modena: Matteo Agnoletto, Università di Bologna | Bologna: Annalisa Trentin, Università di Bologna | Ferrara: Gabriele Lelli, Università di Ferrara | Imola / Faenza / Ravenna, Andrea Luccaroni, Università di Bologna | Forlì / Cesena / Rimini, Giorgio Liverani, Università di Bologna, Michele Vasumini.

Promossa dal Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna, con il Patrocinio del Ministero della Cultura, Accademia di San Luca, Associazione Italiana di Storia Urbana. Nell’ambito della Festa dell’Architettura 2022 promossa dall’Ordine Architetti di Forlì Cesena.

Teatro di Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC), 18 settembre 2022

PRESENTAZIONE VOLUME E INAUGURAZIONE MOSTRA – “Emilia-Romagna 2000|2020. Quale architettura? Tendenze dell’architettura italiana del XXI secolo” - Volume “Emilia-Romagna 2000|2020. Architettura e impegno sociale”.

Intervengono i curatori del volume: Giovanni Leoni Università di Bologna, Tommaso Manfredi Università della Calabria, e i curatori delle sezioni del volume dedicato all’architettura contemporanea delle città dell’Emilia Romagna: Piacenza, Massimo Ferrari, Politecnico di Milano | Parma / Fidenza: Dario Costi, Università di Parma | Reggio Emilia: Andrea Zamboni, Università di Parma | Modena: Matteo Agnoletto, Università di Bologna | Bologna: Annalisa Trentin, Università di Bologna | Ferrara: Gabriele Lelli, Università di Ferrara | Imola / Faenza / Ravenna, Andrea Luccaroni, Università di Bologna | Forlì / Cesena / Rimini, Giorgio Liverani, Università di Bologna, Michele Vasumini. Promossa dal Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna, con il Patrocinio del Ministero della Cultura, Accademia di San Luca, Associazione Italiana di Storia Urbana. Programma Ufficiale di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021.

Sala della Cultura, Neviano degli Arduini, Parma, 23 ottobre 2021

CONFERENZA UNIVERSITARIA – “THE UNFINISHED PROJECT. BUILDING WITHIN CONSTRAINTS”, Andrea Zamboni, 12 aprile 2021, (in remoto) Double Degree Politecnico di Milano DASTU Department of Architecture and Urban Studies - Xi'an Jiaotong University. Design Studio “Architectural Design in Historical Context” Prof. Pierre-Alain Croset (Polimi) in collaborazione con Dr. Qi Yingtao (XJTU).

CONFERENZA UNIVERSITARIA - "THE UNFINISHED PROJECT. BUILDING WITHIN CONSTRAINTS", Andrea Zamboni, presso LAU Lebanese American University Beirut, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN, Prof. Arch. Hala Younes, Chair of Departement: Prof. Maroun El-Daccache (in remoto), 15 aprile 2021

CONFERENZA INTERNAZIONALE E TAVOLA ROTONDA - Symposium "Buyeo & Museum. Symposium Italia-Korea del Sud. Simposio coordinato da Arch. Jae Won Youn. Andrea Zamboni conferenza dal titolo "Human City", Museo Buyeo, Corea del Sud (in remoto) 21/05/21.

TAVOLA ROTONDA - "Addizioni. Progetti degli studenti di Architettura dell'Università degli Studi di Parma per la Collezione Civica di Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano" - 10 ottobre 2020. Sala della Cultura del Comune di Neviano degli Arduini - Neviano degli Arduini (Pr). Organizzato e promosso da Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università di Parma con il Comune di Neviano degli Arduini (PR). Relatori: Alessandro Garbasi Sindaco di Neviano Degli Arduini, Andrea Zerbi Presidente del Corso di Laurea Triennale in Architettura, Andrea Zamboni Docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1B, Dario Costi Docente di Progettazione Architettonica e Urbana II. Conferenza in lingua italiana. **Curatore della tavola rotonda e relatore**

CONFERENZA INTERNAZIONALE - INTERNATIONAL IDEAS COMPETITION FOR ADAPTIVE REUSE AND REGENERATION OF REY CEMENT FACTORY by the Urban Renewal Organization of Teheran - 20 ottobre 2020. Webinar in lingua inglese. **Partecipazione come relatore**

LEZIONE UNIVERSITARIA - "Urbanistica e Architettura del Novecento a Reggio Emilia", Politecnico di Milano, Laboratorio di Urbanistica, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Prof. Arturo Sergio Lanzani - 21 settembre 2020

LEZIONE UNIVERSITARIA E VISITA IN LOCO - "Il Parco Innovazione alle ex Reggiane e il quartiere Santa Croce a Reggio Emilia", Politecnico di Milano, Laboratorio di Urbanistica, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Prof. Arturo Sergio Lanzani - 28 settembre 2020

CONFERENZA INTERNAZIONALE (webinar) SMART CITY CONCEPT (Marocco, Ivory Coast, Brasile, Cameroun) - 27 Aprile 2020. Organizzato e promosso da Myafricancompetition, relatori: Victor Ghia (Console onorario italiano Fortaleza, Brasile), Walter Gaj Tripiano (Université International de Rabat, Marocco), Nadia Khaled Zurba (Université Federal de Ceara, Brasile), Mohammed El Kettani (Smart City, Marocco), Amadou Diabagate (President Centre IDTDS Ivory Coast), Salomon Mezepo (Institute Beaux Arts Nkongsamba, Cameroun), Giancarlo Sola (I. Consulting, Italia), Mario Anton Orefice Copywriter, Italia), Youssef El Ganadi (President Myafricancompetition), Mhand Moutaouakil e Manar Charoub (Myafricancompetition). Conferenza in lingua inglese/francese. Titolo della presentazione (tenuta in lingua inglese): *Is the city stronger than man? / La ville est-elle plus forte que l'homme?*

CONVEGNO INTERNAZIONALE - CIAM 2019. 25 ottobre 2019 - BERGAMO, Accademia Carrara, Piazza Carrara. Coordinamento Prof. Pierre-Alain Croset, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura and Studi Urbani. Con riferimento al 70° Anniversario del Congresso Internazionale di Architettura Moderna (CIAM) del 1949, CIAM 2019 replica quella straordinaria esperienza ampliandone il valore e coinvolgendo istituzioni e rappresentanti del territorio. Sessione SECOND LIFE OF MONUMENTS 2 (Moderatore Pierre-Alain Croset). Relatori: GONÇALO BYRNE (Lisbon) Teatro Thalia + Museu Nacional de Machado de Castro - Lisbon + Coimbra, MARC COLLOMB (Atelier Cube, Lausanne) Vaud Parliament (with Bonell i Gil Arquitectes, Barcelona) - Lausanne, SOL MADRIDEJOS (Sancho-Madrídejos Architecture Office, Madrid) Town Hall and Civic Centre - San Fernando de Henares, FRANCISCO MANGADO (Mangado y Asociados, Pamplona) Extension of the Museo de Bellas Artes de Asturias - Oviedo, ELISA VALERO RAMOS (Elisa Valero Arquitectura, Granada) Exhibition Hall in Santo Domingo Convent (with Antonio Jimenez Torrecillas) - Huéscar, **ANDREA ZAMBONI (Zamboni Associati Architettura, Reggio Emilia) Chiostrì di San Pietro - Reggio Emilia. Ente Promotore Ordine degli Architetti PPC Provincia di Bergamo, Coordinamento scientifico Università di Bergamo Politecnico di Milano | DASTU, Partner scientifici UPO Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, UIO The University of Oslo, CSCAE Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, OAF Ordre des Architectes de France, OA Ordem dos Arquitectos Portugueses.**

CONVEGNO INTERNAZIONALE - CHANCES 2019 INTERNATIONAL CONFERENCE. Practices, spaces and buildings in cities' transformation. 24 Ottobre 2019, DAMSLab Piazzetta P. P. Pasolini, Bologna. CHANCES è una conferenza internazionale che mira a esplorare, da una prospettiva multidisciplinare, la fragile ma continua trasformazione urbana attraverso l'effettivo contributo di cultura, natura e tecnologia. Il comitato scientifico è composto dal caporedattore di SCIRES-IT e dai membri del collegio accademico del dottorato di ricerca in Architettura e culture del design del dipartimento di architettura dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. COMITATO ORGANIZZATORE XXXIII ciclo di dottorato, culture dell'architettura e del design. Relatori: tra i relatori Prof. Andrea Boeri, Prof. Annalisa Trentin, Prof. Sophia Psarra Architecture and Spatial Design, Faculty of th Built Environment , The Bartlett School of Architecture, London, UK, Élodie Bitsindou, Sorbonne Université (Centre Chastel), Paris, France, Blazej Ciarkowski, University of Lodz, Poland, Andrea Zamboni, Zamboni Associati Architettura, Italy, Adèle Hogge, Bie Plevoets, Faculty of Architecture and Arts - Hasselt University, Belgium, Mara Balestrieri, Dr. Gabriele Oropallo, Senior Lecturer, Critical and Contextual Studies Course Leader, MA The Sir John Cass School of Art, Architecture and Design London, Metropolitan University, Guest Lecturer Design History NYU London, New York University, Luciano Vecchi, Marcella Isola, Regione Emilia Romagna - Servizio qualità urbana e politiche abitative DG Cura del territorio e dell'ambiente, Bologna, Italy, Giacomo Corda, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. **Partecipazione come relatore** con la conferenza **"The monumental complex of St. Peter Cloisters. The unfinished as a regeneration strategy"** - Sessione 3 - BUILDING DESIGN (conferenza in lingua inglese).

CONVEGNO INTERNAZIONALE. Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche - Palazzo Ducale, Mantova: 14-15 ottobre 2019 - Accademia Nazionale di San Luca, Roma: 16-17-18 ottobre 2019. Patrocinato da: Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura-DSRA, Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova. Coordinamento scientifico: Peter Assmann, Francesco Moschini, Maria Cristina Loi, Antonio Russo, Michela Zurla. Comitato scientifico: Bruno Adorni, Peter Assmann, Maria Giulia Aurigemma, Paolo Bertelli, Federico Bucci, Paolo Carpeggiani, Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi, Antonio Russo, Michela Zurla. **Partecipazione come relatore con la conferenza "Il Chiostro Grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-finito come chiave della riscoperta".**

CONFERENZA - Demanio Marittimo. Km-278 Senigallia - 19 luglio 2019. Progetto a cura di Cristiana Colli e Pippo Ciorra promosso dalla rivista MAPPE, Gagliardini Editore - direttore editoriale Cristiano Toraldo di Francia - con la collaborazione del MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, del Comune di Senigallia, della Regione Marche e con il supporto di un'ampia rete di imprese, istituzioni e associazioni culturali nazionali e internazionali. **Partecipazione come relatore nella sessione "Lungo la via Emilia" e come tema il progetto di recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro.** Il caso di Reggio Emilia, approfondito con l'architetto Andrea Zamboni e con Massimo Magnani del Comune, unisce diversi progetti come la Stazione dell'alta velocità, i Chiostri di San Pietro, il Capannone 18 delle Ex Reggiane e nuove connessioni tra il centro e l'area collinare.

CONFERENZA -I Benedettini e la diffusione della cultura in Europa, Domenica 24 marzo 2019 Reggio Emilia. Evento in concomitanza con l'inaugurazione del recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia. Reggio Emilia, Chiostri di San Pietro, Laboratorio Aperto Urbano. Intervengono: Carlo Baja Guarienti, Roberto Marcuccio, Luigi Grasselli (Università di Modena e Reggio), Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura), Progettista architettonico e Direttore dei lavori del progetto di restauro.

TAVOLA ROTONDA - Workshop International SCC Smart Cities Concept, un nouveau modele per une ville contemporaine durable, 25 Avril, 2019, Rabat - Maroc, Campus de l'UIR, Parc Technopolis, Rocade de Rabat - Salé. Maroc. Relatori: Mme Imane Bennani (Directrice de Pôle Architecture - UIR), Mme Mounia Diaa Lahlou (SADV Groupe OCP | Directrice Développement), Mr Saverio Mecca (Directeur DIDA - Université de Florence, Italie), Mr Youssef El ganadi (Moderateur), Prof. Aawatif Hayar (Université Hassan II Casablanca Maroc), Prof. Luca Maricchiolo (Université Internationale de Rabat - UIR), Prof. Marco Cillis (Pôle Architecture - Université de Parme, Italie), Prof. Walter Gaj Tripiiano (Université Internationale de Rabat - UIR), Mr. Mohammed El Kettani (Urban Planner - Smart Cities Expert), Prof. Arch. Andrea Zamboni (Co-directeur Domus Africa), Prof. Chiara Roma (Université Internationale de Rabat - UIR), Mr. Vittorio Ghia (COO Polo Multimodal Pecém Investimentos SA- Fortaleza, Brésil), Prof. Nadia Zurba (Université fédérale de Ceará - Fortaleza, Brésil)

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore al II Workshop Internacional: "Inovação no Mundo das Construções e Cidades Inteligentes - ISCW 2018". Universidade Federal do Ceará - UFC Departamento de Arquitetura e Urbanismo - DAU - Campus Benfica, Fortaleza - Brasil, con il patrocinio di Domus Africa - 8 Maggio 2018

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore in occasione dell'incontro con i rappresentanti della delegazione di architetti australiani promossa dall'Ordine Nazionale Architetti Australia presso la sala conferenze headquarters SMEG San Girolamo di Guastalla, relatori Guido Canali, Andrea Zamboni, Emer Zavaroni - 28 Maggio 2018

CURATELA EVENTO E TAVOLA ROTONDA - Conferenza e curatela della tavola rotonda "Cities and Regions resilience. The Italy-SADC parallax" in occasione del II "Italian Design Day", organizzato dal Consolato Generale d'Italia di Johannesburg con il patrocinio di Domus Africa. Relatori: Jean Pierre de la Porte (Editor Domus Africa), Moleta Mosienyane (MPI Botswana), Andrea Zamboni (Co-editor Domus Africa), Jane Da Mosto. In occasione della seconda edizione dell'Italian Design Day, rassegna globale ideata in collaborazione con Triennale di Milano per la promozione del design italiano, ed in linea con il tema della XXII Esposizione internazionale della Triennale: A Broken Nature, Design takes on human survival, il Consolato Generale d'Italia a Johannesburg in collaborazione con Domus Africa e con l'Istituto Italiano di Cultura in Pretoria ha organizzato presso Turbine Hall (Johannesburg) per il 9 marzo 2018 la conferenza "Cities and Regions resilience. The Italy-SADC parallax" Turbine Hall, Johannesburg - 9 marzo 2018

TAVOLA ROTONDA E CONFERENZA - Partecipazione come relatore alle due tavole rotonde in occasione dell'evento "ARCHITECTES ET ARCHITECTURE ITALIENNES EN MÉDITERRANÉE. De l'unification de l'Italie à nos jours" e "ITALIAN ARCHITECTURE PRIZE", presso Ecolé d'Architecture Université Interantional de Rabat UIR, Marocco- promosso da UIR con il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Italiano e con il Consiglio Nazionale Architetti Marocco e con il patrocinio di Domus Africa. Relatori: Imane Bennani (Directrice Ecole d'architecture/UIR), Azzedine Nekkouch (président Ordre National des Architectes de Maroc), Samir Loudy (président Ordre Regional des Architectes de Rabat), Lucio Izzo (directeur Insitut Culturel Italien de Rabat), Chiara Mauri (Ambassade Italienne de Rabat), Walter Baricchi (Order National Des Architectes Italien), Rachid Andaloussi (Président de Casamémoire), Ezio Godoli, Abderrahim Kassou, Karim El Achak, Andrea Mannocci, Andrea Zamboni (Co-directeur Domus Africa), Fatima Benhamza, Alessandra Ferrari (Ordre Des Architectes Italien), Selma Zerhouni (Directrice "Architecture de Maroc" AM), Walter Gaj Tripiiano, Youssef El Ganadi - 5 Marzo 2018

PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONE E CURATELA TAVOLA ROTONDA - Curatela e partecipazione come relatore alla presentazione, in occasione dei 70 anni della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, del volume "Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" a cura di Paolo Genta e Andrea Zamboni edito da Quodlibet - Relatori: Presidente della Camera di Commercio Stefano Landi, Sindaco di Reggio Emilia Luca Vecchi, Presidente della Provincia di Reggio Emilia Giammaria Manghi, Presidente di Legacoop Emilia Ovest Andrea Volta, Presidente di Unindustria Mauro Severi, i curatori del volume Paolo Genta e Andrea Zamboni. Il volume ripercorre i settant'anni di storia ininterrotta della prima

cooperativa di professionisti e intellettuali. Partecipazione, autorialità condivisa, collaborazione, anonimato, anima plurale, sono i temi ricorrenti che costituiscono il leitmotiv di questo racconto fatto di testimonianze e immagini a volte rare e inedite, che documentano il percorso unico di questo "collettivo" dalle origini ai giorni nostri. Racconto che ai tecnici di oggi e di domani potrà ispirare un modo nuovo e antico di intendere l'impegno professionale e ai concittadini dei protagonisti farà scoprire o ricordare una storia comune, un'appartenenza e una visione condivisa. La presentazione del volume avviene in una location speciale che simbolicamente unisce storia e attualità: la Camera di Commercio, opera celebre dei fondatori, di fronte alla Piazza della Vittoria che i soci di oggi hanno progettato di recente nel cuore della loro città. Camera di Commercio, Piazza della Vittoria, Reggio Emilia, 15 dicembre 2017

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore al "JOHANNESBURG GAUTENG SOUTH AFRICA ITALY SUMMIT INDABA 2017" 4a edizione, organizzato da THE EUROPEAN HOUSE AMBROSETTI con Gauteng Provincial Government, patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dall'Ambasciata dell'Italia in Sudafrica, dall'Italian Trade Agency (ITA) e da Confindustria. Relatori: Paolo Borzatta (Senior Partner, The European House - Ambrosetti), Matteo Brambilla (Managing Director Africa, Building Energy), Rosetta Chabala (CEO, ZAMEFA), Marcus Cornaro (Ambassador of EU to South Africa), Theo de Jager (President, Southern African Confederation of Agricultural Unions - SACAU), Jean Pier de la Porte (Director Domus Africa; Co-editor Future African Cities), Valerio De Molli (Managing Partner & CEO, The European House - Ambrosetti), Benedetto Della Vedova (Deputy Minister, Ministry for Foreign Affairs and International Cooperation), Pietro Giovanni Donnici (Ambassador of Italy to Pretoria), Alec Erwin (Chairman, UBU Investment Holdings; former Minister of Public Enterprises and former Minister of Trade and Industry of South Africa), Serena Foracchia (Deputy Mayor and Council Member for International Relations, Municipality of Reggio Emilia), Siyabonga Gama (Group Chief Executive, Transnet), Yunus Hoosen (Acting Head Investment Promotion and Inter-Departmental Clearing House, DTI, South Africa), Lebogang Maile (Member, Executive Council for Economic Development, Gauteng, South Africa), David Malemolla Makhura (Premier of Gauteng, South Africa), Peter Malungani (Chairman, Peu Capital Partners), Jacob Mamabolo (Member, Executive Council for Infrastructure Development, Gauteng, South Africa), David Masondo (Chief Executive Officer, AIDC Automotive Industry Development Centre, South Africa), Luigi Michi (Director, Strategy and Development, Terna), Riccardo Maria Monti (Chairman, Italferr), Christopher Musonda (Chief Executive Officer of Zambia Railways Limited), Felix Mutati (Minister of Finance, Zambia), Nhlanhla Nene (Resident Advisor, Thebe Investment Corporation, South Africa; former Minister of Finance, South Africa), Tseke Nkadameng (CEO, Afric Oil), Ronald Sibongiseni Ntuli (Chief Executive Officer, Thelo Rolling Stock Leasing, South Africa; Board Member, African Export-Import Bank, South Africa), McLean Sibanda (Chief Executive Officer, The Innovation Hub, South Africa), Elizabeth Sidiropoulos (Chief Executive Officer, South African Institute for International Affairs, South Africa), Nomatamba Tambo (Ambassador of South Africa to Rome), Stergomena Tax (Executive Secretary, SADC), Ismail Vadi (Member, Executive Council for Roads and Transport, Gauteng, South Africa), Boris Zala (European Parliament, Member; Vice-Chair, Delegation for Relations with South Africa), Andrea Zamboni (Co-editor "Future African Cities", Domus Study Centre, Editoriale Domus), Lindiwe Zulu (Minister of Small Business Development, South Africa). Hyatt Regency, Johannesburg - 25 ottobre 2017

CONFERENZA - CONVERSAZIONI SULLA CITTA'. Architettura in transizione: progetti italiani ed europei. Lezione magistrale di Xaveer De Geyter, Brussel (BE), introduce Andrea Zamboni, Centro Studi Domus, promossa e organizzata dall'Ordine e Fondazione Architetti di Modena con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Patrocinio del Comune di Modena, Teatro San Carlo, Modena - 15 maggio 2017

TAVOLA ROTONDA - Una maniera di pensare - evento collaterale di TEDxReggioEmilia "Rethink" con la partecipazione di Nicola Di Battista e Francesco Venezia, conversazione a due voci sulle diverse possibilità di pensare l'architettura. Introduzione e presentazione critica di Andrea Zamboni Centro Studi Domus. Partecipano Andrea Rinaldi Presidente Ordine Architetti di Reggio Emilia e Alex Pratisoli Assessore alla Rigenerazione Urbana di Reggio Emilia. Organizzato da Ordine degli architetti PPC di Reggio Emilia, Domus, Comune di Reggio Emilia, STU reggiane - presso la Sala conferenze del Tecnopolo, Reggio Emilia - 13 maggio 2017

CONFERENZA - José Ignacio Linazasoro con introduzione critica di Andrea Zamboni Centro Studi Domus e Andrea Rinaldi Presidente dell'Ordine Architetti di Reggio Emilia. La conferenza rientra nel ciclo di conferenze e incontri "IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO" organizzato dall'Ordine e Fondazione degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Parma e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Piacenza. Salone d'Onore della Rocca di Scandiano (Reggio Emilia) - 19.04.17

CONFERENZA - Partecipazione come relatore - LA DOMUS DI GIO PONTI OGGI. DA MILANO AL MONDO E RITORNO/GIO PONTI'S "DOMUS" TODAY. FROM MILAN TO THE WORLD AND BACK Talk about the architecture and design magazine founded in 1928 by Gio Ponti con/with Andrea Zamboni. Segue tavola rotonda con Salvatore Licitra, Archivio Gio Ponti. Discussione in lingua italiana con traduzione in svedese. Presso l'Istituto di Cultura Italiano "Lerici" a Stoccolma, Sala Conferenze, Stoccolma. Evento nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana - Istituto di Cultura Italiana di Stoccolma - Ministero degli Esteri - Organizzato e promosso dall'Ambasciata d'Italia a Stoccolma, Istituto di Cultura Italiano a Stoccolma, Ambasciata di Svezia in Svezia, con il patrocinio di IED Istituto Europeo del Design, Museo del Marchio Italiano, Archivio Gio Ponti/Gio Ponti Archives, Fondazione C.N. Lerici - 19/10/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda - tavola rotonda/ round table discussion INTERAGIRE CON IL CONTESTO: ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN ITALIA, SVEZIA E SVIZZERA COME RISPONDE L'ARCHITETTURA AI BISOGNI E AI VINCOLI DERIVANTI DALLE TRADIZIONI CULTURALI, DAI COSTUMI LOCALI E DALLA CONFIGURAZIONE FISICA DEL TERRITORIO IN ITALIA, SVEZIA E SVIZZERA? INTERACTING WITH THE CONTEXT. CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND HOW DOES ARCHITECTURE MEET THE NEEDS AND CONSTRAINTS OF CULTURE, TRADITIONS, LOCAL LIFESTYLES AND GEOGRAPHY IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND? Con/with Mierla Lazzarini

(Svizzera), Andrea Zamboni (Italia) Modera/Moderator: Dan Hallemar (Svezia). Discussione in lingua inglese. Presso l'Istituto di Cultura Italiano "Lerici" a Stoccolma, Sala Conferenze, Stoccolma. Evento nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana - Istituto di Cultura Italiana di Stoccolma - Ministero degli Esteri - Organizzato e promosso dall'Ambasciata d'Italia a Stoccolma, Istituto di Cultura Italiano a Stoccolma, Ambasciata di Svizzera in Svezia, con il patrocinio di IED Istituto Europeo del Design, Museo del Marchio Italiano, Archivio Gio Ponti/Gio Ponti Archives, Fondazione C.N. Lerici - 18/10/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda "Canali associati. Architetture tra Lombardia, Emilia e Toscana" promosso da Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Parma, in collaborazione con l'Associazione Muse Arte Contemporanea e il Comune di Neviano degli Arduini, Sala della Cultura, Neviano degli Arduini (PR). Relatori: Guido Canali - Studio Canali Associati; Alessandro Tassi-Carboni - Presidente dell'Ordine degli Architetti di Parma; Federico Bucci - Politecnico di Milano; Paolo Barbaro - CSAC; Andrea Zamboni - Università degli Studi di Bologna/Centro Studi Domus; Claudia Conforti - Università degli Studi di Roma; Franco Guerzoni, artista; Carlo Arturo Quintavalle - Università degli Studi di Parma. Patrocini: Comune di Parma, Regione Emilia Romagna, Mibact Polo Museale Emilia Romagna Parma, Galleria Nazionale di Parma, CNAPPC, INARCH, Università degli Studi di Parma, Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma, Accademia di San Luca Roma, Federazione Ordini degli Architetti dell'Emilia Romagna - 03/09/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda "RICICLARE DISTRETTI INDUSTRIALI. INSEDIAMENTI, INFRASTRUTTURE E PAESAGGIO A SASSUOLO", Sala Conferenze di Palazzo Fonte - Relatori: Cristiana Mattioli, Chiara Merlini, Federico Zanfi (Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e studi urbani), Alessandro Meggiato (Servizio Mobilità del Comune di Reggio Emilia), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus). Tavola rotonda nell'ambito del programma "REMIXING CITIES" (Reggio Emilia, Siena, Mantova) in collaborazione con Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia, Fondazione Architetti di Reggio Emilia Commissione Cultura. Remixing Cities n. 2 è un progetto promosso da GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena - Complesso Museale Santa Maria della Scala. In collaborazione con Comune di Ferrara, Comune di Padova, Comune di Ravenna e con Associazione Mecenate 90, Fondazione Forum Universale delle Culture 2013, Fondazione E35, Associazione ICS - Innovazione Cultura Società, Pantacon impresa sociale per la cultura, Che Fare. Patrocinato da Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e da Regione Toscana. Con il sostegno e il patrocinio di Regione Emilia Romagna. Media Partner RADUNI - Associazione Operatori Radiofonici Universitari. Partner Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia - Fondazione Architetti di Reggio Emilia, Società di trasformazione urbana Reggiane spa, Santagnese10, Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo. Iniziativa inserita nell'ambito del programma di Mantova 2016 Capitale Italiana della Cultura e di #Fattidicultura2016 - 23/09/2016

PRESENTAZIONE PUBBLICA PROGETTO - Presentazione del progetto nell'ambito del progetto RI-USO per il Quartiere Santa Croce a Reggio Emilia, Andrea Zamboni progettista capogruppo per il progetto del Museo della Meccanica Reggiana, Sindaco Luca Vecchi, Alex Pratissoli Assessore alla Rigenerazione Urbana di Reggio Emilia. Organizzato e promosso dal Comune di Reggio Emilia, presso la Sala conferenze del Tecnopolo, Reggio Emilia - 28 giugno 2016

CONFERENZA - Partecipazione come relatore alla conferenza "SeDici Architettura 2016 - Zamboni Associati Architettura e Cavejastudio" seguito dalla tavola rotonda dal titolo "La sfida delle opere pubbliche", Padiglione delle Feste delle Terme di Castrocara, Castrocara Terme (FC), rassegna organizzata con il patrocinio degli Ordini professionali degli architetti e ingegneri di Ravenna e Forlì. Relatori: Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura), Filippo Pambianco e Alessandro Pretolani (Cavejastudio). La rassegna è ideata da un comitato scientifico composto da Gianluca Bonini e Giovanni Mecozzi (Nuovostudio-Ravenna) e Filippo Pambianco (Cavejastudio - Forlì) e organizzata dalla rivista dell'abitare Casa Premium e dalla società editoriale e di comunicazione Reclam, con il patrocinio degli Ordini professionali degli Architetti e Ingegneri di Ravenna e Forlì, e del Comune di Ravenna, Comune di Faenza, Comune di Cervia, Comune di Forlì, Comune di Cesena - 16/06/2016

PRESENTAZIONE PUBBLICA PROGETTO - Presentazione del progetto nell'ambito del progetto RI-USO per il Quartiere Santa Croce a Reggio Emilia, Andrea Zamboni progettista capogruppo per il progetto del Museo della Meccanica Reggiana, Alex Pratissoli Assessore alla Rigenerazione Urbana di Reggio Emilia. Organizzato e promosso dal Comune di Reggio Emilia, presso la Sala conferenze del Comune di Reggio Emilia - 23 maggio 2016

CONFERENZA - Partecipazione come relatore al convegno internazionale "MELBOURNE AND MILAN: THE DESIGN CONNECTION", ICCI Melbourne-Creative Victoria Victorian Design Inbound delegation program, organizzato da Italian Chamber of Commerce and Industry in Australia, partecipazione come delegato del Centro Studi Domus, INVESTMENT CENTRE VICTORIA, LEVEL 46, 55 COLLINS ST, MELBOURNE (Australia). Relatori: Andrew Abbott Deputy Secretary Creative Victoria, Jill Garner (OVGA Office of the Victorian Government Architect - Victorian Government), Simone LeAmon (Curator of Contemporary Design and Architecture National Gallery of Victoria), Alessandro Scandurra (Scandurra studio), Massimo Roj (Progetto CMR), Silvia Marinoni, Francesca Russo (DDN), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus), Alison Cleary (Victorian Chapter Australian Institute of Architects), Donald Bates (DIRECTOR LAB ARCHITECTURE STUDIO CHAIR OF ARCHITECTURAL DESIGN, MELBOURNE SCHOOL OF DESIGN, MELBOURNE UNIVERSITY), ADRIAN FITZGERALD (DIRECTOR DCM DentonCorkerMarshall), MARK RAGGATT (ASSOCIATE ASHTON RAGGATT MCDUGALL ARM ARCHITECTURE) - 08/03/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda e premiazione del concorso Young Architects Competition. Relatori: Edoardo Milesi, Pier Giorgio Giannelli, Angelo Luigi Marchetti, Andrea Zamboni. Centro convegni Marlegno, Bergamo. Patrocinio di Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Architecture Department University of Melbourne, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e

ambientale dell'Università di Roma La Sapienza, Ordine Architetti di Bologna, Verona, Bergamo, Forum PA, Unindustria Bologna, CAAB, Nute partecipazioni - 25/09/2015

Lezione universitaria "Adalberto Libera. L'Unità di abitazione orizzontale al Tuscolano" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Annalisa Trentin e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 08.10.2015

Presentazione pubblica "L'opera di Renzo Piano in tre filmati", presso Sala Conferenze CNA Reggio Emilia, 23.09.2015. Ciclo di serate "Cinema e architettura" organizzate dall'Ordine Architetti di Reggio Emilia con CNA.

Conferenza/tavola rotonda "Dalla Smart City alla Smart Land" e presentazione dell'inserito Domus Smart City. Relatori: Paola Molesini, Ettore Majorana, Roberto Masiero, Andrea Zamboni, Leonardo Blasi, Dario Ferrari, Bortolomeo Zoccoli, Vincenzo Zini, Luca Marazzini, Hani Hejira, Giancarlo Mulieri, Marcello Belotti, Aldo Fusar Poli, organizzato e promosso da Lions Club Linate, Comune di Linate, 27.11.2015

Lezione universitaria "Forma-struttura. L'architettura di Edouardo Souto De Moura" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Matteo Agnoletto e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 13.05.2015

Lezione universitaria "Forma-luogo. Consistenza e persistenza nell'architettura di Peter Zumthor" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Matteo Agnoletto e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 25.03.2015

CERIMONIA DI PREMIAZIONE - Partecipazione come relatore al convegno e cerimonia di premiazione PREMI INARCH/ANCE MARCHE, nell'ambito della IV edizione di Demanio Marittimo.Km-278, DEMANIO MARITTIMO.KM-278 IV EDIZIONE - Senigallia, Edizione 2014, a cura di Cristiana Colli e Pippo Ciorra - Relatori: Adolfo Guzzini presidente Inarch, Massimo Ubaldi presidente ANCE Marche, Maria Luisa Polichetti, Paolo Castelli, Andrea Zamboni Centro Studi Domus. Promotore: Inarch ANCE Marche - 18/07/2014

Lezione universitaria "Adalberto Libera. La casa, il quartiere, la città" nel Corso di Storia dell'Architettura tenuto da Prof. Micaela Antonucci, Università degli Studi di Bologna Scuola di Architettura e Ingegneria, 16.05.2014

Lezione universitaria "Progetti dello studio Zamboni Associati Architettura" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Annalisa Trentin e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 16.05.2014

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore al workshop "ARCHITETTURE PER LA CULTURA. Il centro storico di Reggio Emilia" e tavola rotonda "Il progetto di recupero dei Chiostrì benedettini di San Pietro" organizzato dall'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia con il Comune di Reggio Emilia, presso i Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia. Relatori: Walter Baricchi, Andrea Zamboni, Maurizio Zamboni, Franca Manenti Valli - 11/04/2014

Lezione universitaria "Adalberto Libera. La casa, il quartiere, la città" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Annalisa Trentin e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 14.03.2014

CONVEGNO - Partecipazione come relatore al convegno "Investire nel contemporaneo? Luci e ombre di una categoria delle politiche culturali", Teatro delle Passioni, Modena. Relatori: Andrea Landi (presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena), Elena Del Drago, Michele Smargiassi, Goffredo Fofi, Gianfranco Marrone, Antonio Moresco, Andrea Zamboni (Centro Studi Domus). Promosso dalla Fondazione Mario del Monte, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, della Regione Emilia-Romagna, dell'Università di Bologna e con la collaborazione di Emilia-Romagna Teatro Fondazione - 20/11/2013

Presentazione pubblica "L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile", 19 ottobre 2013, Sala espositiva Pianoterra Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Presentano: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Giovanni Catellani Assessore alla Mobilità e Lavori pubblici, Valeriano Pastor e Andrea Zamboni

Presentazione pubblica "Prospero Sorgato (1891-1959) architetto del pubblico", 14 settembre 2013, Sala espositiva Pianoterra Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Presentano: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Mimmo Spadoni Assessore ai Progetti Speciali e Centro Storico, Andrea Zamboni.

Presentazione pubblica progetto "Centro interreligioso e Faculty club - Masterplan Staveco". Presentazione dei progetti di Zamboni Associati architettura realizzati su invito del Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Bologna per la realizzazione del masterplan dell'area Staveco a Bologna. Presentazione con Ivano Dionigi Rettore dell'Università di Bologna, Giovanni Leoni Direttore del Dipartimento di Architettura, i ricercatori dell'Alma Mater e gli altri studi di architettura coinvolti nel progetto, Rettorato dell'Università di Bologna, 23.04.2013

Lezione universitaria "Ai margini, nella città, sull'esistente, nuovi margini: progetti recenti di Zamboni Associati architettura", Laboratorio di Sintesi, docente prof. Matteo Agnoletto, Facoltà di Architettura di Cesena Università degli Studi di Bologna, 20.05.13

Presentazione pubblica "L'archivio di Carlo Lucci e il progetto degli Archivi di architettura a Reggio Emilia tra Otto e Novecento. La nascita della città moderna", 26 ottobre 2012, Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi

Reggio Emilia. Relatori: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Andrea Zamboni, Giovanni Leoni, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Franco Lucci

Presentazione pubblica "Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca", 15 settembre 2012, Sala espositiva Pianoterra Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Presentano: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Paolo Gandolfi Assessore alla Mobilità e Lavori pubblici, Andrea Zamboni e Laura Gasparini, curatori della mostra e Franco Lucci in rappresentanza degli eredi Lucci.

Lezione "Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera" presso la Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Bologna, DAPT, 6 giugno 2012, Cesena, presentazione: prof.ssa Annalisa Trentin, prof.ssa Stefania Rossl.

Presentazione pubblica "Gli archivi di architettura a Reggio Emilia tra Ottocento e Novecento. La nascita della città moderna", 18 maggio 2012, Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Relatori: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Andrea Zamboni, architetto, Giovanni Leoni, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Walter Baricchi, Presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia

Presentazione pubblica "Architettura del Novecento a Reggio Emilia. Protagonisti e trasformazioni urbane tra il 1930 e il 1970", Venerdì 18 Novembre, ore 17.30, Sala del Planisfero, Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Con il patrocinio della Fondazione Architetti Reggio Emilia. Interventi: Giordano Gasparini (Direttore Biblioteca Panizzi Comune di Reggio Emilia), Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Alberto Manfredini, Franco Valli, Paolo Genta, Antonio Pastorini.

Presentazione pubblica "Architetture e Paesaggi d'acqua. Strumenti retorici, immagine costruita", sabato 15 ottobre 2011 ore 17.00, Palazzo del Portico o delle Bonifiche, Corso Garibaldi 42 di Reggio Emilia. Iniziativa Antefestival realizzata in occasione del Festival Architettura 6 - L'architettura della città europea: progetto, struttura, immagine Una Iniziativa di Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale Reggio Emilia, Patrocinio scientifico Do.co.mo.mo Italia; AAA Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea Interventi: Carlo Quintelli, direttore Festival di Architettura 6, Marino Zani, presidente Consorzio Bonifica dell'Emilia Centrale, Domenico Turazza, direttore Consorzio Bonifica dell'Emilia Centrale, Rosalia Vittorini, presidente Do.co.mo.mo Italia, Andrea Aleardi, presidente AAA Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Chiara Visentin, Università di Parma, Facoltà di architettura, curatrice della Mostra, Federica Ottoni, Università di Parma, Facoltà di architettura, Andrea Zamboni, Università di Bologna, Facoltà di architettura Aldo Rossi.

Visite guidate alla mostra "Architettura del Novecento a Reggio Emilia", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 06.07.2011 e 13.07.2011

CONVEGNO - Organizzatore e relatore del convegno "L'architettura del Novecento a Reggio Emilia", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia. Tavola rotonda in occasione dell'inaugurazione della mostra "L'architettura del Novecento a Reggio Emilia", Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia. Relatori: Il Sindaco Graziano Del Rio, Mimmo Spadoni assessore ai Progetti Speciali, Giovanni Catellani assessore alla Cultura del Comune di Reggio Emilia, Cristina Carbognani vicepresidente della Fondazione Manodori, Giordano Gasparini direttore della Biblioteca Panizzi, Giovanni Leoni Ordinario di Storia dell'Architettura Università di Bologna, Walter Baricchi presidente dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Alessandra Chemollo autrice della campagna fotografica, Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, curatori del volume e della mostra. Promotori: Università degli Studi di Bologna DAPT, Comune di Reggio Emilia Assessorato ai Progetti Speciali e Assessorato alla Cultura - Patrocini: Fondazione Cassa Di Risparmio di Reggio Emilia "Pietro Manodori", Provincia di Reggio Emilia, IBC Istituto dei Beni Culturali Emilia Romagna, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale, Comune di Sant'Ilario d'Enza, ACER, Fondazione e Ordine Architetti di Reggio Emilia - 25/06/2011

Docente invitato alle critiche finali nel Corso Laboratorio Integrato di Progettazione e Costruzione, Università di Cagliari Facoltà di Architettura, prof. arch. Nicola Di Battista e prof. arch. Pierfrancesco Cherchi. Tema: *Il recupero del Mercato comunale di San Benedetto a Cagliari*. Critici invitati: Prof. Enrico Corti, Dott. Ignazio Leo, Arch. Andrea Zamboni - 15/02/2011

Lezione *Dominique Perrault*, nel corso *Storia dell'architettura II*, docente prof. Giovanni Leoni, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, 06.05.2009

Presentazione pubblica alla V Circoscrizione del progetto di riqualificazione di via Emilia Ospizio, Biblioteca decentrata di Ospizio, Reggio Emilia.

Lezione *Il progetto come conoscenza*, nel corso *Storia dell'architettura*, docente prof.ssa Maristella Casciato, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, 10.12.2008

Presentazione pubblica del progetto di riqualificazione per il quartiere di Rosta Nuova, Reggio Emilia, 05.10.2008

Presentazione pubblica del progetto per il nuovo polo scolastico di Vezzano sul Crostolo, Teatro Comunale, Vezzano sul Crostolo, 31.05.2008

Presentazione pubblica del progetto di riqualificazione di via Emilia Ospizio, IV circoscrizione, Reggio Emilia, 09.04.2008

Presentazione *Reggio Emilia città contemporanea*, Libera Università, Provveditorato agli Studi, Reggio Emilia, 30.11.2007

Presentazione pubblica *Il Pubblico Passeggio. Una strategia di rigenerazione urbana*, Concorso ad inviti per la riqualificazione di Viale Umberto I a Reggio Emilia, Palazzo Rocca Saporiti, Reggio Emilia, 15.11.2007

Lezione *Adalberto Libera. costruire nell'esistente: il paesaggio e la storia*, nel corso *Laboratorio di Restauro Architettonico I*, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, 12.11.2007

Tavola rotonda Comune di Reggio Emilia

"Verso il PSC", Assessorato all'Urbanistica, Reggio Emilia, 01.03.07

Lezione *Restauro dell'ex gil di Forlì, tra architettura e paesaggio*, nel corso *Laboratorio di Restauro Architettonico I*, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena

Partecipazione a Tavola rotonda European

"Working Group, Forum des Standorte - Forum dei Siti", European, Berlino, 01.12.06

Lezione *La Casa-Stadio del Balilla, ex Gil di Forlì*, nel corso *Laboratorio di Restauro Architettonico I*, di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena

Lezione *La casa introversa*, nel corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura, Università di Parma, A.A. 2001-2002

Lezione *Architetture minime*, nel corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura, Università di Parma, A.A. 2002-2003

14_ENG Lectures

CONFERENCE - "BUILT WITH/IN. COMPLEXITY AND CONTRADICTIONS IN REUSE" by Andrea Zamboni in the Coourse "Tutela, riuso e pratica del restauro" professor Gianluca Gelmini, Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana, 15 october 2025.
Web: <https://www.usi.ch/it/feeds/33194>

CONFERENCE - "Sheds 15 and 17 at the Reggiane Innovation Park. The Design and Construction" by Andrea Zamboni as part of the study day "Reggiane Innovation Park. Urban Regeneration for the Transformation of the Reggiane Mechanical Workshops into an Innovation Hub" promoted by the Order of Engineers of Reggio Emilia with the patronage of the National Council of Engineers, Reggiane Innovation Park, October 10, 2025

CONFERENCE - "BUILT WITH/IN. COMPLEXITY AND CONTRADICTIONS IN REUSE" by Andrea Zamboni, as part of "REUSE THE RUIN - Architecture Summer Workshop Florence 2025" promoted by RE-USE ITALY. Lecturers: Garcés De Seta Bonet, Bak Gordon, Zamboni Associati, AMAA Office, Studio Wok, CN10 Architetti. Palazzo degli Affari, Firenze, 23 luglio 2025. Web: <https://www.reuseitaly.com/summer-workshop-2025-firenze/>

CONFERENCE - "The Central-Plan Space in the Architectural Work of Adalberto Libera. From His Early Studies to the Cathedral of La Spezia" by Andrea Zamboni, as part of the symposium "THE CATHEDRAL OF CHRIST THE KING 1975-2025. Fifty Years of Community Life in a Century of the City's History" promoted by the Order of Architects of La Spezia and the Diocese of La Spezia, coordinated by Architect Matteo Bongli. Other lecturers: Andrea Longhi, Massimo Corradi, Federico Gracola, Egidio Banti, Roberto Ghelfi, Massimo Mancini. TLS Multimedia Hall, La Spezia, La Spezia, May 10, 2025

CONFERENCE - "The Culture of Design. The Garden Factory" lecturers Andrea Zamboni and Guido Canali, as part of "IF - Industria Festival Architettura," promoted by the Order and Foundation of Architects of Modena, Ministry of Culture, Directorate of Contemporary Creativity, Teatro Carani, Sassuolo, April 2, 2025. Web: <https://ifarchitettura.it/event/la-cultura-del-progetto-la-fabbrica-giardino/>

CONFERENCE - "The Built Twentieth Century" by Andrea Zamboni, part of the seminar "HABITAT. Emilia-Romagna, Terrestrial Stories," Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile, Reggio Emilia, November 30, 2024.

CONFERENCE - "CREATING COROMANDEL" by Andrea Zamboni within the Course "HTC - History, Theory and Critical Thinking" Professor Lorenzo Ciccarelli, University of Florence, Department of Architecture Santa Teresa, November 25, 2024.

CONFERENCE - "THE QUALITY OF THE RESTORATION PROJECT AND THE RELATIONSHIPS BETWEEN NEW AND OLD - THE CLOISTERS OF ST. PETER" by Andrea Zamboni / Zamboni Associati Architettura as part of the seminar "RESTORATION OF ARCHITECTURE FOR A QUALITY PROJECT" organized by SIRA Italian Society for the Restoration of Architecture, with the patronage of the Ministry of Culture, Order of Architects of Bologna, University of Bologna, at the Superintendency of Architectural Heritage SABAP/BO, via IV

Novembre, Bologna, 22 November 2024. Other speakers: Francesca Tomba -, Esmeralda Valente, Simona Tondelli, Marco Filippucci, Federico Ospitali, Renata Picone, Stefano della Torre, Amedeo Bellini, Rita Fabbri, Andrea Ugolini, Marco Pretelli, Sara Di Resta. Web: <https://emiliaromagna.cultura.gov.it/restauro-dellarchitettura-per-un-progetto-di-qualita/>

CONFERENCE - "Architect Marco Zanuso's Coromandel House in South Africa" by Edna Peres and Andrea Zamboni, in occasion of "New England Chapter Monthly Meeting", at Docomomo US, New England, 21 ottobre 2024.

CONFERENCE - "BUILT WITH/IN. THE UNFINISHED PROJECT." by Andrea Zamboni, as part of "REUSE THE RUIN - Architecture Summer Workshop Florence 2024" promoted by RE-USE ITALY. Other lecturers: Harquitectes, Carles Enrich, Markus Scherer, Zamboni Associati, Assemble Studio, Studio Wok. Palazzo degli Affari, Florence, July 22, 2024. Web: <https://www.reuseitaly.com/summer-workshop-2024-firenze/>

CONFERENCE - "From the Competition to the Built Work. ZAA Zamboni Associati Architettura: Three Competition Projects, One Theme: Building in the Built World." by Andrea Zamboni, on the occasion of "DESIGN COMPETITIONS: EXPERIENCES AND PROSPECTS. Third Mission Seminars of the Department of Architecture of the University of Bologna," edited by Ernesto Antonini, Luca Cipriani, and Leila Signorelli, at the University of Bologna, San Giovanni in Monte Complex, Prodi Hall, Bologna, June 27, 2024.

CONFERENCE - "CREATING COROMANDEL" by Andrea Zamboni with Edna Peres, curated by Mariana Siracusa, at Spazio Milano. Via Lazzaro Spallanzani, Milan, May 14, 2024. Web: <https://spaziomilano.org/>

CONFERENCE - "THE REASONS FOR DOING. RESTORATION BETWEEN OLD AND NEW" by Andrea Zamboni / Zamboni Associati Architettura as part of the seminar series "The Reasons for Doing. Recovering the Old. Recovering the Modern" led by Prof. Renato Morganti, Master's Degree in Civil Engineering and Architecture "Course in Recovery and Conservation of Built Structures", DICEAA - Department of Civil, Building-Architectural and Environmental Engineering, University of L'Aquila, April 4, 2024. The series includes lectures by Zamboni Associati, Corvino+Multari, Insula Ingegneria e Architettura. Web: <https://www.artecweb.org/didattica-e-formazione/ciclo-di-seminari-le-ragioni-del-fare-recuperare-lantico-recuperare-il-moderno/>

PUBLIC PRESENTATION - "Architettura Pro Esistente: Labics - Zamboni Associati," presentations by Maria Claudia Clemente and Francesco Isidori (Labics), Andrea Zamboni (Zamboni Associati), Michelangelo Russo, Director of the Department of Architecture, Paola Ascione, Vice President of Docomomo Italia, Fabio Mangone, Coordinator of the Doctorate in Architecture, Renata Picone, Coordinator of Cultural Activities Programming, Marella Santangelo, Coordinator of the ACTA Degree Course, Alessandro Castagnaro, Professor of History of Architecture. Coordination by Giovanni Multari, exhibition curator with Margherita Maurea. Palazzo Gravina, Department of Architecture, University of Naples "Federico II," February 6, 2024. Web: <https://www.old.unina.it/-/53001367-architettura-pro-esistente-labics-zamboni-associati->

CONFERENCE - "Unfinished. The Restoration of Monumental Complexes and the Comparison of the New and the Pre-existing" by Andrea Zamboni / Zamboni Associati Architettura as part of the seminar series "Restoration Dialogues. The Restoration Site at the Service of the Pre-existing" Scientific Director: Professor Rita Fabbri, Monument Restoration Laboratory, Department of Architecture, University of Ferrara, Via Quartieri, December 5, 2023.

PUBLIC PRESENTATION - "The Restoration of the Monumental Complex of the Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia" by Andrea Zamboni, part of the seminar presenting and opening the winning projects of the AER (Emilia-Romagna Architecture) Award "Rigenera 2025", a contemporary architecture festival. Seminar as part of the Rigenera Festival, promoted by the Directorate General for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture and organized by the Reggio Emilia Architects Foundation in collaboration with the Orders of Architects, Planners, Designers and Practitioners of Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini, and Ravenna. Italian Cultural Institute of Brussels, Rue de Livourne 38, 1000 Brussels, September 25, 2023. Web: https://iicbruxelles.esteri.it/it/gli_eventi/calendario/mostra-rigenera-piano-b-vernissage-e-presentazione-del-festival-di-architettura/

PUBLIC PRESENTATION - "The Restoration of the Monumental Complex of the Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia" by Andrea Zamboni, part of the seminar presenting and awarding the winning projects for the AER (Emilia-Romagna Architecture) Award "Rigenera 2025," the Rigenera Architecture Festival, promoted by the Directorate General for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture and organized by the Reggio Emilia Architects Foundation in collaboration with the Orders of Architects, Planners, Designers and Designers of Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini, and Ravenna. At the Torre Warehouse of the Magazzini del Sale Complex, Cervia, April 22, 2023. Web: <https://www.infobuild.it/premio-architettura-emilia-romagna-rigenera/>

CONFERENCE - "The Contemporaneity of the Twentieth Century. The Modernity of the Contemporary" by Andrea Zamboni as part of the seminar "ONCE UPON A TWELVE CENTURY. Contemporary Architecture and Cities in Italy from 1945 to the Beginning of the Third Millennium." Other speakers: Andrea Rinaldi, President of the Order of Architects, PPC, Reggio Emilia, Maddalena Fortelli, Pio Baldi, Alberto Manfredini. Seminar as part of the Rigenera Festival, organized by the Order and Foundation of Architects of Reggio Emilia. Scientific Coordination of the seminar: Alberto Manfredini, Giovanni Manfredini, Andrea Rinaldi. Reggio Emilia, Palazzo Baroni (formerly the Episcopal Seminary), April 16, 2023. Web: <https://www.rigenerareggioemilia.it/evento/convegno-cera-una-volta-in-novecento/>

CONFERENCE AND BOOK LAUNCH - "Creating Coromandel: Marco Zanuso in South Africa" by Edna Peres and Andrea Zamboni. Discussants: Nicola Di Battista, Annalisa Viati Navone, Christian Sumi, Manuel Orazi, Andrea Zamboni. The volume explores the ten-year collaboration between the Milanese architect and designer

Marco Zanuso (1916-2001) and Sydney Arnold Press and Victoria de Luria Press, whose common passion for design led them to create the enigmatic Coromandel house in the tip southern Africa.
Triennale di Milano, 21 March 2023

CONFERENCE - "DIALOGHI CON L'ANTICO. ARCHITETTURA E CITTÀ STORICA - CAPITOLO 1" ("DIALOGUES WITH THE ANCIENT. ARCHITECTURE AND HISTORICAL CITY")

The Treviso Architecture Foundation proposes a cycle of conferences during which the problems relating to the insertion of contemporary architecture in ancient contexts will be addressed. We will witness the comparison between three Italian architectural firms that have created significant works on this theme.

Organized by the Treviso Architects Foundation, curators Davide Mezzavilla and Paolo Panetto. Conference by Arch. Andrea Zamboni, ZAA Zamboni Associati Architettura
Palazzo della Luce, Treviso, 10 March 2023

CONFERENCE - "L'ALTRA MODERNITÀ" ("THE OTHER MODERNITY")

Conference by Roberto Masiero, introduction by Carlo Mambirani, Scientific curatorship: Dario Costi, Andrea Zamboni. Università Degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Plesso Aule delle Scienze, Campus Universitario di Parma, 20 February 2023

CONFERENCE AND BOOK LAUNCH - "Creating Coromandel: Marco Zanuso in South Africa" by Edna Peres and Andrea Zamboni. Discussants: Christoph Frank, Nicola Navone (Vice-direttore Archivio del Moderno), Christian Sumi, Edna Peres, Andrea Zamboni. The volume explores the ten-year collaboration between the Milanese architect and designer Marco Zanuso (1916-2001) and Sydney Arnold Press and Victoria de Luria Press, whose common passion for design led them to create the enigmatic Coromandel house in the tip southern Africa.

Accademia di Architettura di Mendrisio (CH), Biblioteca dell'Accademia, 29 Settembre 2022

CONFERENCE - "Visionare: Re-creative Restoration Giovanni Cappelletti and Andrea Zamboni". Cycle of conferences Visionare Varese, curated and moderated by Fulvio Irace on the topic of re-creative restoration. Villa and Collezione Panza, Piazza Litta 1 Varese, 18 May 2022

UNIVERSITY LECTURE - "From Milan to Johannesburg: Marco Zanuso's residential and corporate projects in South Africa". Presentation: Edna Peres, Andrea Zamboni. Discussants: Gaia CARAMELLINO, Pierre-Alain CROSET, Christian Martin GAENSHIRT, Paolo SCRIVANO. CICLE THE GLOBAL ARCHITECT THEMATIC RESEARCH SEMINAR.

Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design, 26 September 2022

CONFERENCE AND BOOK LAUNCH - Edna Peres | Andrea Zamboni. "Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa" (Artifice Press, 2022). Presentation: Edna Peres, Andrea Zamboni. Discussants: Fulvio Irace, Silvia Bodei, Paolo Scrivano, Pierre-Alain Croset. Creating Coromandel documents the origins and evolution of Coromandel House, the farmhouse in Mpumalanga, eastern South Africa, whose groundbreaking design champions a visionary integration of architecture and nature. From inspired concept to the building of a legacy, the book charts the story of architect Marco Zanuso's remarkable creation for Sydney and Victoria Press - a creative partnership that spanned ten years and resulted in one of the most significant house designs of the 20th century.

Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design, 26 September 2022

CONFERENCE AND BOOK LAUNCH - "Non-finito. I Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia" (Quodlibet, 2022), Presentation by Andrea Zamboni. Discussants: Nicola Di Battista, Luca Vecchi, Maria Luisa Laddago, Massimo Magnani, Andrea Zamboni, moderator Manuel Orazi. With the patronage of the Municipality of Reggio Emilia, Ordine Architetti di Reggio Emilia, Fondazione Palazzo Magnani. Chiosstro Grande, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, 22 June 2022

CONFERENCE AND AWARDS CEREMONY - "Premio Oderzo Architettura"

Ceremony of the City of Oderzo Architecture Award. The members of the jury will participate: Paolo Baratta (President), Carlo Birrozzi, Maria Claudia Clemente, Alfonso Femia, Massimo Tonello. Presentation of the projects by the awarded architects. Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) presents the project for the Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia.

Biennale di Architettura di Venezia, Biblioteca di Architettura, 18 November 2021

CONFERENCE AND AWARDS CEREMONY - "Premio Oderzo Architettura. PAO XVII cerimonia di premiazione"

Ceremony of the City of Oderzo Architecture Award. Discussants the members of the jury Paolo Baratta (President), Carlo Birrozzi, Maria Claudia Clemente, Alfonso Femia, Massimo Tonello, moderator Paola Pierotti (PPAN). On-line ceremony with presentation of the projects by the awarded architects. Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) presents the project for the Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia.

On-line, 23 aprile 2021

CONFERENCE AND AWARDS CEREMONY - "Premio Gubbio 2021. Cerimonia di premiazione"

Institutional greetings: Mayor of Gubbio / ANCSA President, Filippo Mario Stirati, President of the Perugia Cassa Risparmio Foundation, Cristina Colaiacovo, President of the Perugia Architects Order, Elice Marco Petrini. Debate follows "The project beyond the crisis", introduces and chair: Nicola Russi. The Gubbio Prize - National Section, introduces and rewards: Fabrizio Toppetti, with an illustration of the winning projects. Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) presents the project for the Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia. Following inauguration of the exhibition, presentation by Alessandro Benetti and Nicola Russi. Biblioteca Sperelliana, via Fonte Avellana 8, Gubbio, 3 December 2021.

BOOK LAUNCH AND EXHIBITION OPENING - "Emilia-Romagna 2000|2020. Quale architettura? Tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo" - Volume "Emilia-Romagna 2000|2020. Architettura e impegno"

sociale". ("Emilia-Romagna 2000 | 2020. Which architecture? Trends in 21st century Italian architecture "- Volume" Emilia-Romagna 2000 | 2020. Architecture and social commitment"). With the participation of the curators of the publications: Giovanni Leoni University of Bologna, Tommaso Manfredi University of Calabria, and the curators of the sections of the volume dedicated to contemporary architecture in the cities of Emilia Romagna: Piacenza, Massimo Ferrari, Milan Polytechnic | Parma / Fidenza: Dario Costi, University of Parma | Reggio Emilia: Andrea Zamboni, University of Parma | Modena: Matteo Agnoletto, University of Bologna | Bologna: Annalisa Trentin, University of Bologna | Ferrara: Gabriele Lelli, University of Ferrara | Imola / Faenza / Ravenna, Andrea Luccaroni, University of Bologna | Forlì / Cesena / Rimini, Giorgio Liverani, University of Bologna, Michele Vasumini. Promoted by the Department of Architecture of the University of Bologna, with the patronage of the Ministry of Culture, Accademia San Luca, Italian Association of Urban History. As part of the 2022 Architecture Festival promoted by the Order of Architects of Forlì Cesena. Teatro di Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC), 18 September 2022

BOOK LAUNCH AND EXHIBITION OPENING - "Emilia-Romagna 2000|2020. Quale architettura? Tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo" - Volume "Emilia-Romagna 2000|2020. Architettura e impegno sociale". ("Emilia-Romagna 2000 | 2020. Which architecture? Trends in 21st century Italian architecture "- Volume" Emilia-Romagna 2000 | 2020. Architecture and social commitment").

With the participation of the curators of the publication: Giovanni Leoni University of Bologna, Tommaso Manfredi University of Calabria, and the curators of the sections of the volume dedicated to contemporary architecture in the cities of Emilia Romagna: Piacenza, Massimo Ferrari, Milan Polytechnic | Parma / Fidenza: Dario Costi, University of Parma | Reggio Emilia: Andrea Zamboni, University of Parma | Modena: Matteo Agnoletto, University of Bologna | Bologna: Annalisa Trentin, University of Bologna | Ferrara: Gabriele Lelli, University of Ferrara | Imola / Faenza / Ravenna, Andrea Luccaroni, University of Bologna | Forlì / Cesena / Rimini, Giorgio Liverani, University of Bologna, Michele Vasumini. Promoted by the Department of Architecture of the University of Bologna, with the patronage of the Ministry of Culture, Accademia San Luca, Italian Association of Urban History. Official Program of Parma Italian Capital of Culture 2021. Sala della Cultura, Neviano degli Arduini, Parma, 23 October 2021

UNIVERSITY LECTURE - "THE UNFINISHED PROJECT. BUILDING WITHIN CONSTRAINTS", Andrea Zamboni, 12 aprile 2021, (remote) Double Degree Politecnico di Milano DASTU Department of Architecture and Urban Studies - Xi'an Jiaotong University. Design Studio "Architectural Design in Historical Context" Prof. Pierre-Alain Croset (PoliMI), with the collaboration of Dr. Qi Yingtao (XJTU).

UNIVERSITY LECTURE - "THE UNFINISHED PROJECT. BUILDING WITHIN CONSTRAINTS", Andrea Zamboni, at LAU Lebanese American University Beirut, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN, Prof. Arch. Hala Younes, Chair of Departement: Prof. Maroun El-Daccache (remote), 15 aprile 2021

INTERNATIONAL CONFERENCE AND ROUND TABLE - Symposium "Buyeo & Museum. Symposium Italia-Korea del Sud. Coordinated by Arch. Jae Won Youn. Andrea Zamboni title of the conference "Human City", Museo Buyeo, South Korea (remote) 21/05/21.

ROUND TABLE AND SCIENTIFIC CURATORIAL PROJECT - "Additions. Projects by the students of Architecture of the University of Parma for the Civic Collection of Contemporary Art in Sella di Lodrignano" - 10 october 2020. Culture Hall Neviano degli Arduini (Pr). Organized and promoted by Department of Engineering and Architecture University of Parma with the Municipality of Neviano degli Arduini (PR). Panelists: Alessandro Garbasi Mayor Neviano degli Arduini, Andrea Zerbi President Master Course in Architecture, Andrea Zamboni Professor Laboratory of Architectural Design, Dario Costi Professor of Urban and Architectural Design.

INTERNATIONAL CONFERENCE - INTERNATIONAL IDEAS COMPETITION FOR ADAPTIVE REUSE AND REGENERATION OF REY CEMENT FACTORY by the Urban Renewal Organization of Teheran - 20 october 2020. Webinar in english. **Participation as panelist presenting the project for the international competition**

UNIVERSITY LESSON - "Urban Planning and Twentieth Century Architecture in Reggio Emilia", Polytechnic of Milan, Urban Planning Laboratory, Department of Architecture and Urban Studies, Prof. Arturo Sergio Lanzani - 21 September 2020

UNIVERSITY LESSON AND SITE VISIT - "The Innovation Park at the former Reggiane and the Santa Croce district in Reggio Emilia", Polytechnic University of Milan, Urban Planning Laboratory, Department of Architecture and Urban Studies, Prof. Arturo Sergio Lanzani - 28 September 2020

INTERNATIONAL CONFERENCE (webinar) SMART CITY CONCEPT (Marocco, Ivory Coast, Brasile, Cameroun) - 27 April 2020. Organized and promoted by Myafricancompetition, panelists: Victor Ghia (Honorary Italian Consul in Fortaleza, Brasile), Walter Gaj Tripiano (Université International de Rabat, Marocco), Nadia Khaled Zurba (Université Federal de Ceara, Brasile), Mohammed El Kettani (Smart City, Marocco), Amadou Diabagate (President Centre IDTDS Ivory Coast), Salomon Mezepo (Institute Beaux Arts Nkongsamba, Cameroun), Giancarlo Sola (I. Consulting, Italia), Mario Anton Orefice Copywriter, Italia), Youssef El Ganadi (President Myafricancompetition), Mhand Moutaouakil e Manar Charoub (Myafricancompetition). Conference held in english and french language. Title of the presentation (English language): *Is the city stronger than man? / la ville est-elle plus forte que l'homme?*

INTERNATIONAL CONFERENCE - CIAM 2019 BERGAMO - 25 October 2019 - BERGAMO, Accademia Carrara, Piazza Carrara. Coordination Prof. Pierre-Alain Croset, Politecnico di Milano, Department of Architecture and Urban Studies. With reference to the 70th Anniversary of the International Congress of Modern Architecture (CIAM) of 1949 which registered the presence of the most important architects of the world in Bergamo,

CIAM 2019 replicates that extraordinary experience by extending its value and involving institutions and representatives of the. Session SECOND LIFE OF MONUMENTS 2 (Session Chair Pierre-Alain Croset). Panel: GONÇALO BYRNE (Lisbon) Teatro Thalia + Museu Nacional de Machado de Castro - Lisbon + Coimbra, MARC COLLOMB (Atelier Cube, Lausanne) Vaud Parliament (with Bonelli Gil Arquitectes, Barcelona) - Lausanne, SOL MADRIDEJOS (Sancho-Madradejos Architecture Office, Madrid) Town Hall and Civic Centre - San Fernando de Henares, FRANCISCO MANGADO (Mangado y Asociados, Pamplona) Extension of the Museo de Bellas Artes de Asturias - Oviedo, ELISA VALERO RAMOS (Elisa Valero Arquitectura, Granada) Exhibition Hall in Santo Domingo Convent (with Antonio Jimenez Torrecillas) - Huéscar, **ANDREA ZAMBONI (Zamboni Associati Architettura, Reggio Emilia) Chiostrì di San Pietro - Reggio Emilia.** Ente Promotore Ordine degli Architetti PPC Provincia di Bergamo, Coordinamento scientifico Università di Bergamo Politecnico di Milano | DASTU, Partner scientifici UPO Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, UIO The University of Oslo, CSCAE Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, OAF Ordre des Architectes de France, OA Ordem dos Arquitectos Portugueses

INTERNATIONAL CONFERENCE - CHANCES 2019 INTERNATIONAL CONFERENCE. Practices, spaces and buildings in cities' transformation. 24th OCTOBER 2019, DAMSLab Piazzetta P. P. Pasolini, Bologna. CHANCES is an international conference that aims to explore, from a multidisciplinary perspective, the fragile but continuous urban transformation through the effective contribution of culture, nature and technology. The scientific committee is composed by the editor in chief of SCIRES-IT and the members of the academic board of the Phd in Architecture and Design Cultures of the department of Architecture of the Alma Mater Studiorum - University of Bologna. ORGANISING COMMITTEE XXXIII phd cycle, Architecture and design cultures. Panel: Professor Andrea Boeri, Professor Annalisa Trentin, Professor Sophia Psarra Architecture and Spatial Design, Faculty of the Built Environment, The Bartlett School of Architecture, London, UK, Élodie Bitsindou, Sorbonne Université (Centre Chastel), Paris, France, Blazej Ciarkowski, University of Lodz, Poland, Andrea Zamboni, Zamboni Associati Architettura, Italy, Adèle Hogge, Bie Plevoets, Faculty of Architecture and Arts - Hasselt University, Belgium, Dr. Gabriele Oropallo, Senior Lecturer, Critical and Contextual Studies Course Leader, MA The Sir John Cass School of Art, Architecture and Design London, Metropolitan University, Guest Lecturer Design History NYU London, New York University. **Participation as panelist with the title (English language presentation) "The monumental complex of St. Peter Cloisters. The unfinished as a regeneration strategy"** - Session TRACK 3 - BUILDING DESIGN.

INTERNATIONAL CONFERENCE. Giulio Romano painter, architect, universal artist. Studies and Researches - Palazzo Ducale, Mantova: 14-15 October 2019 - Accademia Nazionale di San Luca, Roma: 16-17-18 ottobre 2019. Patronage: Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura-DSDRA, Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova. Scientific coordination: Peter Assmann, Francesco Moschini, Maria Cristina Loi, Antonio Russo, Michela Zurla. Scientific Committee: Bruno Adorni, Peter Assmann, Maria Giulia Aurigemma, Paolo Bertelli, Federico Bucci, Paolo Carpeggiani, Stefano L'Ocaso, Maria Cristina Loi, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi, Antonio Russo, Michela Zurla. **Participation** with the speech **"Il Chiostro Grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-finito come chiave della riscoperta"** ("The Great Cloister of San Pietro. Giulio Romano in Reggio Emilia and the unfinished as the key to rediscovery")

CONFERENCE - Demanio Marittimo.Km-278, Senigallia - 19 July 2019. Organizers Cristiana Colli and Pippo Ciorra promoted by MAPPE magazine, Gagliardini Editore - editorial director Cristiano Toraldo di Francia - with MAXXI Museum, Comune di Senigallia, Regione Marche. **Participation as lecturer** in the session "Along the Via Emilia" and as a theme for the restoration project of the monumental complex of the Cloisters of San Pietro. The case of Reggio Emilia, deepened with the architect Andrea Zamboni and Massimo Magnani of the Municipality, combines several projects such as the high-speed station, the cloisters of San Pietro, the shed 18 of the Ex Reggiane and new connections between the center and the hill area.

CONFERENCE - The Benedictines and the dissemination of culture in Europe, Sunday 24 March 2019 Reggio Emilia. Event to coincide with the inauguration of the restoration of the monumental complex of the Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia. Reggio Emilia, Cloisters of San Pietro, Open Urban Laboratory. Speakers: Carlo Baja Guarienti, Roberto Marcuccio, Luigi Grasselli (University of Modena and Reggio), Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura), Architectural Designer and Director of the restoration project.

ROUND TABLE - Workshop International SCC Smart Cities Concept, un nouveau modele per une ville contemporaine durable, 25 Avril, 2019, Rabat - Maroc, Campus de l'UIR, Parc Technopolis, Rocade de Rabat - Salé. Maroc. Relatori: Mme Imane Bennani (Directrice de Pôle Architecture - UIR), Mme Mounia Diaa Lahlou (SADV Groupe OCP | Directrice Développement), Mr Saverio Mecca (Directeur DIDA - Université de Florence, Italie), Mr Youssef El ganadi (Moderateur), Prof. Aawatif Hayar (Université Hassan II Casablanca Maroc), Prof. Luca Maricchiolo (Université Internationale de Rabat - UIR), Prof. Marco Cillis (Pôle Architecture - Université de Parme, Italie), Prof. Walter Gaj Tripiiano (Université Internationale de Rabat - UIR), Mr. Mohammed El Kettani (Urban Planner - Smart Cities Expert), Prof. Arch. Andrea Zamboni (Co-directeur Domus Africa), Prof. Chiara Roma (Université Internationale de Rabat - UIR), Mr. Vittorio Ghia (COO Polo Multimodal Pecém Investimentos SA- Fortaleza, Brésil), Prof. Nadia Zurba (Université fédérale de Ceará - Fortaleza, Brésil)

ROUND TABLE - Participation as a speaker at the II Workshop Internacional: "Inovação no Mundo das Construções and Cidades Inteligentes - ISCW 2018". Universidade Federal do Ceará - UFC Departamento de Arquitetura and Urbanism - DAU - Campus Benfica, Fortaleza - Brasil, under the patronage of Domus Africa - 8 May 2018

ROUND TABLE - Participation as speaker during the meeting with representatives of the delegation of Australian architects promoted by the National Order of Architects Australia at the SMEG headquarters conference hall San Girolamo di Guastalla, speakers Guido Canali, Andrea Zamboni, Emer Zavaroni - 28 May 2018

ROUND TABLE AND SCIENTIFIC CURATORIAL PROJECT - Conference and curating of the round table "Cities and Regions Resilience. The Italy-SADC parallax "on the occasion of the II" Italian Design Day ", organized by the Consulate General of Italy in Johannesburg under the patronage of Domus Africa. Speakers: Jean Pierre de la Porte (Editor Domus Africa), Moleta Mosienyane (MPI Botswana), Andrea Zamboni (Co-editor Domus Africa), Jane Da Mosto. On the occasion of the second edition of the Italian Design Day, a global review conceived in collaboration with Triennale di Milano for the promotion of Italian design, and in line with the theme of the XXII Triennial International Exhibition: A Broken Nature, Design takes on human survival, the Consulate General of Italy in Johannesburg in collaboration with Domus Africa and the Italian Institute of Culture in Pretoria organized at the Turbine Hall (Johannesburg) for March 9, 2018 the conference "Cities and Regions Resilience. The Italy-SADC parallax "Turbine Hall, Johannesburg - 9 March 2018

ROUND TABLE AND CONFERENCE - Participation as a speaker at the two round tables on the occasion of the event "ARCHITECTES ET ARCHITECTURE ITALIENNES EN MÉDITERRANÉE. De l'unification de l'Italie à nos jours "and" ITALIAN ARCHITECTURE PRIZE ", at the École d'Architecture Université Interantional de Rabat UIR, Morocco - promoted by UIR with the National Council of Architects Planners Paessagisti e Conservatori Italian and with the Council National Architects Morocco and with the patronage of Domus Africa. Speakers: Imane Bennani (Directrice Ecole d'architecture / UIR), Azzedine Nekkouch (President Ordre National des Architectes de Maroc), Samir Loudyi (President Ordre Regional des Architectes de Rabat), Lucio Izzo (Directeur Insitut Culturel Italien de Rabat), Chiara Mauri (Ambassade Italienne de Rabat), Walter Baricchi (Order National Des Architectes Italien), Rachid Andaloussi (Président de Casamémoire), Ezio Godoli, Abderrahim Kassou, Karim El Achak, Andrea Mannocci, Andrea Zamboni (Co-directeur Domus Africa), Fatima Benhamza, Alessandra Ferrari (Ordre Des Architectes Italien), Selma Zerhouni (Directress "Architecture de Maroc" AM), Walter Gaj Tripiano, Youssef El Ganadi - March 5, 2018

BOOK PRESENTATION AND SCIENTIFIC CURATORIAL PROJECT - Curating and participation as a speaker at the presentation, on the occasion of the 70th anniversary of the Cooperative Architects and Engineers of Reggio Emilia, of the volume "Conscience Vision Project. The Cooperative Architects and Engineers of Reggio Emilia "by Paolo Genta and Andrea Zamboni published by Quodlibet - Speakers: President of the Chamber of Commerce Stefano Landi, Mayor of Reggio Emilia Luca Vecchi, President of the Province of Reggio Emilia Giammaria Manghi, President of Legacoop Emilia Ovest Andrea Volta, President of Unindustria Mauro Severi, curators of the volume Paolo Genta and Andrea Zamboni. The book traces the seventy years of uninterrupted history of the first cooperative of professionals and intellectuals. Participation, shared authority, collaboration, anonymity, plural soul, are the recurring themes that constitute the leitmotiv of this story made of testimonies and images sometimes rare and unpublished, documenting the unique path of this "collective" from its origins to the present day. I tell that today's and tomorrow's technicians will be able to inspire a new and ancient way of understanding the professional commitment and to the fellow citizens of the protagonists will discover or remember a common history, a belonging and a shared vision. The presentation of the volume takes place in a special location that symbolically combines history and current events: the Chamber of Commerce, the famous work of the founders, in front of the Piazza della Vittoria that today's members have recently designed in the heart of their city. Chamber of Commerce, Piazza della Vittoria, Reggio Emilia, 15 December 2017

ROUND TABLE - Participation as a speaker at the "JOHANNESBURG GAUTENG SOUTH AFRICA ITALY SUMMIT INDABA 2017" 4th edition, organized by THE EUROPEAN HOUSE AMBROSETTI with Gauteng Provincial Government, sponsored by the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, by the Embassy of Italy in South Africa, from the Italian Trade Agency (ITA) and from Confindustria. Speakers: Paolo Borzatta (Senior Partner, The European House - Ambrosetti), Matteo Brambilla (Managing Director of Africa, Building Energy), Rosetta Chabala (CEO, ZAMEFA), Marcus Cornaro (Ambassador of EU to South Africa), Theo de Jager (President Southern African Confederation of Agricultural Unions - SACAU), Jean Pierre de la Porte (Co-editor Future African Cities), Valerio De Molli (Managing Partner & CEO, The European House Ambrosetti), Benedetto Della Vedova (Deputy Minister for Foreign Affairs and International Cooperation), Pietro Giovanni Donnici (Ambassador of Italy to Pretoria), Alec Erwin (Chairman, UBU Investment Holdings, former Minister Public Enterprises, Trade and Industry of South Africa), Serena Foracchia (Deputy Mayor Council Member for International Relations, Municipality Reggio Emilia), Siyabonga Gama (Group Chief Executive, Transnet), Yunus Hoosen (Acting Head Investment Promotion and Inter-Departmental Clearing House, DTI, South Africa), Lebogang Maile (Executive Council for Economic Development, Gauteng, South Africa), David Malemolla Makhura (Premier of Gauteng, South Africa), Peter Malungani (Chairman, Peu Capital Partners), Jacob Mamabolo (Executive Council for Infrastructure Development, Gauteng, South Africa), David Masondo (Chief Executive Officer, AIDC Automotive Industry Development Center, South Africa), Luigi Michi (Director, Strategy and Development, Terna), Riccardo Maria Monti (Chairman, Italferr), Christopher Musonda (Chief Executive Officer of Zambia Railways Limited), Felix Mutati (Minister of Finance, Zambia), Nhlanhla Nene (Resident Advisor, Thebe Investment Corporation, South Africa, former Minister of Finance, South Africa), Tseke Nkadimeng (CEO, Afric Oil), Ronald Sibongiseni Ntuli (Chief Executive Officer, Thelo Rolling Stock Leasing, South Africa, Board Member, African Export-Import Bank, South Africa), McLean Sibanda (Chief Executive Officer, The Innovation Hub, South Africa), Elizabeth Sidiropoulos (Chief Executive Officer, South African Institute for International Affairs, South Africa), Nomatamba Tambo (Ambassador of South Africa to Rome), Stergomena Tax (Executive Secretary, SADC), Ismail Vadi (Member, Executive Council for Roads and Transport, Gauteng, South Africa), Boris Zala (European Parliament, Member, Vice-Chair, Delegation for Relations with South Africa), Andrea Zamboni (Co-editor "Future African Cities" Domus Study Center Editoriale Domus), Lindiwe Zulu (Minister of Small Business Development, South Africa) Hyatt Regency, Johannesburg - 25 October 2017

CONFERENCE - CONVERSATIONS ON THE CITY. Architecture in transition: Italian and European projects. Master's Lesson by Xaveer De Geyter, Brussel (BE), introduces Andrea Zamboni, Domus Studies Center, promoted and organized by the Modena Order and Foundation Architects with the support of the Cassa di Risparmio di Modena Foundation, Patronage of the Municipality of Modena, Teatro San Carlo, Modena - May 15th, 2017

ROUND TABLE - A way of thinking - a side event of TEDxReggioEmilia "Rethink" with the participation of Nicola Di Battista and Francesco Venezia, a two-part conversation about the different possibilities of thinking about architecture. Introduction and critical presentation by Andrea Zamboni Centro Studi Domus. Participants include Andrea Rinaldi, President of the Order of Architects of Reggio Emilia and Alex Pratisoli, Councilor for Urban Regeneration in Reggio Emilia. Organized by the Order of Architects PPC of Reggio Emilia, Domus, Municipality of Reggio Emilia, STU reggiane - at the Tecnopolo Conference Room, Reggio Emilia - 13 May 2017

CONFERENCE - José Ignacio Linazasoro with critical introduction by Andrea Zamboni Centro Studi Domus and Andrea Rinaldi President of the Order of Architects of Reggio Emilia. The conference is part of the series of conferences and meetings "IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO" organized by the Order and Foundation of the PPC Architects of the Province of Reggio Emilia in collaboration with the Order of Architects of the Province of Parma and the Order of Architects PPC of the Province of Piacenza. Hall of Honor of the Rocca di Scandiano (Reggio Emilia) - 19.04.17

CONFERENCE - Participation as panelist - LA DOMUS DI GIO PONTI TODAY. FROM MILAN TO THE WORLD AND RETURN / GIO PONTI'S "DOMUS" TODAY. FROM MILAN TO THE WORLD AND BACK Talk about architecture and design magazine founded in 1928 by Gio Ponti with / with Andrea Zamboni. Then follows a round table with Salvatore Licitra, Archivio Gio Ponti. Discussion in Italian with translation into Swedish. At the "Lerici" Institute of Italian Culture in Stockholm, Sala Conferenze, Stockholm. Event within the Italian Culture Week - Institute of Italian Culture in Stockholm - Ministry of Foreign Affairs - Organized and promoted by the Italian Embassy in Stockholm, Institute of Italian Culture in Stockholm, Embassy of Switzerland in Sweden, under the patronage of IED European Institute of Design, Italian Brand Museum, Gio Ponti Archive / Gio Ponti Archives, CN Foundation Lerici - 10/19/2016

ROUND TABLE - Participation as a speaker at the round table - round table / round table discussion INTERACTING WITH THE CONTEXT: CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND AS ANSWERS TO THE ARCHITECTURE TO THE NEEDS AND THE CONSTRAINTS ARISING FROM CULTURAL TRADITIONS, LOCAL COSTUMES AND CONFIGURATION PHYSICS OF THE TERRITORY IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND? INTERACTING WITH THE CONTEXT. CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND HOW DOES ARCHITECTURE MEET THE NEEDS AND CONSTRAINTS OF CULTURES, TRADITIONS, LOCAL LIFESTYLES AND GEOGRAPHY IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND? With / with Miarta Lazzarini (Switzerland), Andrea Zamboni (Italy) Moderator / Moderator: Dan Hallemar (Sweden). Discussion in English. At the "Lerici" Institute of Italian Culture in Stockholm, Sala Conferenze, Stockholm. Event within the Italian Culture Week - Institute of Italian Culture in Stockholm - Ministry of Foreign Affairs - Organized and promoted by the Italian Embassy in Stockholm, Institute of Italian Culture in Stockholm, Embassy of Switzerland in Sweden, under the patronage of IED European Institute of Design, Italian Brand Museum, Gio Ponti Archives, CN Foundation Lerici - 10/18/2016

ROUND TABLE - Participation as a speaker at the round table "Associated Channels: Architecture between Lombardy, Emilia and Tuscany" promoted by the Order of Architects of the Province of Parma, in collaboration with the Muse Contemporary Art Association and the Municipality of Neviano degli Arduini, Sala of Culture, Neviano degli Arduini (PR). Speakers: Guido Canali - Studio Canali Associati; Alessandro Tassi-Carboni - President of the Order of Architects of Parma; Federico Bucci - Polytechnic of Milan; Paolo Barbaro - CSAC; Andrea Zamboni - University of Bologna / Domus Studies Center; Claudia Conforti - University of Rome; Franco Guerzoni, artist; Carlo Arturo Quintavalle - University of Parma. Patronage: Municipality of Parma, Emilia Romagna Region, Mibact Museum Pole Emilia Romagna Parma, National Gallery of Parma, CNAPPC, INARCH, University of Parma, National Academy of Fine Arts of Parma, Academy of San Luca Rome, Federation of Architects Orders of Emilia Romagna - 03/09/2016

ROUND TABLE - Participation as panelist at the round table "RECYCLING INDUSTRIAL DISTRICTS, SETTLEMENTS, INFRASTRUCTURE AND LANDSCAPE AT SASSUOLO", Palazzo Fonte Conference Hall - Panelists: Cristiana Mattioli, Chiara Merlini, Federico Zanfi (Milan Polytechnic, Department of Architecture and Urban Studies), Alessandro Meggiato (Mobility Service of the Municipality of Reggio Emilia), Andrea Zamboni (Domus Studies Center). Round table as part of the "REMIXING CITIES" program (Reggio Emilia, Siena, Mantova) in collaboration with the Order of Architects of the Province of Reggio Emilia, Foundation Architects of Reggio Emilia Culture Commission. Remixing Cities n. 2 is a project promoted by GAI - Italian Young Artists Circuit Association, Municipality of Reggio Emilia, Municipality of Mantova, Municipality of Siena - Santa Maria della Scala Museum Complex. In collaboration with the Municipality of Ferrara, the Municipality of Padua, the Municipality of Ravenna and with the Associazione Mecenat 90, the Fondazione Forum Universale delle Culture 2013, Fondazione E35, the ICS - Innovation Society Society, Pantacon social enterprise for culture, Che Fare. Sponsored by the Ministry of Labor and Social Policies, Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism and by the Tuscany Region. With the support and patronage of the Emilia Romagna Region. RADUNI Media Partner - Association of University Radio Operators. Partner of the University of Modena and Reggio Emilia, Order of PPC Architects of the Province of Reggio Emilia - Foundation of Architects of Reggio Emilia, Urban transformation society Reggiane spa, Santagnese10, Mantova Foundation European Capital of Entertainment. Initiative included in the program of Mantova 2016 Italian Capital of Culture and # Fattidicultura2016 - 23/09/2016

PUBLIC PROJECT PRESENTATION - Presentation of the RE-USE project for the Santa Croce District in Reggio Emilia, Andrea Zamboni, project leader for the Reggiana Museum of Mechanics, Mayor Luca Vecchi, Alex Pratisoli Councilor for Urban Regeneration in Reggio Emilia. Organized and promoted by the Municipality of Reggio Emilia, at the Tecnopolo Conference Room, Reggio Emilia - 28 June 2016

CONFERENCE - Participation as a speaker at the "SeDici Architettura 2016 - Zamboni Associati Architettura e Cavejastudio" conference, followed by the round table entitled "The challenge of public works", Pavilion of the Feasts of the Baths of Castrocaro, Castrocaro Terme (FC), exhibition organized with patronage of the Professional Associations of the architects and engineers of Ravenna and Forlì. Speakers: Andrea Zamboni

(Zamboni Associati Architettura), Filippo Pambianco and Alessandro Pretolani ((Cavejastudio) .The review is conceived by a scientific committee composed by Gianluca Bonini and Giovanni Mecozzi (Nuovostudio-Ravenna) and Filippo Pambianco (Cavejastudio - Forlì) and organized from the magazine of living Casa Premium and from the publishing and communication company Reclam, under the patronage of the Professional Associations of Architects and Engineers of Ravenna and Forlì, and the Municipality of Ravenna, Municipality of Faenza, Municipality of Cervia, Municipality of Forlì, Comune of Cesena - 16/06/2016

PUBLIC PROJECT PRESENTATION - Presentation of the project as part of the RI-USO project for the Santa Croce District in Reggio Emilia, Andrea Zamboni, the group leader for the Reggiana Museum of Mechanics, Alex Pratisoli Councilor for Urban Regeneration in Reggio Emilia. Organized and promoted by the Municipality of Reggio Emilia, at the Conference Hall of the Municipality of Reggio Emilia - 23 May 2016

CONFERENCE - Participation as a speaker at the international conference "MELBOURNE AND MILAN: THE DESIGN CONNECTION", ICCI Melbourne-Creative Victoria Victorian Design Inbound delegation program, organized by the Italian Chamber of Commerce and Industry in Australia, participation as a delegate of the Domus Study Center, INVESTMENT CENTER VICTORIA, LEVEL 46, 55 COLLINS ST, MELBOURNE (Australia). Speakers: Andrew Abbott Deputy Secretary Creative Victoria, Jill Garner (OVGA Office of the Victorian Government Architect - Victorian Government), Simone LeAmon (Curator of Contemporary Design and Architecture National Gallery of Victoria), Alessandro Scandurra (Scandurra studio), Massimo Roj (Project CMR), Silvia Marinoni, Francesca Russo (DDN), Andrea Zamboni (Domus Studies Center), Alison Cleary (Victorian Chapter Manager of the Australian Institute of Architects), Donald Bates (DIRECTOR LAB ARCHITECTURE STUDY CHAIR OF ARCHITECTURAL DESIGN, MELBOURNE SCHOOL OF DESIGN, MELBOURNE UNIVERSITY), ADRIAN FITZGERALD (DIRECTOR DCM DentonCorkerMarshall), MARK RAGGATT (ASSOCIATE ASHTON RAGGATT MCDUGALL ARM ARCHITECTURE) - 08/03/2016

ROUND TABLE - Participation as a speaker at the round table and award ceremony of the Young Architects Competition. Speakers: Edoardo Milesi, Pier Giorgio Giannelli, Angelo Luigi Marchetti, Andrea Zamboni. Marlegno Convention Center, Bergamo. Patricinio of the Department of Architecture of the University of Bologna, Architecture Department of the University of Melbourne, Department of Civil, Building and Environmental Engineering of the University of Rome La Sapienza, Ordine Architetti of Bologna, Verona, Bergamo, Forum PA, Unindustria Bologna, CAAB, Nute participations - 25/09/2015

UNIVERSITY LECTURE - "Adalberto Libera. The horizontal dwelling unit at Tuscolano "in Corso" Architecture and Architectural Composition I "held by Prof. Annalisa Trentin and prof. Andrea Zamboni, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, 08.10.2015

PUBLIC PRESENTATION - "The work of Renzo Piano in three films", at the Conference Room CNA Reggio Emilia, 23.09.2015. Cycle of "Cinema and architecture" evenings organized by the Order of Architects of Reggio Emilia with CNA.

CONFERENCE ROUND TABLE "From Smart City to Smart Land" and presentation of the Domus Smart City insert. Speakers: Paola Molesini, Ettore Majorana, Roberto Masiero, Andrea Zamboni, Leonardo Blasi, Dario Ferrari, Bortolomeo Zoccoli, Vincenzo Zini, Luca Marazzini, Hani Hejira, Giancarlo Mulieri, Marcello Belotti, Aldo Fusar Poli, organized and promoted by Lions Club Lainate, Municipality of Lainate, 11/27/2015

UNIVERSITY LECTURE "Form-structure. The architecture of Edouardo Souto De Moura "in the Course" Architecture and Architectural Composition I "held by Prof. Matteo Agnoletto and prof. Andrea Zamboni, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, 13.05.2015

UNIVERSITY LECTURE "Form-place. Consistency and persistence in the architecture of Peter Zumthor "in the course" Architecture and Architectural Composition I "held by Prof. Matteo Agnoletto and prof. Andrea Zamboni, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, 25.03.2015

AWARD CEREMONY ROUND TABLE - Participation as a speaker at the conference and awards ceremony AWARDS INARCH / ANCE MARCHE, as part of the IV edition of Demanio Marittimo.Km-278, DEMANIO MARITTIMO.KM-278 IV EDITION - Senigallia, 2014 Edition, curated by Cristiana Colli and Pippo Ciorra - Speakers: Adolfo Guzzini Inarch president, Massimo Ubaldi president ANCE Marche, Maria Luisa Polichetti, Paolo Castelli, Andrea Zamboni Domus Study Center. Promoter: Inarch ANCE Marche - 07/18/2014

UNIVERSITY LECTURE "Adalberto Libera. The house, the district, the city "in the Course of History of Architecture held by Prof. Micaela Antonucci, University of Bologna School of Architecture and Engineering, 16.05.2014

UNIVERSITY LECTURE "Projects of Zamboni Associati Architettura" in the course "Architecture and Architectural Composition I" held by Prof. Annalisa Trentin and prof. Andrea Zamboni, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, 16.05.2014

ROUND TABLE - Participation as a speaker at the workshop "ARCHITECTURE FOR CULTURE: the historical center of Reggio Emilia" and round table "The project of recovery of the Benedictine cloisters of San Pietro" organized by the Order of Architects of Reggio Emilia with the Municipality of Reggio Emilia, at the Cloisters of San Pietro, Reggio Emilia. Speakers: Walter Baricchi, Andrea Zamboni, Maurizio Zamboni, Franca Manenti Valli - 11/04/2014

UNIVERSITY LECTURE "Adalberto Libera. The house, the district, the city "in the course" Architecture and Architectural Composition I "held by Prof. Annalisa Trentin and prof. Andrea Zamboni, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, 14.03.2014

CONFERENCE - Participation as a speaker at the conference "Investing in the contemporary? Lights and shadows of a category of cultural policies ", Teatro delle Passioni, Modena. Speakers: Andrea Landi (president of the Cassa di Risparmio di Modena Foundation), Elena Del Drago, Michele Smargiassi, Goffredo Fofi, Gianfranco Marrone, Antonio Moresco, Andrea Zamboni (Domus Studies Center). Promoted by the Mario del Monte Foundation, with the support of the Cassa di Risparmio di Modena Foundation, the Emilia-Romagna Region, the University of Bologna and with the collaboration of Emilia-Romagna Teatro Fondazione - 20/11/2013

PUBLIC PRESENTATION - "The archive of Antonio Pastorini. An architect between profession and civil commitment ", 19 October 2013, Pianoterra Exhibition Hall Panizzi Library Reggio Emilia. They present: Giordano Gasparini, Panizzi Library Director, Giovanni Catellani Councilor for Mobility and Public Works, Valeriano Pastor and Andrea Zamboni

PUBLIC PRESENTATION - "Prospero Sorgato (1891-1959) architect of the public", 14 September 2013, Pianoterra Exhibition Hall Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. They present: Giordano Gasparini, Director of the Panizzi Library, Mimmo Spadoni Councilor for Special Projects and Historical Center, Andrea Zamboni.

PUBLIC PRESENTATION of the "Inter-religious Center and Faculty club - Masterplan Staveco" project. Presentation of the projects of Zamboni Associati architecture realized at the invitation of the Department of Architecture and Engineering Department of the University of Bologna for the realization of the masterplan of the Staveco area in Bologna. Presentation with Ivano Dionigi Rector of the University of Bologna, Giovanni Leoni Director of the Department of Architecture, Alma Mater researchers and other architectural firms involved in the project, Rector of the University of Bologna, 23.04.2013

UNIVERSITY LECTURE "At the margins, in the city, on the existing, new margins: recent projects by Zamboni Associati architettura", Laboratory of Synthesis, teacher prof. Matteo Agnoletto, Faculty of Architecture of Cesena University of Bologna, 20.05.13

PUBLIC PRESENTATION - "The archive of Carlo Lucci and the project of the Archives of architecture in Reggio Emilia between the nineteenth and twentieth centuries. The birth of the modern city ", October 26, 2012, Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Speakers: Giordano Gasparini, Panizzi Library Director, Andrea Zamboni, Giovanni Leoni, University of Bologna, "Aldo Rossi" Faculty of Architecture, Franco Lucci

PUBLIC PRESENTATION - "Carlo Lucci architect. An archive between profession and research ", 15 September 2012, Pianoterra exhibition hall Panizzi Library Reggio Emilia. They present: Giordano Gasparini, Director of Panizzi Library, Paolo Gandolfi, Councilor for Mobility and Public Works, Andrea Zamboni and Laura Gasparini, curators of the exhibition and Franco Lucci representing the Lucci heirs.

UNIVERSITY LECTURE - "From the envelope to the reservoir. The central space in the architectural work of Adalberto Libera "at the Doctoral School of the University of Bologna, DAPT, 6 June 2012, Cesena, presentation: prof.ssa Annalisa Trentin, prof.ssa Stefania Rossi.

PUBLIC PRESENTATION - "The archives of architecture in Reggio Emilia between the nineteenth and twentieth centuries. The birth of the modern city ", 18 May 2012, Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi Reggio Emilia.

Speakers: Giordano Gasparini, Director of the Panizzi Library, Andrea Zamboni, architect, Giovanni Leoni, University of Bologna, "Aldo Rossi" Faculty of Architecture, Walter Baricchi, President of the Foundation of the Order of Architects of Reggio Emilia

PUBLIC PRESENTATION - "Architecture of the twentieth century in Reggio Emilia. Protagonists and urban transformations between 1930 and 1970 ", Friday 18 November, 5.30 pm, Sala del Planisfero, Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. With the patronage of the Reggio Emilia Architects Foundation. Speeches: Giordano Gasparini (Director of the Panizzi Library Municipality of Reggio Emilia), Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Alberto Manfredini, Franco Valli, Paolo Genta, Antonio Pastorini.

PUBLIC PRESENTATION - "Architecture and Water Landscapes. Rhetorical tools, image built ", Saturday, October 15, 2011 at 17.00, Palazzo del Portico or Bonifiche, Corso Garibaldi 42 of Reggio Emilia. Antefestival Initiative realized on the occasion of the Festival Architecture 6 - The architecture of the European city: project, structure, image An Initiative of Reclamation Consortium of Central Emilia Reggio Emilia, Scientific Patronage Do.co.mo Italy; AAA Italia - National Association of Contemporary Architecture Archives Interventions: Carlo Quintelli, Director of the Festival of Architecture 6, Marino Zani, President of the Consorzio Reclamation of Central Emilia, Domenico Turazza, director of the Consorzio Reclamation of Central Emilia, Rosalia Vittorini, president of Do.co. mo.mo Italia, Andrea Aleardi, president of AAA Italia - National Association of Contemporary Architecture Archives, Chiara Visentin, University of Parma, Faculty of Architecture, curator of the exhibition, Federica Ottoni, University of Parma, Faculty of Architecture, Andrea Zamboni, University of Bologna, Faculty of Architecture Aldo Rossi.

PUBLIC PRESENTATION - Guided tours of the exhibition "Architecture of the Twentieth Century in Reggio Emilia", curated by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi, Cloisters of San Domenico, Reggio Emilia, 06.07.2011 and 13.07.2011

CONFERENCE - Organizer and speaker of the conference "The architecture of the twentieth century in Reggio Emilia", curated by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia. Round table on the occasion of the inauguration of the exhibition "The twentieth century architecture in Reggio Emilia", Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia. Speakers: The Mayor Graziano Del Rio, Mimmo Spadoni Councilor for Special Projects, Giovanni Catellani Councilor for Culture of the Municipality of Reggio Emilia, Cristina Carbognani vice president of the Manodori Foundation, Giordano Gasparini Director of the Panizzi

Library, Giovanni Leoni Professor of History of Architecture University of Bologna, Walter Baricchi president of the Order of Architects of Reggio Emilia, Alessandra Chemollo, author of the photographic campaign, Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi, curators of the volume and the exhibition. Promoters: University of Bologna DAPT, Municipality of Reggio Emilia Department of Special Projects and Department of Culture - Sponsorships: Cassa Di Risparmio of Reggio Emilia "Pietro Manodori" Foundation, Province of Reggio Emilia, IBC Institute of Cultural Heritage Emilia Romagna, Consortium of Reclamation of Central Emilia, Municipality of Sant'Ilario d'Enza, ACER, Foundation and Order of Architects of Reggio Emilia - 25/06/2011

UNIVERSITY CRITIC - Lecturer invited to the final criticisms in the Integrated Laboratory of Design and Construction Course, University of Cagliari Faculty of Architecture, prof. arch. Nicola Di Battista and prof. arch. Pierfrancesco Cherchi. Theme: Recovery of the Municipal Market of San Benedetto in Cagliari. Invited critics: Prof. Enrico Corti, Dr. Ignazio Leo, Arch. Andrea Zamboni - 15/02/2011

UNIVERSITY LECTURE - Lecture Dominique Perrault, in the course History of Architecture II, teacher prof. Giovanni Leoni, University of Bologna, Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, 06.05.2009

PROJECT PUBLIC PRESENTATION - Public presentation in the V Circumscription of the redevelopment project of via Emilia Ospizio, a decentralized Library of Ospizio, Reggio Emilia.

UNIVERSITY LECTURE - The project as knowledge, in the course History of architecture, teacher Prof. Maristella Casciato, University of Bologna, Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, 10.12.2008

PROJECT PUBLIC PRESENTATION - Public presentation of the redevelopment project for the Rosta Nuova district, Reggio Emilia, 05.10.2008

PROJECT PUBLIC PRESENTATION - Public presentation of the project for the new school complex of Vezzano sul Crostolo, Teatro Comunale, Vezzano sul Crostolo, 31.05.2008

PROJECT PUBLIC PRESENTATION - Public presentation of the redevelopment project of via Emilia Ospizio, IV district, Reggio Emilia, 09.04.2008

PROJECT PUBLIC PRESENTATION - Presentation of Reggio Emilia contemporary city, Libera Università, Provveditorato agli Studi, Reggio Emilia, 30.11.2007

PROJECT PUBLIC PRESENTATION - Public Presentation *The Public Walking. A strategy of urban regeneration*, Invitations competition for the redevelopment of Viale Umberto I in Reggio Emilia, Palazzo Rocca Saporiti, Reggio Emilia, 15.11.2007

UNIVERSITY LECTURE - Adalberto Libera. building in the existent: landscape and history, during the course of Architectural Restoration Workshop I, University of Bologna, Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena, 12.11.2007

ROUND TABLE - Round table Municipality of Reggio Emilia
"Towards the PSC", Department of Urban Planning, Reggio Emilia, 01.03.07

UNIVERSITY LECTURE - Restoration of the former gil of Forlì, between architecture and landscape, during the course of Architectural Restoration I, University of Bologna, Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena

ROUND TABLE - Participation in the European Round Table
"Working Group, Forum des Standorte - Forum of Sites", European, Berlin, 01.12.06

UNIVERSITY LECTURE - La Casa-Stadio del Balilla, formerly Gil of Forlì, during the course of Architectural Restoration I, Bologna, Alma Mater Studiorum, Faculty of Architecture 'Aldo Rossi', Cesena

UNIVERSITY LECTURE - The introverted house, in the course of the Construction of Architecture I. Faculty of Architecture, University of Parma, A.A. 2001-2002

UNIVERSITY LECTURE - Minimum Architectures, in the course of the Construction of Architecture I. Faculty of Architecture, University of Parma, A.A. 2002-2003

15. Premi per attività scientifiche

2025

AHI Award Architectural Heritage Intervention

Shortlisted nella categoria "Disclosure": "Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa" (Artifice Press, London) a cura di Edna Peres e Andrea Zamboni. Giuria: Elodie Degavre, Stephen Bates, Mariona Benedito.

2022

Herbert Prins Colosseum award

"Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa" (Artifice Press, London) a cura di Edna Peres e Andrea Zamboni ha ricevuto il premio Herbert Prins Colosseum 2022 per l'importante contributo alla ricerca e per la pubblicazione. L'evento è stato organizzato dal Gifa (Gauteng Institute for Architects). I premi riconoscono e celebrano contributi eccezionali alla conservazione del patrimonio nel Gauteng. Il prof Arthur Barker ha ritirato il premio di encomio per la ricerca e la pubblicazione a nome di Edna Peres e Andrea Zamboni per il loro libro. Il prof. Barker ha scritto un capitolo nel libro intitolato Stones that Sing in cui discute l'architettura e l'eredità di Marco Zanuso e il posto che occupa nell'adattamento regionale sudafricano della disciplina e della pratica architettonica.

16. Premi di architettura

2025

BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2025

Progetto finalista per l'Italia: "Restauro del Grattacielo a Porta San Pietro, Reggio Emilia"

2023

Architettura LOVERS – MENZIONE D'ONORE

Premio internazionale di architettura in occasione di "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023" con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia". Giuria: Gonçalo Byrne (presidente), Anna Maria Bordas, Vincenzo Corvino, Marco Cremaschi, Pierre Alain Croset

2023

Premio Architettura Emilia Romagna – II PREMIO

Premio indetto nell'ambito del Festival Rigenera- Circolare, indetto dagli Ordini degli Architetti P.P.C. della Regione Emilia Romagna e promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Giuria: Chiara Tonelli (presidente), João Nunes/PROAP, Andrea Rinaldi, Simone Sfriso, Gianmatteo Romegialli

2021

PREMIO GUBBIO 2021 – MENZIONE D'ONORE

Menzione d'onore con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2021

Progetto finalista per l'Italia: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2021

Progetto Nominato: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA – II EDIZIONE 2021

Promosso dal Maxxi e Triennale di Milano

Finalista con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

PREMIO ODERZO ARCHITETTURA 2020 – SELEZIONATO PER LA SEZIONE SPECIALE

Menzione nella sezione speciale nazionale "Luoghi del lavoro" con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

PREMIO INARCH LOMBARDIA EMILIA ROMAGNA 2020 – MENZIONE D'ONORE

Menzione d'onore con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

THE PLAN AWARD 2020

Shortlisted, progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

SIMON PRIZE 2020

Nomination con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA – I EDIZIONE 2020

Promosso dal Maxxi e Triennale di Milano

Nomination con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

GERMAN DESIGN AWARD 2021

Nomination con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2020

Vincitore, progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2019

PIRANESI AWARD 2019 – MENZIONE D'ONORE

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

LINK: <http://www.pida.si/news/nagrada-piranesi-2019>

2019

DEZEEN INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2019 – ARCHITECTURE LONGLIST

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia", Finalista nella sezione Rebirth Projects

LINK: <https://www.dezeen.com/2019/07/08/dezeen-awards-2019-architecture-longlist/>

2019

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPOCCHIN" 2019 -PROGETTO SELEZIONATO

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia", progetto selezionato tra i migliori progetti internazionali, mostra e pubblicazione

2019

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE 2019 PROGETTO SELEZIONATO

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia", progetto selezionato, mostra e pubblicazione

2015

SELEZIONE

MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA DELLA TRIENNALE DI MILANO, progetto selezionato: EMT Edificio Municipale Temporaneo di Novi di Modena, progetto Zamboni Associati Architettura

2010

PRIMO PREMIO IQU

Innovazione nella Qualità Urbana, premio nazionale, 6° edizione, primo premio nel settore Mobilità assegnato alla riqualificazione urbanistica di Via Emilia Ospizio a Reggio Emilia, committente Comune di Reggio Emilia

2002

PROGETTISTA SELEZIONATO. PREMIO ACCADEMIA SAN LUCA 2003 - ARCHITETTURA

Accademia di San Luca, Roma. Progettista: Andrea Zamboni. Progetto: Piazza della Resistenza a Bologna

17. Premi in concorsi di architettura

2021

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento d'incarico per il progetto definitivo ed esecutivo dell'edificio Casa delle Idee Digitali, Area ex Mercato, Modena. Raggruppamento in ATP: Zamboni Associati Architettura, CAIREPRO (capogruppo); Ente banditore: Comune di Modena

2021

TERZO PREMIO

Concorso per l'INTERPRETAZIONE DEGLI SPAZI E CONCEPT PER UN NUOVO ALLESTIMENTO DELLE SALE ESPOSITIVE DI PALAZZO MAGNANI. Concorso promosso da Fondazione Palazzo Magnani Reggio Emilia

2018

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento d'incarico per il progetto definitivo ed esecutivo del Capannone 15 b/c al Parco Innovazione nelle ex Officine Reggiane Reggio Emilia, Raggruppamento in ATP: Zamboni Associati Architettura, CAIREPRO (capogruppo), StudioSilva; Ente banditore: STU Reggiane

2018

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento d'incarico per il progetto definitivo-esecutivo per la Riqualificazione e rifunzionalizzazione di viale Ramazzini ovest, via Gioia, via Veneri sud, via Talami - Quartiere Santa Croce, Reggio Emilia, progetto: Zamboni Associati Architettura; Ente banditore: STU Reggiane

2017

PROGETTO FINALISTA

Concorso Internazionale "Progetto Sani" per la progettazione del masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna. Concorso bandito da CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr d'intesa con il Comune di Bologna,

nell'ambito delle previsioni del Piano Operativo Comunale Rigenerazione di Patrimoni Pubblici che nei 10 ettari occupati dalla ex caserma Sani prevede, oltre alla valorizzazione degli edifici di pregio esistenti, abitazioni, uffici, esercizi commerciali, un parco urbano e una scuola. Raggruppamento costituito da: XDGA Arch. Xaveer De Geyter (Bruxelles), Mate Soc. Coop. (Bologna), Zamboni Associati Architettura (Reggio Emilia). Altri finalisti: Studio Hosoya Schaefer (Zurigo); Dogma (Bruxelles) Obr (Milano); Arch. Peluso (Bressanone)

2016

SECONDO PREMIO

Concorso di progettazione a inviti per il recupero della ex sede ACI di Reggio Emilia e del suo comparto che coinvolge una porzione del tessuto storico della città, ricca di memorie e di preesistenze, legata alla vicinanza e all'influenza della Chiesa e del Palazzo di San Francesco, comprendendo anche la riqualificazione del piazzale del parcheggio interrato. Concorso promosso da ACI Reggio Emilia con il Comune di Reggio Emilia.

2014

SECONDO PREMIO

Concorso per la Riqualificazione ex scuole elementari da adibirsi a nuova sede municipale a Cavezzo (Modena), Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni): capogruppo e progetto architettonico. Joao Nunes (Proap/Lisbona): progetto del verde e paesaggio. Cavazzoni Associati: progetto impiantistico

2013

PROGETTO MENZIONATO

Concorso per la riconversione ad uso espositivo e centro di formazione Lafarge del Almacen 5 nell' ex fabbrica di cemento a Villaluenga de la Sagra, Toledo (Spain). Edificio inserito nell'elenco degli edifici di archeologia industriale di pregio del DOCOMOMO Iberico. Ente promotore: Lafarge Espana, COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac. Progetto: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni capogruppo)

2012

TERZO PREMIO

Concorso per la Riqualificazione del lato sud di piazza Sordello a Mantova e musealizzazione definitiva della Domus romana, Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni capogruppo) con Tecnostudio impianti engineering, Ing. Riccardo Fontana, consulente Lambda spa

2012

PRIMO PREMIO

Appalto-concorso per la realizzazione del EMT Edificio Municipale Temporaneo di Novi di Modena. Committente: Regione Emilia Romagna Commissario delegato per la Ricostruzione. Con CMB, progetto architettonico Zamboni associati architettura e Politecnica scarl

2012

SECONDO PREMIO

Concorso internazionale "Porta di Novara" per la creazione di un Landmark, sviluppo dell'Interporto e valorizzazione e riqualificazione delle aree contermini site a nord est e ricomprese tra il casello autostradale di Novara est e lo svincolo della tangenziale. Zamboni associati architettura (capogruppo) con STS Ingegneria

2012

PROGETTO MENZIONATO 6° CLASSIFICATO

Concorso internazionale di progettazione ad inviti "House of Prayer and Learning at Petriplatz, Berlin-Mitte" sull'Isola dei Musei per la realizzazione di un edificio per le religioni cattolica, ebraica e musulmana sopra le rovine di St. Petri kirche. Zamboni associati architettura in associazione con Linazasoro & Sanchez Arquitectura Madrid (capogruppo)), Arch. A. Cavani , consulenti Arch. A. Ugolini e Arch. M. Pretelli.

2008

SECONDO PREMIO

Concorso "Piazza XX Settembre, Modena". Capogruppo: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2008

SECONDO PREMIO

Concorso "Nuovo complesso scolastico di Vignola". Capogruppo: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2007

PROGETTO VINCITORE

Concorso ad inviti per la riqualificazione di Porta San Pietro- Via Emilia Ospizio, Reggio Emilia.

2007

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento di incarico per la realizzazione del nuovo polo scolastico, Vezzano sul Crostolo, Reggio Emilia

2007

PROGETTO SELEZIONATO

Concorso "Nuovo complesso integrato della stazione di Bologna centrale". I fase, progetto selezionato per la II fase. Capogruppo: Stefano Boeri, Boeri studio

2007

PROGETTO SELEZIONATO

Concorso "Novello per la riqualificazione delle aree lungo ferrovia e sopra secante", Cesena. I fase, progetto selezionato per la II fase. Capogruppo: Paola Viganò. Studio Secchi Viganò

2006

TERZO PREMIO

Concorso in due fasi "Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna". Committente: Regione Emilia Romagna

2007

PROGETTO SELEZIONATO

Concorso in due fasi. "Una nuova porta per Venezia. Garage multipiano e opere connesse". Capogruppo: Inaki Abalos, Madrid

2006

MENZIONE SPECIALE

Concorso "PRU Magliana" per la realizzazione di un complesso edilizio commerciale e ricettivo a Roma, capogruppo: Nicola di Battista

2005

PRIMO PREMIO

Europas 8, Concorso internazionale per una Chiesa, centro parrocchiale, parco e servizi di quartiere, Latina

2004

PROGETTISTA SELEZIONATO

Concorso Internazionale ad inviti per il Recupero e la Valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di Pertinenza. Progettista: Andrea Zamboni, capogruppo Guido Canali

2003

PRIMO PREMIO

Concorso per la Galleria di Arte Moderna di Kyong Ky Ansan, Seoul, Corea Del Sud, collaborazione con Guido Canali (capogruppo)

2001

PRIMO PREMIO

Concorso per la scenografia FCE
Teatro Storchi, Modena
Progettista: Andrea Zamboni

15_ENG Awards for scientific activities

2025

AHI Award Architectural Heritage Intervention

Shortlisted in the category "Disclosure": "Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa" (Artifice Press, London) a cura di Edna Peres e Andrea Zamboni. Jury members Elodie Degavre, Stephen Bates, Mariona Benedito.

2022

Herbert Prins Colosseum award

"Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa" (Artifice Press, London) by Edna Peres and Andrea Zamboni has been awarded the 2022 Herbert Prins Colosseum award for their research and publication contributions. The event was organised by Gifa (Gauteng Institute for Architects).

The awards recognise and celebrate outstanding contributions towards the conservation of heritage in greater Gauteng. The memorial awards celebrate the heritage achievements of the past decade since the last Colosseum awards of 2012.

Prof Arthur Barker collected the Research & Publication commendation award on behalf of Edna Peres and Andrea Zamboni for their book, Creating Coromandel. Prof Barker wrote a chapter in the book titled Stones that Sing where he discusses the architecture and legacy of Marco Zanuso and the place it holds in the South African regional adaptation of the architectural discipline and practice.

16_ENG Architecture Awards

2025

BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2025

Finalist project for Italy: "Restauro del Grattacielo a Porta San Pietro, Reggio Emilia"

2023

HONOURABLE MENTION Architettura LOVERS

International architecture award in occasion of "Bergamo Brescia Italian Capital of Culture 2023" with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia". Jury: Gonçalo Byrne (president), Anna Maria Bordas, Vincenzo Corvino, Marco Cremaschi, Pierre Alain Croset

2023

Architettura Emilia Romagna Award – II PRIZE

Award announced as part of the Rigenera-Circolare Festival, organized by the Orders of Architects P.P.C. of the Emilia Romagna Region and promoted by the General Directorate of Contemporary Creativity of the Ministry of Culture. Jury: Chiara Tonelli (president), João Nunes/PROAP, Andrea Rinaldi, Simone Sfriso, Gianmatteo Romegialli

2021

GUBBIO AWARD 2021 – HONORABLE MENTION

Honorable mention with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2021

Finalist project for Italy: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2021

Nominated project: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

ITALIAN NATIONAL ARCHITECTURE AWARD – II EDIZION 2021

Promoted by Maxxi and Triennale di Milano

Finalist project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

INARCH AWARDS LOMBARDIA EMILIA ROMAGNA 2020 - HONORABLE MENTION

with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

ODERZO ARCHITETTURA AWARD 2020 - SPECIAL MENTION

Special mention in the national section "Workplaces" with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

THE PLAN AWARD 2020

Shortlisted, project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

SIMON PRIZE 2020

Nomination with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

ITALIAN NATIONAL ARCHITECTURE AWARD – I EDIZION 2020

Promoted by Maxxi and Triennale di Milano

Nomination with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

GERMAN DESIGN AWARD 2021

Nomination with the project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

GRAND PRIX - BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2020

Wiiner, project "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

2019

PIRANESI AWARD 2019 – HONORABLE MENTION

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia"

LINK: <http://www.pida.si/news/nagrada-piranesi-2019>

2019

DEZEEN INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2019 – ARCHITECTURE LONGLIST

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia", section Rebirth Projects

LINK: <https://www.dezeen.com/2019/07/08/dezeen-awards-2019-architecture-longlist/>

2019

INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD "BARBARA CAPOCCHIN" 2019 – SELECTED PROJECT

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia", Selection for Best International projects, exhibition and publication

2019

INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD "DEDALO MINOSSE" 2019 – SELECTED PROJECT

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia", Exhibition and publication

2015

ARCHITECTURE GOLD MEDAL TRIENNALE DI MILANO – SELECTED PROJECT

GOLD MEDAL AT ARCHITECTURE OF THE TRIENNALE DI MILANO, selected project: EMT Temporary Municipal Building of Novi di Modena, Zamboni Associati Architettura project

2010

FIRST PRIZE IQU

Innovation in Urban Quality, national award, 6th edition, first prize in the Mobility sector assigned to urban redevelopment of Via Emilia Ospizio in Reggio Emilia, client Municipality of Reggio Emilia

2002

SELECTED. SAN LUCA ACCADEMIA AWARD 2003 - ARCHITECTURE

Academy of San Luca, Rome. Designer: Andrea Zamboni. Project: Piazza della Resistenza in Bologna

17_ENG Competition Prizes

2021

WINNER PROJECT

I Prize and commission winner for the definitive and executive project of the building Casa delle Idee Digitali (House of the Digital Ideas), Areal ex Mercato, Modena. Group: Zamboni Associati Architettura, CAIREPRO (group leader). Client and promoter: Comune di Modena

2021

THIRD PRIZE

Competition for the INTERPRETATION OF SPACES AND CONCEPT FOR A NEW EXHIBITION PROJECT OF PALAZZO MAGNANI. Competition promoted by the Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia

2018

WINNER PROJECT

I Prize and commission winner for the definitive and executive project of the Building 15 b/c at the Innovation Park in the former Reggio Emilia Reggiane Industrial plant reconversion. Group: Zamboni Associati Architettura, CAIREPRO (group leader), StudioSilva. Client and promoter: STU Reggiane

2018

WINNER PROJECT

I Prize and commission winner for the definitive-executive project for the redevelopment and re-functionalization of viale Ramazzini ovest, via Gioia, via Veneri sud, via Talami - Santa Croce district, Reggio Emilia, project: Zamboni Associati Architettura. Client and promoter: STU Reggiane

2017

FINALIST PROJECT

"Sani Project" International Competition for the masterplan of the former Sani Caserma, Bologna. Competition issued by Cassa Depositi e Prestiti - CDP Investimenti Sgr in agreement with the Municipality of Bologna within the provisions of the Municipal Operational Regeneration Plan (valorization of the existing buildings, new homes, offices, commercial areas, urban park, school). Group: XDGA Arch. Xaveer De Geyter (Brussels), Mate Soc. Coop. (Bologna), Zamboni Associati Architecture (Reggio Emilia). Other finalists (group leaders): Studio Hosoya Schaefer (Zurich); Studio Dogma (Brussels) Obr (Milan); Arch. Peluso (Bressanone)

2016

SECOND PRIZE

Invitation design competition for the recovery of the former ACI HQs in Reggio Emilia and its sector involving a portion of the historical fabric of the city, rich in memories and pre-existences, linked to the proximity and influence of the Church and the Palazzo di San Francesco, also including the redevelopment of the square of the underground parking. Competition promoted by ACI Reggio Emilia with the Municipality of Reggio Emilia.

2014

SECOND PRIZE

Competition for the rehabilitation of primary schools to be used as a new municipal office in Cavezzo (Modena), Zamboni Associati Architecture (Arch. Andrea Zamboni - Engineer Maurizio Zamboni): group leader and architectural project. Joao Nunes (Proap / Lisbon): green project and landscape. Cavazzoni Associati: plant design

2013

MENTIONED PROJECT

Competition for the conversion to exhibition use and training center Lafarge del Almacen 5 in the former cement factory in Villaluenga de la Sagra, Toledo (Spain). Building included in the list of prestigious industrial archeology buildings of the Iberian DOCOMOMO. Promoter: Lafarge Espana, COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac. Project: Zamboni associated architecture (Arch. Andrea Zamboni group leader)

2012

THIRD PRIZE

Competition for the redevelopment of the south side of piazza Sordello in Mantua and definitive musealization of the Roman Domus, Zamboni associated architecture (Arch. Andrea Zamboni, group leader) with Tecnostudio impianti engineering, Ing. Riccardo Fontana, consultant Lambda spa

2012

FIRST PRIZE

Contract-competition for the construction of the EMT Temporary Municipal Building of Novi di Modena. Client: Emilia Romagna Region Commissioner for Reconstruction. With CMB, architectural project Zamboni associated with architecture and Politecnica scarl

2012

SECOND PRIZE

"Porta di Novara" international competition for the creation of a Landmark, development of the Interporto and redevelopment of the areas located in the north-east and included between the Novara Est motorway tollgate and the bypass of the ring road. Zamboni associated architecture (group leader) with STS Ingegneria

2012

MENTIONED PROJECT

International design competition with invitations "House of Prayer and Learning at Petriplatz, Berlin-Mitte" on the Museum Island for the construction of a building for the Catholic, Jewish and Muslim religions over the ruins of St. Petri kirche. Zamboni associated architecture in association with Linazasoro & Sanchez Arquitectura Madrid (group leader), Arch. A. Cavani, consultants Arch. A. Ugolini and Arch. M. Pretelli.

2008

SECOND PRIZE

Competition "Piazza XX Settembre, Modena." group leader: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2008

SECOND PRIZE

Competition "New school complex of Vignola" group leader: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2007

WINNER PROJECT

Competition for invitations for the redevelopment of Porta San Pietro - Via Emilia Ospizio, Reggio Emilia.

2007

WINNER PROJECT

Award of assignment for the construction of the new school complex, Vezzano sul Crostolo, Reggio Emilia

2007

SELECTED PROJECT

Competition "New integrated complex of the central Bologna station". I phase, project selected for the phase.
Parent company: Stefano Boeri, Boeri studio

2007

SELECTED PROJECT

Competition "Novello for the redevelopment of areas along the railway and above secant", Cesena. I phase, project selected for the second phase. Parent company: Paola Viganò. Studio Secchi Viganò

2006

THIRD PRIZE

Two-stage competition "Una Piazza for Bologna and Emilia Romagna". Customer: Emilia Romagna Region

2007

SELECTED PROJECT

Competition in two phases. "A new door to Venice: multi-storey garage and related works". group leader: Inaki Abalos, Madrid

2006

SPECIAL MENTION

Competition "PRU Magliana" for the construction of a commercial and receptive building complex in Rome, group leader: Nicola di Battista

2005

FIRST PRIZE

Europas 8, International Competition for a Church, Parish Center, Park and Neighborhood Services, Latina

2004

SELECTED DESIGNER

International Competition for invitations for the Recovery and Valorization of the Royal Villa of Monza and the Gardens of Relevance. Designer: Andrea Zamboni, group leader Guido Canali

2003

FIRST PRIZE

Competition for the Kyong Ky Modern Art Gallery
Ansan, Seoul, South Korea, collaboration with Guido Canali (group leader)

2001

FIRST PRIZE

Competition for the FCE scenography
Storchi Theater, Modena
Architect: Andrea Zamboni

18. Progetti pubblicati

2021

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO - *LE FABBRICHE RITROVATE. Patrimonio industriale e progetto di architettura in Italia. REDISCOVERED FACTORIES. Industrial heritage and architectural project in Italy.* A cura di Massimo Preite, Gabriella Maciocco, 2021, ISBN: 978-88-5524-341-4, collana INDUSTRIAL HERITAGE, Effigi editore, ITA/ENG. Progetti pubblicati: "Capannone 15BC al Parco Innovazione" e "Fonderia Lombardini Aterballetto", pagg. 152-155, 244-249

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO - "*Premio Architettura Città di Oderzo. PAO XVII*" Catalogo dei progetti premiati. Progetto pubblicato: Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia, pagg. 98-107

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO - *Premio Gubbio 2021. Il Progetto oltre la crisi*, a cura di Nicola Russi, Collana ANCSA Documenti 2021, ISBN 9788894529746. Progetto pubblicato: *Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia*, pagg. 10-11

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO "*Reggio Emilia. Riscrivere la città*" in "*Architettura e impegno sociale. ER 2000/2020*", a cura di Giovanni Leoni. Collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città. Editore Lettera22, Siracusa. Prima edizione Ottobre 2021. ISBN 978-88-6242-517-9. Progetti pubblicati: *Chiostri di San Pietro, Fonderia Lombardini Aterballetto, Capannone 15BC al Parco Innovazione Reggiane*. Pagg. 60-77.

PUBBLICAZIONE IN CATALOGO MOSTRA - "*Third International Exhibition of Contemporary Housing*" a cura di Branislava Stoilković, University of Nys (Serbia), Faculty of Civil Engineering and Architecture, ISBN 978-86-88601-44-3. Progetto pubblicato: MMK BUILDING a Jakarta, pagg. 128-129.

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO - "*CHANCES. PRACTICES, SPACES AND BUILDINGS IN CITIES' TRANSFORMATION*", a cura di Annalisa Trentin, ISBN 9788854970748. Progetto pubblicato: Chiostri di San Pietro, pagg. 308-318

PUBBLICAZIONE IN CATALOGO - *European Award for Architectural Heritage Intervention AADIPA.* A cura di Ramon Calonge, Oriol Cusido, Marc Manzano, Jordi Portal. Coordinamento editoriale Laura Parellada. ISBN: 978-84-96842-77-9, Premio Organizzato da COAC, 2021. Progetto pubblicato: "*Monumental complex of the Cloisters of San Pietro*", pag. 77

2020

PUBBLICAZIONE IN RIVISTA MONOGRAFICA - "*Casa de la oracion. Berlin Alemania*" ("*House of Prayer, Berlin Germany*") pubblicazione del progetto menzionato di partecipazione al secondo grado del concorso internazionale. Progetto di Linazasoro & Sanchez Arquitectura e Zamboni Associati Architettura. TC Cuadernos #148, novembre 2020, "Linazasoro & Sanchez Arquitectura. 1994-2020" (numero monografico), pagg. 160-167

CATALOGO - *YEARBOOK 4 Yearbook selezione dei progetti partecipanti al Premio Architetto Italiano e Giovane Talento. Progetto pubblicato: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro"*, pag. 28, Consiglio Nazionale degli Architetti, Salentina editore, 2021

PUBBLICAZIONE IN RIVISTA - "L'orgoglio della modestia: dalla poetica all'imperativo morale. Zamboni Architetti Associati: Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia, Italia" di Giovanni Vagnaz, PIRAN DAYS OF ARCHITECTURE / PIRANESI 42-43 / PIRANESI MENTION 2019, nella rivista internazionale di architettura PIRANESI Autunno 2020, N. 42-43, Vol. 28, pagg. 102-109

2019

PUBBLICAZIONE SU RIVISTA - "Il recupero dei Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia", in *L'Architetto*, Rivista del Consiglio Nazionale degli Architetti diretta da Nicola Di Battista, n.6, 2019, Edizioni di Comunità, pagg. 52-63

PUBBLICAZIONE IN CATALOGO MOSTRA - Catalogo della mostra del *Premio Biennale Internazionale di Architettura Barbara Capocchin Edizione 2019*. Sezione *Premio Internazionale Migliori opere*, pubblicazione del progetto: *Zamboni Associati Architettura. Recupero e restauro funzionale del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro*, Peruzzo Editoriale, pag. 68

PUBBLICAZIONE IN CATALOGO MOSTRA - Catalogo della mostra del *Premio Dedalo Minosse Premio Internazionale alla Committenza di Architettura Undicesima edizione 2018/2019*. Sezione *Il recupero dell'esistente. Redevelopment projects*, pubblicazione del progetto: *Zamboni Associati Architettura. Recupero e restauro funzionale del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro*, pag. 161

2015

PUBBLICAZIONE IN RIVISTA MONOGRAFICA - "Un nuovo polo universitario a Bologna: il recupero dell'ex area militare Staveco", rivista *Territorio Autori/Curatori*: Fabio Licitra, Franco Angeli 2015, P. 107-113, DOI: 10.3280/TR2015-073016

2014

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO - "Progetto a Petriplatz, Berlino" in "Jose Ignacio Linazasoro. Saper credere in architettura", pubblicazione a stampa a cura di Fabio Garrera, Clean, 2014, pubblicazione del progetto di concorso per la Casa della Preghiera per le tre religioni monoteistiche a Berlino, con Jose Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez e Andrea Cavani, p. 62

PUBBLICAZIONE IN VOLUME MONOGRAFICO - "Staveco", pubblicazione a stampa, Editrice Compositori, settembre 2014, pubblicazione dei progetti per l'area Staveco, pubblicazione dei progetti di ZAA per il centro interreligioso e per il Faculty Club, pp. 290-301

"Zamboni. Looc-m - Mdbg bavarian museum. regensburg. Competition. 3rd round" Pubblicazione in Afasia.blogspot del progetto per il Museo della Baviera a Regensburg. <http://afasiaarq.blogspot.com/2013/07/zamboni-looc-m.html>

InForum, Bollettino sulla Riqualificazione Urbana e Territoriale della Regione Emilia Romagna n. 46 settembre 2014, in "Il progetto Staveco" di Matteo Agnoletto e "Da fucina meccanica a fucina di menti" di Gilda Giancipoli, Pubblicazione progetto Staveco, pp. 12-20

"Ricostruire", pubblicazione a stampa a cura di Massimo Ferrari, editore Lettera 22, 2014, pubblicazione del progetto per il Municipio di Novi

"Laboratorio Staveco", in Architettare n.15, rivista dell'Ordine architetti di Reggio Emilia, pubblicazione dei progetti per l'area Staveco, febbraio 2014, pp. 34-41

2013

"Un progetto per Bologna: l'area Staveco da cittadella militare e campus universitario", in The Plan n.69, ottobre 2013, pubblicazione dei progetti per l'area Staveco a Bologna, pp. 39-50

"Das Haus der drei religionen, the House of Prayer and Learning, Designs of the sacred building of tomorrow", pubblicazione dei risultati del concorso per Petriplatz (Berlino), DOM Publishers Berlin 2013, pp. 144-155

"Progetto reggiano per il Municipio. La sede comunale di Novi (Modena) è stata progettata dallo studio Zamboni" in Gazzetta di Reggio, 07.06.2013

"Edificio municipale temporaneo di Novi di Modena" in "Architettura 46. Architetture Padane" a cura di Laboratorio Ricerca Emilia e Dottorato di ricerca in Architettura, Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna, Clueb Bologna 2013, pag. 76

2012

"Carlo Lucci architetto. Mostra alla biblioteca Panizzi" in Artribune settembre 2012

"L'archivio di Carlo Lucci in mostra alla biblioteca Panizzi" in 24Emilia 14.09.2012

"L'archivio di Carlo Lucci alla biblioteca Panizzi" in Prima Pagina 14.09.2012

"L'architetto che cambiò volto a Reggio. Alla Biblioteca Panizzi si inaugura un'interessante mostra dedicata a Carlo Lucci" in Il Resto del Carlino 14.09.2012

"Alla Panizzi l'archivio di Lucci" in Gazzetta di Reggio, 14.09.2012

Bet und Lehrhaus Petriplatz Berlin, wettbewerb entschieden, in Detail settembre 2012. Pubblicazione dei risultati del concorso internazionale per Petriplatz Berlino

"Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca" in Il Giornale dell'Architettura n. 109, ottobre 2012

2011

"Reggio Emilia non trova i soldi per finire i Chiostri grande e piccolo", in "Il Giornale dell'Arte", n. 312 Settembre 2011, pag. 53

"L'evoluzione dell'architettura del Novecento in mostra a Reggio Emilia", in "Abitare" Rivista periodica ACER, settembre 2011, pag. 10

"RE900. Architettura del Novecento a Reggio Emilia", in "Il Giornale dell'Architettura", n. 96 Luglio 2011, pag. 26

"Architettura del Novecento a Reggio Emilia", in Il Giornale di Reggio, 26 giugno 2011

"Architettura del Novecento a Reggio Emilia", in La Gazzetta di Reggio, 26 giugno 2011

"Sesta edizione del Premio IQU - Innovazione e Qualità Urbana. Riqualificazione urbanistica di via Emilia Ospizio, Reggio Emilia" a cura di Alessandro Costa, in Paesaggio Urbano n.1/2011, pagg. 99-107

"Primo. Valorizzare l'esistente", intervista in La Gazzetta di Reggio, 20 dicembre 2010

2010

"Riqualificazione di Via Emilia Ospizio a Reggio Emilia", in "Il Giornale dell'Architettura", n. 85 Giugno-Luglio 2010

"Palazzo Scaruffi - Storia, Arte, Restauri" a cura di Elio Monducci, Angelo Mazza, Maurizio Zamboni - Reggio Emilia 2010

"Iter-Architecture of Modernity" - Progetto della Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con la Triennale di Milano - pubblicazione de "La Fonderia"

2009

"Confcommercio La nuova sede di Reggio Emilia" a cura di Maurizio Zamboni -Tecnograf

"Il Cineporto" a cura di L. Gibello Celid nel Cap. "Riusi per spazi. Ex Fonderia Lombardini"

2008

"Altopiano piazza altopiano", in "Bologna, new city station", a cura di Stefano Casciani e Luigi Spinelli, allegato a Domus 920, dicembre 2008

"Under 40. Il laboratorio Reggio Emilia", in *Edilizia e Territorio*, n.3, 8 novembre 2008

Area n.100, Changing cities, settembre-ottobre 2008, *"Stazione di Bologna centrale. Nuovo complesso integrato"*, pubblicazione dei risultati del concorso internazionale, pagg. 194-195

"Cinque proposte per conservare e aggiornare il modello Rosta Nuova", in *Reggio Comune*, n.5, ottobre-novembre 2008, pagg. 19-22 (pubblicazione progetto)

"Novello. Il buon vivere". Catalogo del concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena", a cura di Anna Maria Biscaglia, Grafiche Morandi, Fusignano, 2008, pagg. 56-59 (pubblicazione progetto)

"Areal ex locomotive Venedig", *Wettbewerbe aktuell*, n.5, 2008, pagg.39-46 (pubblicazione progetto)

"Arrivare a Venezia.", in *Bauwelt* n.8, 2008, pagg. 12-14 (pubblicazione progetto)

"Arrivare a Venezia. Concorso internazionale di progettazione", in *Paesaggio Urbano* n.3, maggio-giugno 2008, pagg. 66-71 (pubblicazione progetto)

"Arrivare a Venezia", catalogo del concorso internazionale di progettazione, Mondadori Electa editore, Milano, 2008, pagg.11-16 (pubblicazione progetto)

"1000 X European Architects", Verlagshaus Braun Berlin, Berlino. (Pubblicazione progetto Nuova Latina)

"Concorso internazionale di idee. Una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna", in *Inforum*, Regione Emilia Romagna, n.28, marzo 2007, pagg. 28-29 (pubblicazione progetto)

"Via Emilia Ospizio: più verde e nuova mobilità", *Gazzetta di Reggio*, 31 luglio 2008, pagg.1-14 (pubblicazione progetto)

"Nuovo polo scolastico. Oggi la presentazione", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 31 maggio 2008, pag.18 (pubblicazione progetto)

"Via Emilia San Pietro. Bello il progetto della porta", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 19 marzo 2008, pag.10

2007

"Progettista reggiano per la TAV di Bologna", *Il Giornale di Reggio*, 27 ottobre 2007, pag.11

"Degrado e urbanistica, il parere degli architetti", Intervista in *Il Resto del Carlino*, 16.01.07

"Porta San Pietro e via Emilia Ospizio", *Il Resto del Carlino*, 16 marzo 2008, pag. 2, (pubblicazione progetto)

"Centro blindato, ecco la soluzione definitiva", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 16 marzo 2008, pag.3, (pubblicazione progetto)

"Ecco il progetto della nuova rotonda di San Pietro. Ridisegnate Piazza Tricolore e la via Emilia", *Gazzetta di Reggio*, 15 marzo 2008, pagg.1-19 (pubblicazione progetto)

"Viale Umberto I. Idee per il futuro", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 17 novembre 2007, pag.13

"Viale Umberto I da rifare. Sette giovani architetti incaricati del restyling", *Il Resto del Carlino*, 17 novembre 2007, pag. 9

"Reggio Emilia -scenari di qualità urbana" a cura di Luca Molinari, Edizioni Skira 2007:

progetti pubblicati: Parco Cervi (padiglione in un parco del centro storico) Reggio E.; nuova sede Associazione Commercianti(Confcommercio) a Reggio Emilia; Centro Servizi Agricoltura (nuova Borsa merci e servizi area fieristica) a Reggio E.; Ex Cremeria Emiliana (riuso per servizi comunali) a Cavriago (RE); Ex Fonderia Lombardini (riuso per sede della Fondazione Naz. Danza) a Reggio E.; Intervista ad Andrea Zamboni

"Reggio Emilia-Il teatro,i teatri,la città" a cura di Marco De Michelis .Ed. Silvana Editoriale 2007 nel capitolo "Oltre il teatro all'italiana. La Cavallerizza e la Fonderia"

"Architettura & Teatro.Spazio,progetto e arti sceniche" a cura di Daniele Abbado e altri .Ed.Il Saggiatore 2007 il capitolo "Una ex Fonderia per la danza contemporanea .Dialogo con Mauro Bigonzetti e Maurizio Zamboni

2006

"La Fonderia Lombardini a Reggio Emilia: dalla ghisa alla danza" a cura di Maurizio Zamboni - Edizioni Diabasis 2006

"I luoghi alti/altri dell'architettura italiana", progetto di allestimento pubblicato nel catalogo del Festival dell'Architettura 2006, *"Architettura di rara bellezza"*, a cura di Enrico Prandi, Festival architettura edizioni, 2006, pagg. 86-87

"Acciaio Arte Architettura" n° 72/2001 e n° 26/2006 editore AUGÉ: Recupero ex Fonderia Lombardini di Reggio E. a sede del Centro Regionale Danza "una Fonderia per la danza".

D'a n. 31, 2006, pubblicazione dell'allestimento della mostra "I linguaggi alti/altri dell'architettura italiana", Festival dell'Architettura di Parma

Il Giornale dell'Architettura N.38, Marzo 2006, Pag.1, *"European 8, Ecco I vincitori"* (pubblicazione progetto)

Il Giornale dell'Architettura N.39, Aprile 2006, Pag.10, *"Alla ricerca dell'urbanità europea"* (pubblicazione progetto)

Edilizia e Territorio, Sole 24 Ore, Febbraio 2006, Pagg.6-7, *"A Latina Il segno ordinatore degli spazi pubblici"* (pubblicazione progetto)

Latina Oggi, 28 Febbraio 2006, pag.9, "Q4, Il Futuro su Carta. European 8 premia Latina"

Arch'it, 28 Maggio 2006, "Nuova Latina" (*pubblicazione progetto*)

"European 8. Urbanità Europea", catalogo dei risultati europei, "Si 005 Mediterraneo", (*pubblicazione progetto*), a cura di Didier Rebois, con il contributo del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Neotipo editore, Besancon, 2006

"European 8, urbanità europea e progetti strategici", catalogo della mostra European, Giugno 2006, Pagg.86/89, "Si 005 Mediterraneo", (*pubblicazione progetto*)

2005

"Un segno attraverso i secoli" a cura di G. Zanichelli 2005: "Realizzazione del Centro Servizi Agricoltura a Mancasale (Reggio E.)"

"Quale e Quanta - Architettura in Emilia -Romagna nel secondo Novecento" a cura di M. Casciato e P. Orlandi Ed. CLUEB 2005. Progetti pubblicati: Scuola Materna Comunale di Baiso, Palazzo dello Sport di Castelnovo di Sotto, Ristrutturazione Parco Cervi

2004

"IX Biennale di Architettura di Venezia", Videoproiezione del progetto *Ponte Parodi. Halle di Genova* di Andrea Cavani e Andrea Zamboni nell'ambito della rassegna "Progetti d'architettura e d'acqua", Padiglione "Città d'acqua"

"d'A", rivista internazionale di architettura, n.25, settembre 2004. Pubblicazione del progetto *Ponte Parodi. Halle di Genova*, di Andrea Cavani e Andrea Zamboni, pag.169

Collana "I luoghi ritrovati" Ed. Comune di Reggio Emilia 2004 - "La Fonderia Lombardini"

"Giornale dell'Architettura" (novembre 2004) La Fonderia Lombardini (in "Inchiesta")

"Interni" la Fonderia Lombardini (in Teatro e Architettura Convegno a Reggio Emilia)

2003

"Trasmettere Architettura". Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Modena; Fondazione Architetti della provincia di Modena, 2003

"Premio Giovani. Accademia Nazionale di San Luca. 2003 Architettura", catalogo della mostra dei progetti selezionati, introduzione di Giancarlo De Carlo, progetto per *Piazza Della Resistenza* a Bologna di Andrea Zamboni, De Luca editori d'Arte, Roma 2003, pag.46-47

2001

"Acciaio Arte Architettura" n° 72/2001 e n° 26/2006 editore AUGÉ: Recupero ex Fonderia Lombardini di Reggio E. a sede del Centro Regionale Danza "una Fonderia per la danza"

"Recupero e Conservazione" n°44/2001 articolo *La nuova danza nella vecchia fonderia*

2000

"Riconessioni Urbane" catalogo del 1° Workshop Internazionale di architettura città di Padova. Officina Edizioni, 2000, pag.64-73

"Paesaggio Urbano", n.2/2000, marzo-aprile 2000, Maggioli Editore, Rimini, "Linee guida per un parco suburbano a Granarolo", pag. 20-25

1998

"Presenza Tecnica" n° 2/98 editore PEI: pubblicazione "Hotel President" a Correggio

1996

"Progetto Urbano e Architettura" di Massimo Carmassi, a Cura di Gabriele Lelli, Alinea editrice, Firenze, 1996, progetto per la Darsena di Ferrara, pag. 22-23

Atti del Convegno "Dai Programmi di Riqualificazione Urbana ad una politica regionale per la città" 27 Giugno.1996 -Facoltà di Architettura di Ferrara - Regione Emilia-Romagna: "Piano di Recupero Gardenia di Reggio E."

1992

"Paesaggio urbano" n° 1/92 -Editore Maggioli: "Ristrutturazione Parco Cervi" a Reggio Emilia.

1991

"Itinerari reggiani di architettura moderna" - S. Zanichelli - A Linea Editrice Firenze 1991. Progetti pubblicati: Scuola Materna Comunale di Baiso, Palazzo dello Sport di Castelnovo di Sotto, Ristrutturazione Parco Cervi

17_ENG Published projects

2021

PUBLICATION IN MONOGRAPHIC VOLUME - *LE FABBRICHE RITROVATE. Patrimonio industriale e progetto di architettura in Italia. REDISCOVERED FACTORIES. Industrial heritage and architectural project in Italy.* Edited by Massimo Preite, Gabriella Maciocco, 2021, ISBN: 978-88-5524-341-4, series INDUSTRIAL HERITAGE, Effigi, ITA/ENG. Published projects: "Capannone 15BC al Parco Innovazione" e "Fonderia Lombardini Aterballetto", pagg. 152-155, 244-249

PUBLICATION IN MONOGRAPHIC VOLUME - "*Premio Architettura Città di Oderzo. PAO XVII*" Catalog of awarded projects. Published project: Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia, pagg. 98-107

PUBLICATION IN MONOGRAPHIC VOLUME - **Premio Gubbio 2021. Il Progetto oltre la crisi**, edited by Nicola Russi, Collana ANCSA Documenti 2021, ISBN 9788894529746. Published project: *Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia*, pagg. 10-11

PUBLICATION IN MONOGRAPHIC VOLUME - "*Reggio Emilia. Riscrivere la città*" in "*Architettura e impegno sociale. ER 2000/2020*", edited by Giovanni Leoni. Collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città. Editore Lettera22, Siracusa 2021. ISBN 978-88-6242-517-9. Published projects: *Chiostri di San Pietro, Fonderia Lombardini Aterballetto, Capannone 15BC al Parco Innovazione Reggiane*. Pagg. 60-77.

PUBLICATION IN EXHIBITION CATALOG - "*Third International Exhibition of Contemporary Housing*" a cura di Branislava Stoilković, University of Nys (Serbia), Faculty of Civil Engineering and Architecture, ISBN 978-86-88601-44-3. Published project: MMK BUILDING in Jakarta, pagg. 128-129.

PUBLICATION IN MONOGRAPHIC VOLUME - "*CHANCES. PRACTICES, SPACES AND BUILDINGS IN CITIES' TRANSFORMATION*", edited by Annalisa Trentin, ISBN 9788854970748. Published project: Chiostri di San Pietro, pagg. 308-318

CATALOG - *European Award for Architectural Heritage Intervention AADIPA*. Edited by Ramon Calonge, Oriol Cusido, Marc Manzano, Jordi Portal. Editorial Coordination Laura Parellada. ISBN: 978-84-96842-77-9, Award organized by COAC, 2021. Projects published: "*Monumental complex of the Cloisters of San Pietro*", pag. 77

2020

PUBLICATION IN MONOGRAPHIC MAGAZINE - "Casa de la oracion. Berlin Alemania" ("House of Prayer, Berlin Germany") publication of the Mentioned project for participation in the second stage of the international competition. Project by Linazasoro & Sanchez Arquitectura and Zamboni Associati Architettura. TC Cuadernos #148, November 2020, "Linazasoro & Sanchez Arquitectura. 1994-2020" (MONOGRAPHIC MAGAZINE), pag. 160-167

CATALOG - *YEARBOOK 4 Selection of Italian architects who participated in the 2019 edition of Italian Architect and Young Architectural Talent Prize*. Projects published: "*Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro*", pag. 28, Consiglio Nazionale degli Architetti, Salentina editor, 2021

PUBLICATION IN MAGAZINE - "The 'Pride of Modesty': from Poetics to Moral Imperative. Zamboni Architetti Associati: Cloisters of San Pietro in Reggio Emilia, Italy" by Giovanni Vagnaz, PIRAN DAYS OF ARCHITECTURE / PIRANESI 42-43 / PIRANESI MENTION 2019, in PIRANESI Autumn 2020, No. 42-43, Vol. 28, pagg. 102-109.

PUBLICATION IN MAGAZINE - "The restoration of Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia", in L'Architetto, Magazine of the National Council of Architects, directed by Nicola Di Battista, n.6, 2020, Edizioni di Comunità, pagg. 52-63

2019

CATALOG OF THE EXHIBITION - Catalog of the exhibition of the *International Architecture Biennial Prize Barbara Capocchin Edition 2019. International Award for Best Works*, publication of the project: *Zamboni Associati Architettura. Recovery and functional restoration of the monumental complex of the Cloisters of San Pietro*, Peruzzo Editoriale, pag. 68

CATALOG OF THE EXHIBITION - Catalog of the exhibition of the *Dedalo Minosse Prize International Award to Architecture Commissioners Eleventh Edition 2018/2019. Section Redevelopment projects*, publication of the project: *Zamboni Associati Architettura. Recovery and functional restoration of the monumental complex of the Chiostri di San Pietro*, pag. 161

2015

"Un nuovo polo universitario a Bologna: il recupero dell'ex area militare Staveco" ("A new university campus in Bologna: the recovery of the former Staveco military area") magazine *Territorio* Author/ Curator: Fabio Licitra, Franco Angeli publisher 2015, P. 107-113, DOI: 10.3280 / TR2015-073016

2014

"Project for Petriplatz, Berlin" in "Jose Ignacio Linazasoro: Knowing how to believe in architecture" ("Jose Ignacio Linazasoro. Saper credere in architettura") printed book publication edited by Fabio Guarrera, Clean, 2014, publication of the project for the House of Prayer competition for the three monotheistic religions in Berlin, with Jose Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez and Andrea Cavani, p. 62

"Staveco", printed publication, Editrice Compositori, September 2014, publication of projects for the Staveco area, publication of ZAA projects for the inter-religious center and for the Faculty Club, pp. 290-301

"Zamboni. Looc-m - Mdbg bavarian museum. Regensburg. Competition. 3rd round" Publication in Afasia.blogspot of the project for the Bavarian Museum in Regensburg. <http://afasiaarq.blogspot.com/2013/07/zamboni-looc-m.html>

InForum, Bulletin on Urban and Territorial Rehabilitation of the Emilia Romagna Region n. 46 September 2014, in "Il progetto Staveco" by Matteo Agnoletto and "Da fucina meccanica a fucina di menti" ("From mechanical workshop to minds workshop ") by Gilda Giancipoli, Publication of the Staveco project, pp. 12-20

"Ricostruire" ("Reconstruction") printed publication editor Massimo Ferrari, publisher Lettera 22, 2014, publication of the project for the Municipality of Novi

"Laboratorio Staveco" ("Staveco Laboratory") in Architetto n.15, magazine of the Order of Architects of Reggio Emilia, publication of the projects for the Staveco area, February 2014, pp. 34-41

2013

"Un progetto per Bologna: l'area Staveco da cittadella militare e campus universitario" ("A project for Bologna: the Staveco area from military citadel to university campus") in *The Plan* magazine n.69, October 2013, publication of the projects for the Staveco area in Bologna, pp. 39-50

"Das Haus der drei religionen, the House of Prayer and Learning, Designs of the sacred building of tomorrow", publication of the results of the competition for Petriplatz (Berlin), DOM Publishers Berlin 2013, pp. 144-155

"Progetto reggiano per il Municipio. La sede comunale di Novi (Modena) è stata progettata dallo studio Zamboni" ("Reggio project for the Town Hall. The municipal office of Novi (Modena) was designed by Zamboni Associati") in *Gazzetta di Reggio*, 07.06.2013

"Edificio municipale temporaneo di Novi di Modena" ("Temporary Municipal Building of Novi di Modena") in "Architettura 46. Architetture Padane " by Emilia Research Laboratory and Ph.D. in Architecture, Alma Mater Studiorum University of Bologna, Clueb Bologna 2013, pag. 76

2012

"Carlo Lucci architetto. Mostra alla biblioteca Panizzi" ("Carlo Lucci architect. Exhibition at the Panizzi Library") in *Artribune* September 2012

"L'archivio di Carlo Lucci in mostra alla biblioteca Panizzi" ("The archive of Carlo Lucci on display at the Panizzi library") in *24Emilia*, 14.09.2012

"L'archivio di Carlo Lucci alla biblioteca Panizzi" ("The archive of Carlo Lucci at the Panizzi library") in *Prima Pagina*, 14.09.2012

"L'architetto che cambiò volto a Reggio. Alla Biblioteca Panizzi si inaugura un'interessante mostra dedicata a Carlo Lucci" ("The architect who changed the face to Reggio Emilia. At the Biblioteca Panizzi an interesting exhibition dedicated to Carlo Lucci is inaugurated") in *Il Resto del Carlino*, 14.09.2012

"Alla Panizzi l'archivio di Lucci" (At the Panizzi library goes the archive of Lucci) in *Gazzetta di Reggio*, 14.09.2012

Bet und Lehrhaus Petriplatz Berlin, wettbewerb entschieden, in *Detail* September 2012. Publication of the results of the international competition for Petriplatz Berlin

"Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca" ("Carlo Lucci architect. An archive between profession and research") in *Il Giornale dell'Architettura* n. 109, October 2012

2011

"Reggio Emilia non trova i soldi per finire i Chiostri grande e piccolo" ("Reggio Emilia does not find the money to finish the San Pietro Cloisters") in *"Il Giornale dell'Arte"*, n. 312 September 2011, pag. 53

"L'evoluzione dell'architettura del Novecento in mostra a Reggio Emilia" ("The evolution of twentieth century architecture on display in Reggio Emilia") in *"Abitare"* ACER periodical magazine, September 2011, pag. 10

"RE900. Architettura del Novecento a Reggio Emilia" (RE900. Architecture of the twentieth century in Reggio Emilia), in *"Il Giornale dell'Architettura"*, n. 96 July 2011, pag. 26

"Architettura del Novecento a Reggio Emilia" ("Architecture of the twentieth century in Reggio Emilia") in *Il Giornale di Reggio*, June 26, 2011

"Architettura del Novecento a Reggio Emilia" ("Architecture of the twentieth century in Reggio Emilia") in *La Gazzetta di Reggio*, 26 June 2011

"Sesta edizione del Premio IQU - Innovazione e Qualità Urbana. Riqualificazione urbanistica di via Emilia Ospizio, Reggio Emilia" ("Sixth edition of the IQU Prize - Innovation and Urban Quality. Urban redevelopment of Via Emilia Ospizio, Reggio Emilia") edited by Alessandro Costa, in *Paesaggio Urbano/Urban Landscape* n.1 / 2011, pagg. 99-107

"Primo. Valorizzare l'esistente" ("First. Valuing the existing") interview in *La Gazzetta di Reggio*, 20 December 2010

2010

"Riqualificazione di Via Emilia Ospizio a Reggio Emilia" ("Redevelopment of Via Emilia Ospizio in Reggio Emilia") in *"Il Giornale dell'Architettura"*, n. 85 June-July 2010

"Palazzo Scaruffi - Storia, Arte, Restauri" ("Scaruffi Palace - History, Art, Restoration") edited by Elio Monducci, Angelo Mazza, Maurizio Zamboni, Reggio Emilia 2010

"Iter-Architecture of Modernity" - Project of the Presidency of the Council of Ministers in collaboration with the Milan Triennale - publication of the project for the reconversion of the former *Lombardini Foundry*

2009

"Confcommercio. La nuova sede di Reggio Emilia" (*"Confcommercio. The new headquarters in Reggio Emilia"*) edited by Maurizio Zamboni - Tecnograf editions

"Il Cineporto" edited by Luca Gibello, publisher Celid, publication of the reconversion project of the "Ex Fonderia Lombardini" in the chapter *"Reuse of spaces"*

2008

"Altopiano piazza altopiano" (*"Altopiano piazza plateau"*) in *"Bologna, new city station"*, edited by Stefano Casciani and Luigi Spinelli, Domus magazine #920 special supplement, December 2008

"Under 40. Il laboratorio Reggio Emilia" (*"Under 40. The Reggio Emilia laboratory"*) in *Edilizia e Territorio* (Construction and Territory) n.3, 8 November 2008

"Stazione di Bologna centrale. Nuovo complesso integrato" (*"Central Bologna station. New integrated complex"*) publication of the results of the international competition for Bologna Hi-speed railway station, *Area* magazine n. 100, *Changing cities*, September-October 2008, pp. 194-195

"Cinque proposte per conservare e aggiornare il modello Rosta Nuova" (*"Five proposals to preserve and update the Rosta Nuova model"*) in *Reggio Emilia*, no. 5, October-November 2008, p. 19-22 (project publication)

"Novello. Il buon vivere". Catalogue of the international competition of ideas for the areas along the railway and above the secant of the city of Cesena, edited by Anna Maria Biscaglia, Grafiche Morandi, Fusignano, 2008, pagg. 56-59 (project publication)

"Areal ex locomotive Venedig", *Wettbewerbe aktuell*, no.5, 2008, pp.39-46 (competition project for Venice gate masterplan publication)

"Arrivare a Venezia." (*"Arriving in Venice"*) in *Bauwelt* n.8, 2008, pagg. 12-14 (competition project for Venice gate masterplan publication)

"Arrivare a Venezia. Concorso internazionale di progettazione" (*"Arriving in Venice. International Design Competition"*), in *Paesaggio Urbano* (*Urban Landscape* magazine) No.3, May-June 2008, pp. 66-71 (publication of the finalist project in the international competition by invitation)

"Arrivare a Venezia", (*"Arriving in Venice"*) catalogue of the international design competition, Mondadori Electa publisher, Milan, 2008, pages 11-16 (project publication)

"1000 X European Architects", Verlagshaus Braun Berlin, Berlino. (Publication of the Nuova Latina project European competition winner)

"Concorso internazionale di idee. Una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna" (*"International competition of ideas. A square for Bologna and Emilia Romagna"*) in *Inforum*, Emilia Romagna Region bulletin, n.28, March 2007, pagg. 28-29 (project publication)

"Via Emilia Ospizio: più verde e nuova mobilità" (*"Via Emilia Ospizio: greener and new mobility"*) *Gazzetta di Reggio*, 31st July 2008, pages 1 to 14 (project publication)

"Nuovo polo scolastico. Oggi la presentazione" (*"New school campus. Today the presentation"*) *L'informazione di Reggio Emilia*, 31 May 2008, pag.18 (Vezzano new school campus competition project publication)

"Via Emilia San Pietro. Bello il progetto della porta", (*"via Emilia San Pietro, beautiful project for new city gateway"*) *L'informazione di Reggio Emilia*, March 19, 2008, page 10

2007

"Progettista reggiano per la TAV di Bologna", (*"A Reggio Emilia designer for the Bologna TAV"*), *Il Giornale di Reggio*, 27 October 2007, pag.11

"Degrado e urbanistica, il parere degli architetti" (*"Degradation and urban planning, the opinion of architects"*), Interview in *Il Resto del Carlino*, 16.01.07

"Porta San Pietro and via Emilia Ospizio", *Il Resto del Carlino*, 16 March 2008, pag. 2, (project publication)

"Centro blindato, ecco la soluzione definitiva", *"Closed city center, here is the definitive solution"*, *The Information of Reggio Emilia*, March 16, 2008, page 3, (project publication)

"Ecco il progetto della nuova rotonda di San Pietro. Ridisegnate Piazza Tricolore e la via Emilia" (*"Here is the project of the new San Pietro roundabout. Redesigned Piazza Tricolore and Via Emilia"*) *Gazzetta di Reggio*, 15 March 2008, pages 1 to 7 (project publication)

"Viale Umberto I. Idee per il futuro" (*"Viale Umberto I. Ideas for the Future"*) *The Information of Reggio Emilia*, 17 November 2007, page 13

"Viale Umberto I da rifare. Sette giovani architetti incaricati del restyling", *"Viale Umberto I to be redesigned. Seven young architects in charge of the restyling"* *Il Resto del Carlino*, 17 November 2007, pag.9

"Reggio Emilia -scenari di qualità urbana" (*"Reggio Emilia - urban quality scenarios"*) edited by Luca Molinari. Editions Skira 2007. Published projects: Parco Cervi (pavilion in a park in the historic center) Reggio E.; new headquarters of the Association Confcommercio in Reggio Emilia; Agriculture Service Center in Reggio E.; Ex Cremeria Emiliana (reuse for municipal services) in Cavriago, former Fonderia Lombardini (reused for the headquarters of the National Dance Foundation in Reggio E.; Interview with Andrea Zamboni

"Reggio Emilia. Il teatro, i teatri, la città" (*"Reggio Emilia. The theater, the theaters, the city"*), edited by Marco De Michelis. Editor Silvana Editoriale 2007, publication of the project of the former Lombardini Foundry as a

Dance Center in the chapter "Oltre il teatro all'italiana. La Cavallerizza e la Fonderia" ("Beyond the Italian theater. La Cavallerizza and the Foundry")

"Architettura & Teatro. Spazio, progetto e arti sceniche" ("Architecture & Theater. Space, design and performing arts") by Daniele Abbado and others. Il Saggiatore editions 2007. Project publication of Fonderia Lombardini reconversion for Dance centre for Aterballetto National Dance company "Una ex Fonderia per la danza contemporanea. Dialogo con Mauro Bigonzetti e Maurizio Zamboni" ("A former Foundry for contemporary dance. Dialogue with Mauro Bigonzetti and Maurizio Zamboni")

2006

"La Fonderia Lombardini a Reggio Emilia: dalla ghisa alla danza" ("The Lombardini Foundry in Reggio Emilia: from cast iron to dance") edited by Maurizio Zamboni - Edizioni Diabasis 2006

"I luoghi alti/altri dell'architettura italiana", ("The high/other places of Italian architecture") exhibition project published in the catalogue of the Festival of Architecture 2006, "Architecture of rare beauty", edited by Enrico Prandi, Festival architecture editions, 2006, pagg. 86-87

"Acciaio Arte Architettura" ("Steel Art Architecture") n° 26/2006 AUGÉ editions: Restoration and reconversion of the former Lombardini Foundry of Reggio Emilia as the headquarters of the Regional Dance Center "a Foundry for dance"

D'a n. 31, 2006, publication of the exhibition project for "The High/Other Languages of Italian Architecture", Festival of Architecture of Parma

Il Giornale dell'Architettura (The Architecture Newspaper) n.38, March 2006, Pag.1, "Europas 8, Ecco I vincitori" ("Europas 8, Here are the winners") New Latina masterplan project publication

Il Giornale dell'Architettura (The Architecture Newspaper) N.39, April 2006, Page 10 "Alla ricerca dell'urbanità europea" ("Looking for European Urbanity"), New Latina masterplan project publication

"A Latina Il segno ordinatore degli spazi pubblici" ("In Latina the sign that orders public spaces") in Edilizia e Territorio, Sole 24 Ore, February 2006, Pages.6-7, New Latina masterplan project publication

"Q4, Il Futuro su Carta. Europas 8 premia Latina" ("Q4, The Future on paper. Europas 8 rewards Latina") in Latina Oggi, February 28th 2006, page 9, New Latina masterplan project publication

Arch'it, May 28, 2006, "Nuova Latina", New Latina masterplan project publication

"Europas 8. Urbanità Europea" ("Europas 8. European Urbanity") catalogue of European results, "Si 005 Mediterraneo", (project publication), edited by Didier Rebois, with the contribution of the Ministry of Infrastructures and Transport, Neotypo publisher, Besancon, 2006

"Europas 8, European urbanity and strategic projects", catalogue of the European exhibition, June 2006, Pagg.86/89, "Si 005 Mediterraneo", (project publication)

2005

"Un segno attraverso i secoli" ("A sign through the centuries") by G. Zanichelli 2005 publication of the Service Center in the article "Realization of the Agriculture Service Center in Mancasale (Reggio E.)"

"Quale e Quanta - Architettura in Emilia -Romagna nel secondo Novecento" ("Which and How much - Architecture in Emilia -Romania in the late twentieth century") edited by Maristella Casciato and Piero Orlandi Edizioni CLUEB 2005. Published projects: Municipal Maternal School of Baiso, Palazzo dello Sport of Castelnovo di Sotto, Refurbishment of Cervi Park

2004

"IX Venice Architecture Biennale", Videoprojection of the Ponte Parodi project. Halle di Genova by Andrea Cavani and Andrea Zamboni as part of the "Architecture and water projects" exhibition, "Città d'acqua" pavilion

"D'A", international architecture magazine, n.25, September 2004. Publication of the Ponte Parodi project. Halle of Genoa, project by Andrea Cavani and Andrea Zamboni, p.169

"La Fonderia Lombardini" ("Former Lombardini Foundry") Publishing series "I luoghi ritrovati" ("Rediscovered places") Edizioni Comune di Reggio Emilia 2004, monographic publication of the reconversion project of the former Lombardini Foundry as Dance Centre for Aterballetto National Dance Foundation

Il Giornale dell'Architettura (The Architecture Newspaper) november 2004, publication of the reconversion project of the former Lombardini Foundry as Dance Centre

"Teatro e Architettura Convegno a Reggio Emilia" ("Theater and Architecture Conference in Reggio Emilia") in "Interni" magazine of architecture and design, publication of the project of the Lombardini Foundry

2003

"Trasmettere Architettura". ("Transmitting Architecture"), publication edited by Order of architects, planners, landscapers and conservators of the province of Modena; Foundation Architects of the province of Modena, 2003. Publication of Ponte Parodi. Halle di Genova project

"Premio Giovani. Accademia Nazionale di San Luca. 2003 Architettura" ("Young Architects Award. National Academy of San Luca. 2003 Architecture") catalogue of the exhibition of selected projects, introduction by Giancarlo De Carlo, project for Piazza della Resistenza in Bologna by Andrea Zamboni, De Luca editori d'Arte, Rome 2003, p.46-47

2001

"Acciaio Arte Architettura" ("Steel Art Architecture") n.72/2001, AUGÉ editions: Restoration and reconversion of the former Lombardini Foundry of Reggio Emilia as the headquarters of the Regional Dance Center "a Foundry for dance"

"La nuova danza nella vecchia fonderia" ("The new dance in the old foundry") in "Recupero e Conservazione" ("Restoration and Conservation") n°44/2001, publication of the reconversion project of the Lombardini Foundry as the headquarters of the Centro Dance Aterballetto

2000

"Riconessioni Urbane" ("Urban Reconnections") catalogue of the 1st International Architecture Workshop in Padua. Officina Edizioni, 2000, pag.64-73

"Paesaggio Urbano" ("Urban Landscape" magazine), n.2 / 2000, March-April 2000, Maggioli Editore, Rimini
"Linee guida per un parco suburbano a Granarolo" ("Guidelines for a suburban park in Granarolo") project publication, pages 20-25

1998

"Presenza Tecnica" magazine n° 2/98 PEI publisher, publication of *Hotel President* project in Correggio

1996

"Progetto Urbano e Architettura" ("Urban Project and Architecture") author Massimo Carmassi, edited by Gabriele Lelli, Alinea editrice, Florence, 1996, publication of the project for the Darsena of Ferrara, pag. 22-23

Acts of the Conference "Dai Programmi di Riqualificazione Urbana ad una politica regionale per la città" ("From the Urban Rehabilitation Programs to a regional policy for the city") June 27, 1996 - Ferrara Faculty of Architecture - Emilia-Romagna Region, publication of the masterplan project for Gardenia area in Reggio Emilia

1992

"Paesaggio Urbano" ("Urban Landscape" magazine) n° 1/92 - Maggioli Editore Rimini, publication of the project for Parco Cervi refurbishment in Reggio Emilia

1991

"Itinerari reggiani di architettura moderna" ("Reggio Emilia itineraries of modern architecture"), edited by Sergio Zanichelli - Alinea Editrice Firenze 1991. Published projects: municipal School of Baiso, Sport palace of Castelnovo Sotto, Parco Cervi

19. Esposizioni e mostre progetti

2022

Mostra "Emilia-Romagna 2000/2020. Architettura e impegno sociale"

Promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna. Mostra patrocinata da MIC Ministero della Cultura, Università di Bologna, Università di Ferrara, Politecnico di Milano, Università di Parma, Ordine degli Architetti di Forlì e Cesena, Comune di Neviano degli Arduini, MUSeoSella, Parma Capitale della Cultura 2020. Nell'ambito della Festa dell'Architettura 2022 promossa dall'Ordine Architetti di Forlì Cesena.

A cura di Giovanni Leoni

Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC)

Progetti in mostra: Chiostri di San Pietro, Capannone 15 Parco Innovazione Reggiane, Fonderia Aterballetto

Date: 15-18 settembre 2022

LINK: https://www.archiworld-fc.it/index.php?option=com_k2&view=item&id=6035:festa-dell-architettura-2022-mostra-emilia-romagna-architettura-e-impegno-sociale-16-17-18-settembre-2022&Itemid=416

Oslo Architecture Triennale 2022 - The Neighbourhood Index

Promossa da Oslo Architecture Triennale

A cura di Oslo Architecture Triennale

Oslo, online catalogue of neighbourhood projects, practices and perspectives

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

LINK: <https://neighbourhoodindex.org/> - <https://www.oslotriennale.no/projects/test-project>

2021

Mostra Premio Gubbio 2021

Promossa da Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA) e Comune di Gubbio

A cura di Alessandro Benetti e Nicola Russi

Biblioteca Sperelliana, Gubbio

Date: 3-22 dicembre 2021

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

LINK: <https://www.ancsa.org/premi/premio-gubbio/sezione-nazionale/il-premio-gubbio-sezione-nazionale-2021/>

Mostra "Emilia-Romagna 2000/2020. Architettura e impegno sociale"

Promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, con il Patrocinio del Ministero della Cultura, Accademia di San Luca, Associazione Italiana di Storia Urbana. Programma Ufficiale di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021.

A cura di Giovanni Leoni

MuseoSella Collezione Civica di Arte contemporanea, Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini (Parma)

Date: 23 ottobre - 5 dicembre 2021

Progetti in mostra: Chiostri di San Pietro, Capannone 15 Parco Innovazione Reggiane, Fonderia Aterballetto

LINK: <https://www.museartecontemporanea.it/mostre>

Mostra PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE PHILIPPE ROTTHIER Génie des lieux - Spirit of the place 2021

Promossa da Foundation Philippe Rotthier pour l'Architecture

Civa Bruxelles

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

Date: 23 October 2021

LINK: <http://www.rotthierprize.be/index.php/fr/>

Mostra Premio Italiano di Architettura 2021

Promossa da Triennale di Milano e MAXXI Architettura

Triennale di Milano

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

Date: 25 giugno - 22 agosto 2021

LINK: <https://triennale.org/eventi/premio-italiano-di-architettura-2021>

Mostra Piranesi Award

Belgrade Architecture Week, FLU Gallery, Knez Mihailova 53

Belgrado (Serbia)

Date: 22.04.21-29.04.21

Curatore: Andrej Strehovec

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

The Piran Days of Architecture (PDA), in cooperation with the Belgrade International Architecture Week (BINA), presents an international architectural exhibition for the Piranesi Award 2019.

LINK: <http://www.bina.rs/en/exhibitions-2021/item/562-piranesi-award>

2020

Mostra Piranesi international Architecture Award 2019

Nagrada Piranezi 2019 - Međunarodna arhitektonska izložba

Galerija S, Novi Sad (Serbia), 21/02/2020 - 22/03/2020

Organizzatori: Andrej Strehovec, Tijana Filipov Mezei, Slobodan Jović, Maja Ivanič, Anže Koren, Špela Kuhar

Curatore: Andrej Strehovec

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

LINK: <https://www.msuv.org/program/2020-02-13-nagrada-piranezi.php#>

2019

Mostra Piranesi international Architecture Award 2019

Monfort Exhibition hall, Slovenia. 23/11/2019 - 05/01/2020

A cura di: Piranesi Scientific Committee

Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia (Menzione d'Onore)

Progetto in mostra: Chiostri di San Pietro

LINK: <http://www.pida.si/news/nagrada-piranesi-2019>

Il Tavolo dell'Architettura - Mostra del Premio Internazionale "BARBARA CAPOCCHIN" 2019

26/10/2019 -

Padova, via San Fermo

A cura di: Barbara Capocchin Foundation - exhibition design by Renzo Piano (RPBW)

Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia, progetto selezionato tra i migliori progetti internazionali

LINK: <http://www.bcbiennial.info/>

Mostra Premio Dedalo Minosse 2019

Mostra dei progetti selezionati

21 settembre - 6 ottobre 2019

Basilica Palladiana, Vicenza

A cura di: ALA - Assoarchitetti

Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia

LINK: https://www.dedalominosse.org/ita/2019_mostra.php#

Mostra Premio Dedalo Minosse 2019 - Florence Biennale 2019

ROADSHOW - Mostra itinerante del Premio Dedalo Minosse

18-27 ottobre 2019

Fortezza Da Basso, Firenze

A cura di: ALA - Assoarchitetti

Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia

LINK: https://www.dedalominosse.org/ita/2019_florence.php

Mostra Trasformazioni Urbane Innovative

Esposizione di interventi innovativi di riqualificazione urbana realizzati in tutta Italia e già diventati veicolo di cambiamento e di inversione di tendenze rispetto a fenomeni quali abbandono, degrado, spopolamento.

Date: 11 ottobre - 3 novembre 2019

Forte di Bard, Aosta

A cura di: Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori con il patrocinio di Anci e di Act (Agenzia per la Coesione Territoriale) con il sostegno del Consiglio regionale della Valle d'Aosta

Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostri di San Pietro a Reggio Emilia

LINK: <https://www.fortedibard.it/mostre/trasformazioni-urbane-innovative/>

<http://www.awn.it/press/comunicati-stampa/7745-mostre-a-forte-di-bard-trasformazioni-urbane-innovative>

Mostra HOUSING 2019 – III International Exhibition of Contemporary Housing

The Exhibition is traditional, biennial manifestation, intended to be a review of the significant, contemporary achievements in the field of housing architecture, organized by the Department of Housing at the Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia. The exhibition Stanovanje-Housing 19 is the third international exhibition of contemporary housing, organized by the Faculty of Civil Engineering and Architecture in Niš and the Urban Planning Cluster. The exhibition includes 80 authors and author teams from over 40 countries. An architectural opus in the area of contemporary housing from the period 2017-2019 is shown, with a special focus on social housing projects that have been created over the past ten years. The Stanovanje-Housing exhibition is the first of its kind (in the field of architecture and urbanism), officially verified as an international one, by the Scientific Committee for Transport, Urban Planning and Construction of the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia.

Date: 5-10 Novembre 2019

Gallery Arsenal 'Pavilion', Niš fortress, Serbia

A cura di: UNIVERSITY OF NIŠ, Faculty of Civil Engineering and Architecture, The selection of works and the writing of reviews for the exhibition are carried out by the International Scientific and Art Committee, which consists of professors and academics from more than 10 countries.

Progetto esposto: Multifunctional Building Casa Smeg in Jakarta

LINK: <http://housing.gaf.ni.ac.rs/>

2018 *Mostra Tempo sospeso. Ricostruzioni – Triennale di Milano*

"Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni"

30 novembre 2018 - 10 febbraio 2019

La Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano

A cura di: Alberto Ferlenga e Nina Bassoli, con Claudia Gallo e Jacopo Galli

Progetto esposto: progetto del Municipio Temporaneo di Novi (Modena) - Sezione Video

LINK: <https://www.architetti.com/ricostruzioni-triennale-milano.html>

2017 *Mostra Concorso Sani*

Concorso Internazionale "Progetto Sani" per la progettazione del masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna. Concorso bandito da CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr d'intesa con il Comune di Bologna. Esposizione dei 5 progetti finalisti presso l'Urban Center di Bologna, ex Sala Borsa, Bologna, 6 luglio - 16 settembre 2017

Mostra Concorso ACI - Idee per rigenerare la città

Concorso di progettazione a inviti per il recupero della ex sede ACI di Reggio Emilia e del suo comparto. Concorso promosso da ACI Reggio Emilia con il Comune di Reggio Emilia. Esposizione dei progetti partecipanti al concorso ad inviti. Ex ACI via Secchi Reggio Emilia, 24-26 marzo 2017

2016 *Mostra del Concorso per la ricostruzione delle opere parrocchiali di Reggiolo*

Esposizione dei progetti partecipanti al concorso ad inviti per la ricostruzione delle opere parrocchiali di S. Maria Assunta di Reggiolo, promossa e organizzata dalla Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla. Esposizione all'interno del Battistero in Piazza Prampolini, Reggio Emilia, giugno 2016

2015 *Mostra Bivacchi e Rifugi 2*

26/03-30/04/16, Palazzo Veneziano in Malborghetto (Udine) con la collaborazione dell'Ordine Architetti APPC-Udine - l'Associazione "Cantieri d'Alta Quota"-Biella, CAI di Auronzo - La Fondazione Architettura Belluno Dolomiti e con il patrocinio del Comune di Malborghetto-Valbruna e della Comunità Montana del Gemonese, Canal del Ferro e Val Canale. Esposizione di 86 progetti relativi al "Concorso di idee per la ricostruzione del Bivacco F.lli Fanton sulle Marmarole"

Mostra Cadore bivacco Fanton

20 giugno - 29 luglio 2015, Sala esposizioni del Comune di Auronzo di Cadore (BL)

Esposizione di 86 progetti relativi al "Concorso di idee per la ricostruzione del Bivacco F.lli Fanton sulle Marmarole" che rappresentano una parte significativa delle 273 proposte pervenute. Promosso e organizzato da FONDAZIONE ARCHITETTURA BELLUNO DOLOMITI.

2014 *Progetto Staveco*

Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina

19 febbraio - 9 marzo 2014, Salaborsa, Piazza Nettuno 3 Bologna

Mercoledì 19 febbraio 2014 ore 11.30 Inaugurazione della mostra alla presenza del Sindaco di Bologna Virginio Merola e del Rettore dell'Università di Bologna Ivano Dionigi presso la piazza coperta di Salaborsa - Giovedì 6 marzo 2014 ore 16.00 Incontro di presentazione e discussione dei progetti - presso l'Auditorium Enzo Biagi di Salaborsa

2013 *MdBG Bayerischemuseum*

Wettbewerbsarbeiten werden von 8. bis 24. Mai im ehemaligen Möbelhaus Wagner, Benzstraße 1 in Regensburg ausgestellt. Mostra dei risultati del concorso internazionale per il nuovo Museo della Storia e della Cultura bavarese, 8-24 maggio 2013, Möbelhaus Wagner, Benzstraße Regensburg

House of books and archives

Mostra dei risultati del concorso internazionale, Losanna (CH) - 2013

PROGETTO STAVECO. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina

ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali. Mostra dei progetti Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36,

Bologna. La mostra è in concomitanza con il Ciclo di lezioni e letture classiche "Res Novae - Rivoluzioni" maggio 2013 (www.permanenza.unibo.it). In collaborazione con il Comune di Bologna con il patrocinio di Architetti Bologna, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna. Progetti esposti di: 2A+P/A, Ateliermap, Diverserighe Studio, Ellevuelle Architetti, M2R Studio di Architettura, Atelier Manferdini, Marazzi Architetti, MARC Studio di Architettura, Orlandi+Pulelli Architetti, Rizoma Architetture, Studio Performa A+U, Tasca studio, Zamboni Associati architettura, Zanelli|Beltrami architetture.

Architetture Padane

Organizzato e promosso da ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, Dipartimento di Architettura e Comune di Cesena. Chiesa dello Spirito Santo, via Milani - Cesena (6 - 21 marzo 2013). Una sezione della mostra è dedicata ad alcuni dei più importanti progetti di ricostruzione post-sisma in Emilia: tra questi la chiesa di Medolla, la chiesa temporanea progettata da Paolo Zermani, il centro sportivo di San Felice sul Panaro, il Municipio di Novi, i tre progetti per il complesso scolastico di Cavezzo realizzati su invito di Renzo Piano. In mostra è esposto il progetto di ZAA per l'EMT Municipio di Novi (Modena).

2012

Porta di Novara

Mostra dei lavori partecipanti al concorso internazionale di progettazione "Porta di Novara" allestita nel cortile del Complesso Monumentale del Palazzo Civico del Broletto a Novara, via F.lli Rosselli 20. Inaugurazione lunedì 22 ottobre 2012 alla presenza di Maurizio Comoli, Presidente CIM spa Novara, Andrea Ballarè, Sindaco di Novara, Paolo Rovellotti, Presidente CCIAA. Mostra promossa e organizzata dagli Enti banditori CIM spa - Interporto di Novara, Comune di Novara e CCIAA di Novara. Progetto di Zamboni associati architettura (capogruppo) con STS Ingegneria classificato al secondo posto.

House of Prayer and Learning at Petriplatz, Berlin-Mitte

Mostra dei progetti del concorso internazionale di progettazione ad inviti. Raggruppamento menzionato: Zamboni associati architettura in associazione con Linazasoro & Sanchez Arquitectura Madrid (capogruppo), Arch. A. Cavani, consulenti Arch. A. Ugolini, Arch. M. Pretelli.
Parochialkirche, Klosterstraße 67, Berlin-Mitte - 14 settembre -14 ottobre 2012

2009

Nuovo complesso integrato nell'ambito della Stazione di Bologna Centrale

Esposizione dei risultati del concorso internazionale di progettazione in due fasi
Sala Borsa e Urban center, Bologna, 4 dicembre 2008-10 gennaio 2009

2008

Il progetto come conoscenza

Esposizione dei progetti del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura di Cesena.
Mostra e allestimento a cura di Andrea Cavani e Andrea Zamboni
Chiesa dello Spirito Santo, Cesena, 19 novembre-14 dicembre 2008

Nuovo polo scolastico di Vignola

Esposizione dei risultati del concorso internazionale di progettazione
Vignola, piazzetta Soli, 17 novembre-5 dicembre 2008

Novello. Il buon vivere

Esposizione dei risultati del concorso internazionale per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena. Palazzo del Capitano, Cesena, 20 giugno-31 luglio 2008

Arrivare a Venezia. Concorso internazionale di progettazione

Esposizione dei risultati del concorso internazionale in due fasi. Ex Chiesa di Santa Marta, Dorsoduro, Santa Marta, Venezia, 7 febbraio-9 marzo 2008

2007

Una piazza per Bologna e per l'Emilia Romagna

Esposizione dei risultati del concorso internazionale per Urban Center di Palazzo Re Enzo, Bologna, 2007

Ristrutturazione e riqualificazione architettonica della Scuola Comunale d'Infanzia Diana di Reggio Emilia

Progetto di concorso esposto alla mostra organizzata da Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia in collaborazione con Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Emilia. Aula Magna Pietro Manodori, 5-30 giugno 2007

I Linguaggi Alti/Altri, Festival dell'Architettura

a cura di Giovanni Leoni ed Annalisa Trentin
Progetto di allestimento, Chiesa di San Ludovico, Parma
Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Architettura: Italia Export

a cura di Matteo Porrino. mostra sull'architettura italiana all'estero, esposizione del progetto per la Galleria di Arte Moderna di Kyong Ky, Corea del Sud, di Guido Canali con Yetap Associates, Jae Won Youn, Paolo Simonetti, Andrea Zamboni

Le Città Ideali

Carpi, settembre-ottobre 2006, esposizione lavori ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2006

European 8, Urbanità Europea e progetti strategici

mostra dei progetti in concorso, Palazzo della Cultura, Pinacoteca Civica, via Umberto I, Latina, Giugno 2006

Azione in difesa dell'Uomo

mostra conclusiva del Seminario *La Città dell'Uomo*, Roma, a cura di Nicola Di Battista, Galleria AAM, Roma, settembre 2005

2004

IX Biennale Di Architettura Di Venezia

Videoproiezione del progetto *Ponte Parodi-Halle di Genova*, con *Andrea Cavani*, nell'ambito della rassegna *progetti d'architettura e d'acqua*, padiglione città d'acqua, 2004. Espone con *andrea cavani* il progetto *ponte parodi halle di genova* in *progetti d'architettura e d'acqua*, padiglione città d'acqua, arsenale, spazio delle Gaggiandre, la Biennale di Venezia, IX mostra internazionale di architettura *Metamorph*

Premio Accademia San Luca 2003-Architettura

progettista selezionato con il progetto di *Piazza della Resistenza* a Bologna, mostra dei lavori, *Accademia Nazionale di San Luca*, Roma, 2003, 18 ottobre-8 novembre 2003 rampa Borromini

2003

Trasmettere Architettura

Mostra dei progetti per tesi di laurea in architettura. Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Modena; Fondazione Architetti della Provincia di Modena, 2003.

18_ENG Projects exhibitions

2022

Exhibition "Emilia-Romagna 2000/2020. Architettura e impegno sociale"

Promoted by the Department of Architecture of the University of Bologna. Exhibition sponsored by MIC Ministry of Culture, University of Bologna, University of Ferrara, Polytechnic of Milan, University of Parma, Order of Architects of Forlì and Cesena, Municipality of Neviano degli Arduini, MUSeoSella, Parma Capital of Culture 2020. Festival of Architecture 2022 promoted by the Order of Architects of Forlì Cesena. Curated by Giovanni Leoni.

Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC).

Projects exhibited: Chiostri di San Pietro, Capannone 15 Parco Innovazione Reggiane, Fonderia Aterballetto

Dates: 15-18 September 2022

LINK: https://www.archiworld-fc.it/index.php?option=com_k2&view=item&id=6035:festa-dell-architettura-2022-mostra-emilia-romagna-architettura-e-impegno-sociale-16-17-18-settembre-2022&Itemid=416

Oslo Architecture Triennale 2022 - The Neighbourhood Index

Promoted by Oslo Architecture Triennale

Oslo, online catalogue of neighbourhood projects, practices and perspectives

Project exhibited: Chiostri di San Pietro

LINK: <https://neighbourhoodindex.org/> - <https://www.oslotriennale.no/projects/test-project>

2021

Gubbio Awards 2021 Exhibition

Promoted by Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA) with Comune di Gubbio

Curated by Alessandro Benetti and Nicola Russi

Biblioteca Sperelliana, Gubbio

Dates: 3-22 December 2021

Project exhibited: Chiostri di San Pietro

LINK: <https://www.ancsa.org/premi/premio-gubbio/sezione-nazionale/il-premio-gubbio-sezione-nazionale-2021/>

Exhibition "Emilia-Romagna 2000/2020. Architettura e impegno sociale"

Promoted by the Department of Architecture of the University of Bologna, with the patronage of the Ministry of Culture, Academy of San Luca, Italian Association of Urban History. Official Program of Parma Italian Capital of Culture 2021.

Curated by Giovanni Leoni.

MuseoSella Collezione Civica di Arte contemporanea, Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini (Parma)

Dates: 23 ottobre - 5 dicembre 2021

Projects exhibited: Chiostri di San Pietro, Capannone 15 Parco Innovazione Reggiane, Fonderia Aterballetto

LINK: <https://www.museartecontemporanea.it/mostre>

Exhibition PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE PHILIPPE ROTTHIER Génie des lieux – Spirit of the place 2021

Promoted by Fondation Philippe Rotthier pour l'Architecture

Civa Bruxelles

Project exhibited: Chiostri di San Pietro

Dates: 23 October 2021

LINK: <http://www.rotthierprize.be/index.php/fr/>

Exhibition Premio Italiano di Architettura 2021

Promoted by Triennale di Milano and MAXXI Architettura

Triennale di Milano

Project exhibited: Chiostri di San Pietro

Dates: 25 June - 22 August 2021

LINK: <https://triennale.org/eventi/premio-italiano-di-architettura-2021>

2021

Piranesi Award Exhibition

Belgrade Architecture Week, FLU Gallery, Knez Mihailova 53

Belgrado (Serbia)

Date: 22.04.21-29.04.21

Curator: Andrej Strehovec

The Piran Days of Architecture (PDA), in cooperation with the Belgrade International Architecture Week (BINA), presents an international architectural exhibition for the Piranesi Award 2019.

LINK: <http://www.bina.rs/en/exhibitions-2021/item/562-piranesi-award>

2020

Piranesi international Architecture Award 2019 Exhibition

Nagrada Piranezi 2019 - Međunarodna arhitektonska izložba

Galerija S, Novi Sad (Serbia), 21/02/2020 - 22/03/2020

Organizers: Andrej Strehovec, Tijana Filipov Mezei, Slobodan Jović, Maja Ivanič, Anže Koren, Špela Kuhar

Curated by: Andrej Strehovec

LINK: <https://www.msuv.org/program/2020-02-13-nagrada-piranezi.php#>

2019

Piranesi international Architecture Award 2019 Exhibition

Monfort Exhibition Hall, Slovenia. 23/11/2019 - 05/01/2020

Curated by: Piranesi Scientific Committee

Exhibited project: Chiostrì di San Pietro regeneration project (Honorable Mention)

LINK: <http://www.pida.si/news/nagrada-piranesi-2019>

The table of Architecture - "Barbara Capocchin" International Architecture Award 2019

26/10/2019 -

Padova, via San Fermo

Curated by: Barbara Capocchin Foundation - exhibition design by Renzo Piano (RBPW)

Exhibited project: Chiostrì di San Pietro regeneration project, selection best International projects

LINK: <http://www.bcbiennial.info/>

Dedalo Minosse Award 2019 Exhibition

Exhibition selected projects

21/09 - 06/10/2019

Basilica Palladiana, Vicenza

Curated by: ALA - Assoarchitetti

Exhibited project: Chiostrì di San Pietro regeneration project

LINK: https://www.dedalominosse.org/ita/2019_mostra.php#

Mostra Premio Dedalo Minosse 2019 - Florence Biennale 2019

ROADSHOW

18-27 October 2019

Fortezza Da Basso, Firenze

Curated by: ALA - Assoarchitetti

Exhibited project: Chiostrì di San Pietro regeneration project

LINK: https://www.dedalominosse.org/ita/2019_florence.php

Urban Innovative Transformations - Trasformazioni Urbane Innovative Exhibition

Exhibition of innovative urban redevelopment interventions carried out throughout Italy and already become a vehicle for change and trend reversal with respect to phenomena such as abandonment, degradation, depopulation.

11 October - 3 November 2019

Forte di Bard, Aosta

Promoted by: Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori with Anci e di Act (Agenzia per la Coesione Territoriale) and support by Consiglio regionale della Valle d'Aosta

Exhibited project: Chiostrì di San Pietro regeneration project

LINK: <https://www.fortedibard.it/mostre/trasformazioni-urbane-innovative/>

<http://www.awn.it/press/comunicati-stampa/7745-mostre-a-forte-di-bard-trasformazioni-urbane-innovative>

HOUSING 2019 - III International Exhibition of Contemporary Housing

The Exhibition is traditional, biennial manifestation, intended to be a review of the significant, contemporary achievements in the field of housing architecture, organized by the Department of Housing at the Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia. The exhibition Stanovanje-Housing 19 is the third international exhibition of contemporary housing, organized by the Faculty of Civil Engineering and Architecture in Niš and the Urban Planning Cluster. The exhibition includes 80 authors and author teams from over 40 countries. An architectural opus in the area of contemporary housing from the period 2017-2019 is shown, with a special focus on social housing projects that have been created over the past ten years. The Stanovanje-Housing exhibition is the first of its kind (in the field of architecture and urbanism), officially verified as an international one, by the Scientific Committee for Transport, Urban Planning and Construction of the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia.

Date: 5-10 November 2019

Gallery Arsenal 'Pavilion', Niš fortress, Serbia

Organized by: UNIVERSITY OF NIS, Faculty of Civil Engineering and Architecture, The selection of works and the writing of reviews for the exhibition are carried out by the International Scientific and Art Committee, which consists of professors and academics from more than 10 countries.

Exhibited project: Multifunctional Building Casa Smeg in Jakarta

LINK: <http://housing.gaf.ni.ac.rs/>

- 2018** ***Suspended time. Reconstructions – Triennale Milan***
ARCHITECTURE, CITY AND LANDSCAPE IN THE ERA OF DESTRUCTIONS
Curated by Nina Bassoli and Alberto Ferlenga with Claudia Gallo and Jacopo Galli
On show the project of the Temporary Municipality of Novi (Modena) - Video Section
Triennale Palace, Milan - 29 novembre - 10 febbraio 2019
LINK: <https://www.architetti.com/ricostruzioni-triennale-milano.html>
- 2017** ***Sani Competition Exhibition***
"Sani Project" International Competition for the design of the masterplan of the former military area of Sani in Bologna. Competition issued by CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr in agreement with the Municipality of Bologna. Exhibition of the 5 finalist projects at the Urban Center of Bologna, former Sala Borsa, Bologna, 6 July - 16 September 2017
- Exhibition ACI Competition - Ideas to regenerate the city***
Restricted design competition for the recovery of the former ACI headquarters in Reggio Emilia and its sector
Competition promoted by ACI Reggio Emilia with the Municipality of Reggio Emilia. Exhibition of the projects participating in the invited competition. Former ACI via Secchi Reggio Emilia, 24-26 March 2017
- 2016** ***Exhibition of the Competition projects for the reconstruction of a parish center in Reggiolo***
Exhibition of the projects participating in the competition by invitation for the reconstruction of the parish works of S. Maria Assunta di Reggiolo, promoted and organized by the Diocese of Reggio Emilia and Guastalla. Exhibition inside the Baptistery in Piazza Prampolini, Reggio Emilia, June 2016
- 2015** ***Exhibition Bivouacs and Refuges 2***
26/03-30/04/16, Palazzo Veneziano in Malborghetto (Udine) with the collaboration of the Order of Architects APPC-Udine - the Association "Cantieri d'Alta Quota" - Biella, CAI of Auronzo - The Architecture Foundation Belluno Dolomiti and with the patronage of the Municipality of Malborghetto-Valbruna and the Mountain Community of Gemonese, Canal del Ferro and Val Canale. Exhibition of 86 projects related to the "Competition of ideas for the reconstruction of the Bivacco F.lli Fanton sulla Marmarole"
- Cadore Fanton bivouac***
20 June - 29 July 2015, Exhibition Hall of the Municipality of Auronzo di Cadore (BL)
Exposition of 86 projects related to the "Contest of ideas for the reconstruction of the Bivacco F.lli Fanton sui Marmarole" which represent a significant part of the 273 proposals received. Promoted and organized by FONDAZIONE ARCHITETTURA BELLUNO DOLOMITI.
- 2014** ***Staveco Project***
A new university center between the historic center and the hill
19 February - 9 March 2014, Salaborsa, Piazza Nettuno 3 Bologna
Wednesday 19 February 2014 11.30 Opening of the exhibition in the presence of the Mayor of Bologna Virginio Merola and the Rector of the University of Bologna Ivano Dionigi at the indoor square of Salaborsa - Thursday, March 6, 2014 at 16.00 Meeting presentation and discussion of projects - at the 'Auditorium Enzo Biagi of Salaborsa
- 2013** ***MdBG Bayerischemuseum***
Wettbewerbsarbeiten werden von 8. bis 24. Mai im ehemaligen Möbelhaus Wagner, Benzstraße 1 in Regensburg ausgestellt. Exhibition of the results of the international competition for the new Bavarian History and Culture Museum, 8-24 May 2013, Möbelhaus Wagner, Benzstraße Regensburg
- House of books and archives***
Exhibition of the results of the international competition, Lausanne (CH) - 2013
- STAVECO PROJECT. A new university center between the historic center and the hill***
ALMA MATER STUDIORUM University of Bologna, Department of Architecture, Department of Civil, Chemical, Environmental and Materials Engineering. Exhibition of projects Aula Magna of Santa Lucia, via Castiglione 36, Bologna. The exhibition is concurrent with the cycle of lessons and classic readings "Res Novae - Revolutions" on 9, 16, 23, 30 May (www.permanenza.unibo.it). In collaboration with the Municipality of Bologna under the patronage of Architects Bologna, Order of Engineers of the Province of Bologna. Exposed projects of: 2A + P / A, Ateliermap, Diverserighe Studio, Ellevuelle Architects, M2R Studio of Architecture, Atelier Manferdini, Marazzi Architects, MARC Studio of Architecture, Orlandi + Pulelli Architetti, Rizoma Architetture, Studio Performa A + U, Tasca studio, Zamboni Associati architecture, Zanelli | Beltrami architectures.
- Architetture Padane***
Organized and promoted by ALMA MATER STUDIORUM University of Bologna, Department of Architecture and Municipality of Cesena. Church of the Holy Spirit, via Milani - Cesena (6 - 21 March 2013). A section of the exhibition is dedicated to some of the most important post-earthquake reconstruction projects in Emilia: these include the church of Medolla, the temporary church designed by Paolo Zermani, the sports center of San Felice sul Panaro, the Municipality of Novi, the three projects for the Cavezzo school complex realized by invitation of Renzo Piano. The ZAA project for EMT Municipio di Novi (Modena) is on display.
- 2012** ***A new gate area for Novara***
Exhibition of the works taking part in the "Porta di Novara" international design competition set up in the courtyard of the Palazzo Civico del Broletto in Novara, via F.lli Rosselli 20. Inauguration on Monday 22nd October 2012 in the presence of Maurizio Comoli, President of CIM spa Novara, Andrea Ballarè, Mayor of

Novara, Paolo Rovellotti, President of CCIAA. Exhibition promoted and organized by the auctioneers CIM spa - Interporto of Novara, Municipality of Novara and CCIAA of Novara. Project of Zamboni associated architecture (group leader) with STS Engineering ranked second.

House of Prayer and Learning at Petriplatz, Berlin-Mitte

Exhibition of the projects of the international design competition with invitations. Grouping mentioned: Zamboni associated architecture in association with Linazasoro & Sanchez Arquitectura Madrid (group leader), Arch. A. Cavani, consultants Arch. A. Ugolini, Arch. M. Pretelli.
Parochialkirche, Klosterstraße 67, Berlin-Mitte - September 14 -14 October 2012

2009 ***New integrated complex within the Bologna Central Station***

Exposition of the results of the international two-stage design competition
Sala Borsa and Urban Center, Bologna, December 4th 2008-10th January 2009

2008 ***The project as knowledge***

Exhibition of the projects of the Restoration Laboratory, Faculty of Architecture of Cesena.
Exhibition and exhibition by Andrea Cavani and Andrea Zamboni
Church of the Holy Spirit, Cesena, 19 November-14 December 2008

New school of Vignola

Exhibition of the results of the international design competition
Vignola, Piazzetta Soli, 17 November-5 December 2008

New. The good life

Exposition of the results of the international competition for the areas along the railway and the secant of the city of Cesena. Palazzo del Capitano, Cesena, 20 June-31 July 2008

Arriving in Venice. International design competition

Exposure of the results of the international competition in two phases. Former Church of Santa Marta, Dorsoduro, Santa Marta, Venice, 7 February-9 March 2008

2007 ***A square for Bologna and Emilia Romagna***

Exhibition of the results of the international competition for the Urban Center of Palazzo Re Enzo, Bologna, 2007

Diana Municipal School of Childhood

Competition project presented at the exhibition organized by the Institution for Schools and Nurseries of the Municipality of Reggio Emilia in collaboration with the Order of Architects of the Province of Reggio Emilia.
Great Hall Pietro Manodori, 5-30 June 2007

Alti/Altri Languages, Festival of Architecture

edited by Giovanni Leoni and Annalisa Trentin
Set up project, Church of San Ludovico, Parma
Project: ACZ Architecture Studio (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

Architecture: Italy Export

edited by Matteo Porrino. exhibition on Italian architecture abroad, exhibition of the project for the Kyong Ky Modern Art Gallery, South Korea, by Guido Canali with Yetap Associates, Jae Won Youn, Paolo Simonetti, Andrea Zamboni

The Ideal Cities

Carpi, September-October 2006, exhibition of ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2006 ***European 8, European Urbanity and strategic projects***

exhibition of the projects in competition, Palace of Culture, Pinacoteca Civica, via Umberto I, Latina, June 2006

Azione in difesa dell'uomo

conclusive exhibition of La Città dell'Uomo, Rome, by Nicola Di Battista, Galleria AAM, Rome, September 2005

2004 ***IX Venice Architecture Biennale***

Videoprojection of the Ponte Parodi-Halle project in Genoa, with Andrea Cavani, as part of the architecture and water projects review, city water pavilion, 2004. The project parodi halle di genova in architecture and water, water city pavilion, arsenal, Gaggiandre space, the Venice Biennale, IX international architecture exhibition Metamorph

Accademia San Luca Award 2003-Architecture

designer selected with the Piazza della Resistenza project in Bologna, exhibition of works, National Academy of San Luca, Rome, 2003, October 18-November 8, 2003 Borromini ramp

2003 ***Transmitting Architecture***

Exhibition of projects for thesis in architecture. Order of Architects, Planners, Landscapers and Conservators of the Province of Modena; Foundation Architects of the Province of Modena, 2003.

20. Pubblicazioni e saggi (a stampa)

2025-in corso

Saggio in volume - “Casa Press – Lydenburg, South Africa” di Edna Peres e Andrea Zamboni”, in Annalisa Viati Navone e Christian Sumi (a cura di), “Marco Zanuso. Architettura” (titolo non definitivo), Officina Libreria, Milano 2023 (data prevista)

2022

Pubblicazione monografica “Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa” a cura di Edna Peres e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa. Con prefazione di Fulvio Irace e introduzione di Christian Sumi. Con contributi di Arthur Barker, Salvatore Barba, Anna Sanseverino and Carla Ferreyra. Volume promosso dall'Associazione *Friends of Coromandel*, con materiali d'archivio di Marco Zanuso provenienti dall'Archivio del Moderno di Mendrisio e dalla famiglia Press, fotografie di David Golblatt, David Van Helsing, Marco Zanuso. Volume in lingua inglese, con double-blind peer review. Artifice Press, London 2022, pagg. 208. ISBN 978-1-911339-47-2

Pubblicazione monografica “Non finito. I Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia | The Cloisters of Saint Peter in Reggio Emilia” a cura di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa. Presentazione di Stefano Bonaccini, Luca Vecchi. Saggi e contributi di Walter Angonese, Bruno Adorni, Nicola Di Battista, José Ignacio Linazasoro, Andrea Zamboni, Massimo Magnani, Marialuisa Laddago, Tommaso Fantini. Saggi fotografici di Alessandra Chemollo e Kai-Uwe Schulte-Bunert. Volume in lingua italiana/inglese. Quodlibet, collana *Quodlibet Studio*, Macerata 2022, pagg. 264. ISBN 978-88-229-0586-4

Saggio in volume - “Un percorso verso la qualità architettonica e nuovi spazi per l'Università di Modena e Reggio Emilia” di Massimo Majowiecki, Paolo Tartarini, Andrea Zamboni, nel volume “Il nuovo padiglione didattico al Campus di Ingegneria “Enzo Ferrari” di Modena. Il concorso e il progetto”, a cura dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Modena 2021, pagg. 10-13

2021

Capitolo in volume - “Reggio Emilia. Riscrivere la città” in “Architettura e impegno sociale. ER 2000/2020”, a cura di Giovanni Leoni. Collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città. Direzione Scientifica: Dario Costi. Comitato Scientifico: Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciatore, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Giancotti, Spela Hudnik, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Volpe, Andrea Zamboni. Comitato Editoriale: Michela Barosio, Thomas Bisiani, Silvia Bodei, Alberto Bologna, Anna Braghini, Alberto Calderoni, Filippo De Dominicis, Luigi Di Dato, Luciana Macaluso, Eugenio Mangi, Eliana Martinelli, Lorenzo Mingardi, Adriano Venudo. Coordinamento Editoriale: Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan. Con saggi di: Matteo Agnoletto, Dario Costi, Massimo Ferrari, Gabriele Lelli, Giovanni Leoni, Giorgio Liverani, Andrea Luccaroni, Massimo Magnani, Tommaso Manfredi, Annalisa Trentin, Michele Vasumini, Andrea Zamboni.

Il volume rientra nella iniziativa “Quale architettura? Tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo” coordinata da Tommaso Manfredi. COMITATO SCIENTIFICO: Federico Bucci (Politecnico di Milano), Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Tommaso Manfredi (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II), Marco Nobile (Università di Palermo), Francesco Moschini (Politecnico di Bari), Sergio Pace (Politecnico di Torino). Patrocinio del Ministero della Cultura, Parma Capitale Italiana della Cultura 2020-2021, Accademia Nazionale di San Luca, AISU International Associazione Italiana di Storia Urbana. Editore Lettera22, Siracusa. Prima edizione Ottobre 2021. ISBN 978-88-6242-517-9. Pagg. 60-77.

Saggio in volume - “Il chiostro grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-finito come chiave della riscoperta” in “Giulio Romano. Pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche. Atti del convegno internazionale”, a cura di Peter Assmann, Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi, Francesco Moschini, Antonio Russo, Michela Zurla. ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA. Atti del convegno organizzato nell'ambito della mostra “Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova”, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 6 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020, Quaderni degli Atti 2019 - 2020 Numero speciale allegato agli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca 2019 - 2020, Roma, pagg. 137-144.

2020

Pubblicazione monografica “Addizioni” a cura di Andrea Zamboni e Oliviero Brognoli, pubblicazione a stampa. Con saggi e contributi di Riccardo Amarri, Oliviero Brognoli, Dario Costi, Alessandro Garbasi, Andrea Zamboni. Editore Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 96. Volume promosso dall'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura con il Comune di Neviano degli Arduini. Patrocinio di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+2021.

Saggio in volume “Canali Associati. Costruzione nell'antico e nel paesaggio” in “Addizioni” a cura di Andrea Zamboni e Oliviero Brognoli, volume a stampa, Editore Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 6-11

Saggio in volume “Addizioni” in “Addizioni” a cura di Andrea Zamboni e Oliviero Brognoli, volume a stampa, Editore Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 12-17

Saggio in rivista - “Il recupero dei Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia”, in *L'Architetto*, Rivista del Consiglio Nazionale degli Architetti diretta da Nicola Di Battista, n.6, 2020, Edizioni di Comunità, pagg. 52-63

Saggio in rivista "Carlo Lucci l'unità dell'architettura. architetture che contengono altre architetture", in "Architettare", Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.24 settembre 2020, Pacini editore, pp. 74-91

2019

Saggio in rivista "Riscritture. La città come eterno non finito", in "Architettare", Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.23 novembre 2019, Pacini editore, pp. 16-37

2018

Saggio in rivista "Il disegno secondo Guido Canali" in Il Disegno di Architettura n. 42, rivista diretta da Luciano Patetta, 2018, p. 50, english abstract p. 76

Saggio in volume "Tra la rappresentazione e il silenzio/A balance of representation and silence" (volume a stampa) a cura di Italo Lupi, editor Francesca Picchi, con saggi di Italo Lupi, Fulvio Irace, Kurt Forster, Guido Canali, Vittorio Gregotti, Germano Celant, Patrizio Bertelli, Vittorio Savi, Claudia Conforti, progetto grafico di Italo Lupi. Testo in lingua italiana/inglese pp.236-237

Saggio in volume "Canali Associati. Lo studio a Parma/The Canali Associati office in Parma" nel volume "Canali Associati. Architetture per Prada". (volume a stampa) a cura di Italo Lupi, editor Francesca Picchi, con saggi di Italo Lupi, Fulvio Irace, Kurt Forster, Guido Canali, Vittorio Gregotti, Germano Celant, Patrizio Bertelli, Vittorio Savi, Claudia Conforti, progetto grafico di Italo Lupi. Testo in lingua italiana/inglese

2017

Pubblicazione monografica "Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" a cura di Paolo Genta e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, collana Quodlibet Studio Città e Paesaggio. Con saggi e contributi di Graziano Delrio, Stefano Bonaccini, Giammaria Manghi, Luca Vecchi, Andrea Volta, Giovanni Monti, Mauro Lusetti, Mauro Severi, Andrea Zamboni, Marzia Maccaferri, Manfredo di Robilant, Alba Magnani, Chiara Piacentini, Paolo Genta, Maicher Biagini, Medardo Chiapponi. Editore Quodlibet Macerata 2017, pagg. 318. Volume realizzato in occasione dei 70 anni dalla fondazione della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia

Saggio in volume "Una comunità di progetto. Il modello della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" in "Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" a cura di Paolo Genta e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, collana Quodlibet Studio Città e Paesaggio. Editore Quodlibet Macerata 2017, pagg. 16-33

Saggio in rivista "Ripensare l'architettura. Francesco Venezia e la responsabilità dei maestri", in "Architettare", Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.21 settembre 2017, Pacini editore, pp. 30-41

Saggio in volume "La Forma necessaria" nel volume "Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez" a cura di Claudia Sansò, Editore CLEAN Napoli, Collana Quadri, 2018, pag. 47-51. Catalogo della mostra "Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria", promossa dal DiARC Università di Napoli, che raccoglie ed espone un unico progetto di José Ignacio Linazasoro e Ricardo Sánchez e che ha per genesi le tracce di un antico castello medioevale. Altri saggi nel volume di: Mario Losasso, Bruno Messina, Claudia Sansò, Raffaella Neri, Carlo Moccia, Federica Visconti, Renato Capozzi, José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez. Collana diretta da Mario Losasso, comitato scientifico Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo, Federica Visconti

Saggio in rivista "SISTEMI PER COSTRUIRE/ CONSTRUCTION SYSTEMS" (introduzione alla sezione Rassegna) in Domus n. 1017, Ottobre 2017, pp. 114-115, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine Domus Future African Cities Domus allegato a Domus n. 1015 luglio 2017, a cura di Jean Pierre de la Porte e Andrea Zamboni, pag. 88, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Domus Africa Hic terminus haeret/Domus Africa here all things end", Editoriale dell'allegato Future African Cities a Domus n. 1015 luglio 2017, p.4-5, testo in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Casa Press, Lydenburg, Sudafrica/ Press House, Lydenburg, South Africa" in Domus n. 1015 luglio 2017, pp. 72-83, testo in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Una maniera di pensare le città italiane/A way of thinking at italian cities", in Domus n. 1014 giugno 2017, pp. 44-46, testo in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Vitruvio nella contemporaneità. L'architettura di José Ignacio Linazasoro", in "Architettare", Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.20 marzo 2017, Pacini editore, pp. 64-85

Saggio in rivista "Abitare contemporaneo/Contemporary living" (introduzione alla sezione Rassegna) in Domus n. 1010 febbraio 2017, pp. 114-115, testo in lingua italiana/inglese.

Il saggio è pubblicato anche in:

-Domus India n. 60 del marzo 2017, testo in lingua inglese.

-Domus Sri Lanka n. 28 del febbraio 2017, testo in lingua inglese, pp.43-44

2016

Saggio in rivista "Uffici/Offices" (introduzione alla sezione Rassegna) in Domus n. 1008 dicembre 2016, pp. 116-117, testo in lingua italiana/inglese

Il saggio è pubblicato anche in:

-Domus China n. 116 del marzo 2017, testo in lingua cinese.

-Domus China n. 114 del gennaio 2017, testo in lingua cinese.

Saggio in rivista “*Sistemi di chiusura/Systems of enclosure*” (introduzione alla sezione *Rassegna*) in *Domus* n. 1005 settembre 2016, pp.116-117, testo in lingua italiana/inglese
Il saggio è pubblicato anche in:
-*Domus India* n. 55 ottobre 2016, testo in lingua inglese, pag. 108-109

Saggio in rivista “*Un workshop per il riuso temporaneo. Museo Meccanica Reggiana,*”, in *Rivista della Fondazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia, Architettare* n.19, settembre 2016, Pacini Editore (Ospedaletto), pp. 32-37

2015

Pubblicazione “*Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera*”, di **Andrea Zamboni**, pubblicazione a stampa, BUP Bononia University Press Bologna 2015, pagg. 248. Con introduzione di Jose Ignacio Linazasoro e un saggio di Annalisa Trentin. Volume I della collana di ricerca realizzata con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

Pubblicazione “*La casa e l'ideale*”, a cura di **Annalisa Trentin e Andrea Zamboni**, marzo 2015, pubblicazione a stampa, La Greca editori Forlì, pp. 128. Con saggi e contributi di Annalisa Trentin, Andrea Zamboni, Simone Gheduzzi, Elisa Fontana, Pasqualino Solomita, Matteo Sintini e testi di Enrico Peressutti, Gian Luigi Banfi, Ludovico Belgiojoso, Marco Zanuso, Giulio De Luca, Irenio Diotallevi, Franco Marescotti, Carlo Cocchia, Cesare Cattaneo, Agnoldomenico Pica, Carlo Mollino, Federico Latini, Angelo Bianchetti, Cesare Pea, Renato G. Angeli. Il volume raccoglie i risultati del Corso di Architettura e Composizione Architettonica I, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Corso di Laurea in Ingegneria edile-Architettura, A.A. 2013/2014.

Curatela magazine *Domus Smart City allegato a Domus n. 996 novembre 2015*, a cura di Andrea Zamboni, pp. 88, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio “*Le nostre città sotto una nuova luce/Our cities seen in a new light*”, Editoriale dell'inserito *Domus Smart City* allegato al n 996 di *Domus*, novembre 2015, pp.4-5, testo in lingua italiana/inglese

Saggio “*Disegnare case*” di Andrea Zamboni a Annalisa Trentin, in “*La casa e l'ideale*”, a cura di Annalisa Trentin e Andrea Zamboni, La Greca editori Forlì 2015, pag. 6-7

Saggio “*La soglia e la misura. Cinque ville di Adalberto Libera*”, in “*La casa e l'ideale*”, a cura di Annalisa Trentin e Andrea Zamboni, La Greca editori Forlì 2015, pag. 118-123

2014

Saggio “*Choosing schools, searching for masters*”, in “*Europe's top 100 Schools of Architecture and Design 2015*” allegato a *Domus* n 986 dicembre 2014, p.11, testo in lingua inglese

Saggio “*La città è intelligente, l'uomo è rinsavito/In the intelligent city man has regained his sense?*”, Editoriale dell'allegato *Smart City* al n 985 di *Domus*, novembre 2014, p.2, testo in lingua italiana/inglese

Saggio “*Per una mobilità a misura di città/City-perfect mobility*”, allegato *Smart City* al n 985 di *Domus*, novembre 2014, p.62-63, testo in lingua italiana/inglese

Saggio “*Guido Canali e/and Prada*” in *Domus* n. 994 settembre 2015, pp. 58-62, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine *Domus Smart City allegato a Domus n. 985 novembre 2014*, a cura di Andrea Zamboni, pag. 76, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio “*Agire nel presente/Acting in the present*”, Editoriale dell'allegato *Green a Domus* n 983 settembre 2014, p.2, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine *Domus Green allegato a Domus n. 983 settembre 2014*, a cura di Andrea Zamboni, pag. 76, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio “*Fluidity & dynamism*”, *Ferrari Magazine*, USA, 2014 testo in lingua inglese

Saggio “*Towards a second life for the Modern*” in *Domus China* n.85 Aprile 2014, pp.48-51, testo in lingua cinese

Saggio “*Architectural Themes*” in *Domus China* n.85 Aprile 2014, pp.42-46, testo in lingua cinese

Saggio “*La seconda vita del Moderno/The second life of modern*” in *Domus* n. 976 gennaio 2014, pp. 16-19, testo in lingua italiana/inglese

2013

Pubblicazione “*L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile*”, a cura di **Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi** con Laura Gasparini, ottobre 2013, pubblicazione a stampa, Biblioteca Panizzi edizioni, pag. 144. Con saggi e contributi di Vittorio Gregotti, Valeriano Pastor, Sandro Parmiggiani, Ugo Ferrari, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Antonio Pastorini, Francesca Vezzani. Fotografie di Alessandra Chemollo e Claudio Cigarini. Volume realizzato con il patrocinio della Fondazione Architetti Reggio Emilia.

Saggio “*Temi di architettura/Architectural themes*” in *Domus* n. 974 novembre 2013, pp.20-24

Pubblicazione “*L'archivio di Prospero Sorgato. Un architetto del pubblico*”, a cura di **Andrea Zamboni e Laura Gasparini** con Brunella Angeli, settembre 2013, pubblicazione a stampa, Biblioteca Panizzi edizioni, pag. 128. Con saggi e contributi di Mimmo Spadoni, Walter Baricchi, Giordano Gasparini, Laura Gasparini,

Andrea Zamboni, Brunella Angeli, Vincenzo Corvino e Giovanni Multari. Fotografie di Claudio Cigarini. Volume realizzato con il patrocinio del Politecnico di Milano Polo Territoriale di Mantova e della Fondazione Architetti Reggio Emilia.

Saggio *"Azione in difesa della natura"* di Andrea Zamboni e Massimo Curzi, Editoriale dell'allegato Green a Domus n 972 settembre 2013, pp. 2-3, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine Domus Green allegato a a Domus n. 972 settembre 2013, a cura di Andrea Zamboni e Massimo Curzi, pag. 76, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio *"Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura"* in "Adalberto Libera. La città ideale" a cura di Nicola Di Battista, Electa Milano 2013. Catalogo della mostra al MART di Rovereto (22.06 - 08.09.2013) con saggi e contributi di Nicola Di Battista, Werner Oechslin, Pietro Montani, Cristiana Collu, Gianni Filindeu.

2011

Pubblicazione "Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca", a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini, settembre 2011, pubblicazione a stampa, Biblioteca Panizzi edizioni, pag. 124. con saggi e contributi di Graziano Delrio, Franco Lucci, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Giovanni Leoni, Andrea Zamboni, Mimosa Calchi.

Saggio *"Marcello Nizzoli e la Bonifica Parmigiana-Moglia. Un percorso tra Boretto e la Bassa reggiana"* in "Il paesaggio della Bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua" a cura di Chiara Visentin, Aracne editrice, Roma, 2011, pagg. 167-178.

Pubblicazione "L'architettura del Novecento a Reggio Emilia", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, giugno 2011, pubblicazione a stampa Bruno Mondadori editore, pp. 304.

Pubblicazione finanziata dalla Fondazione Manodori con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia, Provincia di Reggio Emilia, IBC Emilia Romagna, Comune di Sant'Ilario d'Enza, Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Fondazione Architetti Reggio Emilia, Federazione Ordini Architetti dell'Emilia Romagna, ACER Reggio Emilia, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale. Testi di Piero Orlandi, Carla Di Francesco, Marco Mulazzani, Federico Bucci, Giovanni Leoni, Marcella Mastropietro, Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Laura Gasparini, Giordano Gasparini. Saggio fotografico di Alessandra Chemollo, Roberto Sartor, Stefano Ferrando. ISBN: 9-788861-596092

2010

Saggio *"L'insegnamento della rovina"* in "Ricompore la rovina" (Alinea editrice), pagg. 70-73, a cura di Andrea Ugolini con saggi di Andrea Cavani, Emanuele Fidone, Giovanni Leoni, Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Marco Pretelli, Andrea Ugolini, Claudio Varagnoli, Andrea Zamboni

Pubblicazione "Dominique Perrault", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa volume monografico, edizione francese, Actes Sud, Parigi, 2010

2009

Pubblicazione "Dominique Perrault", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa volume monografico, pp. 120, L'Espresso Architettura, Milano, 2009

Pubblicazione "Dominique Perrault", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa volume monografico serie "Minimum", pp. 120, Motta Architettura, Milano, 2009

Saggio *"Concentrare e diffondere. Origine di un masterplan"*, p. 96, in "European 9. Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici", concorsi europei per nuove architetture, catalogo dei risultati in Italia, edizione a cura di European Italia, Roma, 2009

2008

Pubblicazione "Il progetto come conoscenza. Architettura 31", a cura di Andrea Cavani e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, pp. 110, Clueb, Bologna, 2008

Saggio *"La forma dello spazio pubblico. Il restauro del mercato coperto di Reggio Emilia"*, pp. 70-73, in "Architettare", Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.4, ottobre 2008, Maggioli editore

Saggio *"Le case alte e il clima. Un quartiere residenziale di Adalberto Libera in India"*, pagg. 78-81, in "Architettura 28. Il progetto dell'edificio alto", a cura di Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto, Clueb, Bologna, 2008

2007

Saggio *"Superluogo come sovrastruttura"*, in "La civiltà dei Superluoghi. Notizie dalla metropoli quotidiana", a cura di Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni, pag.199, Damiani editore, Bologna, 2007

Recensione *"Jean Prouvé. La poetica dell'oggetto tecnico"*, in Parametro n. 272, novembre-dicembre 2007, pagg. 5-6, Faenza editrice, Faenza, 2007

Intervista Conversazione con Luca Molinari, in "Reggio Emilia. Scenari di qualità urbana", a cura di Luca Molinari, Skira editore, Milano, 2007, pagg. 230-231

2006

Saggio *"Se l'aria libera non danneggia il marmo. Due progetti di Adalberto Libera per il Mausoleo di Augusto"*, pag. 74, D'Architettura n.33

Saggio *"Verso un restauro del paesaggio. I grattacieli di Milano Marittima, Rimini e Cesenatico"*, (autori: Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Parametro n.266, nov-dic 2006

Recensione *"Corvino + Multari. 1995-2005"* in Parametro n. 263, numero 263 Maggio/Giugno 2006, pag. 6, Faenza editrice, Faenza, 2006

19_ENG Publications and essays (printed)

2025-in progress

Essay in book publication - “Casa Press – Lydenburg, South Africa” by Edna Peres and Andrea Zamboni”, in Annalisa Viati Navone and Christian Sumi (edited by), “Marco Zanuso. Architettura” (title not definitive), Officina Libraria, Milano 2023 (expected)

2022

Monograph book publication “*Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa*” edited by Edna Peres and Andrea Zamboni, printed publication. With afterwords by Fulvio Irace and introduction by Christian Sumi. With contributions by Arthur Barker, Salvatore Barba, Anna Sanseverino and Carla Ferreyra. Volume promoted by the *Friends of Coromandel* Association, with archival materials by Marco Zanuso from the Archivio del Moderno in Mendrisio and by the Press family, photographs by David Golblatt, David Van Helsing, Marco Zanuso. Publication in English, with double-blind peer review. Artifice Press, London 2022, pp. 208. ISBN 978-1-911339-47-2

Monograph book publication “*Non finito. I Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia / The Cloisters of Saint Peter in Reggio Emilia*” edited by Andrea Zamboni, printed publication. Afterwords by Stefano Bonaccini, Luca Vecchi. Essays and contributions by Walter Angonese, Bruno Adorni, Nicola Di Battista, Josè Ignacio Linazasoro, Andrea Zamboni, Massimo Magnani, Marialuisa Laddago, Tommaso Fantini. Photo essays by Alessandra Chemollo and Kai-Uwe Schulte-Bunert. Publication in Italian/English. Quodlibet, series *Quodlibet Studio*, Macerata 2022, pagg. 264. ISBN 978-88-229-0586-4

Essay in book publication - “*Un percorso verso la qualità architettonica e nuovi spazi per l'Università di Modena e Reggio Emilia*” (“A path towards architectural quality and new spaces for the University of Modena and Reggio Emilia”) by Massimo Majowiecki, Paolo Tartarini, Andrea Zamboni, in the publication “Il nuovo padiglione didattico al Campus di Ingegneria “Enzo Ferrari” di Modena. Il concorso e il progetto” (“The new teaching pavilion at the” Enzo Ferrari “Engineering Campus in Modena. The competition and the project”) edited by the University of Modena and Reggio Emilia, Modena 2021, pp. 10-13

2021

Essay in book publication - “*Reggio Emilia. Riscrivere la città*” in “*Architettura e impegno sociale. ER 2000/2020*”, edited by Giovanni Leoni. Series BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città. Scientific Direction: Dario Costi. Scientific Committee: Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciato, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Giancotti, Spela Hudnik, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Volpe, Andrea Zamboni. Editorial Committee: Michela Barosio, Thomas Bisiani, Silvia Bodei, Alberto Bologna, Anna Braghini, Alberto Calderoni, Filippo De Dominicis, Luigi Di Dato, Luciana Macaluso, Eugenio Mangi, Eliana Martinelli, Lorenzo Mingardi, Adriano Venudo. Editorial Coordination: Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan. With essays by Matteo Agnoletto, Dario Costi, Massimo Ferrari, Gabriele Lelli, Giovanni Leoni, Giorgio Liverani, Andrea Luccaroni, Massimo Magnani, Tommaso Manfredi, Annalisa Trentin, Michele Vasumini, Andrea Zamboni. The volume is part of the initiative “Quale Architettura (Which architecture?) Trends in 21st century Italian architecture” coordinated by Tommaso Manfredi. SCIENTIFIC COMMITTEE: Federico Bucci (Politecnico di Milano), Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Tommaso Manfredi (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II), Marco Nobile (Università di Palermo), Francesco Moschini (Politecnico di Bari), Sergio Pace (Politecnico di Torino). Patronage by Italian Ministero della Cultura, Parma Capitale Italiana della Cultura 2020-2021, Accademia Nazionale di San Luca, AISU International Associazione Italiana di Storia Urbana. Editore Lettera22, Siracusa. First edition October 2021. ISBN 978-88-6242-517-9. Pagg. 60-77.

2021

Essay in book publication - “*Il chiostro grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-finito come chiave della riscoperta*” (“*The great cloister of San Pietro. Giulio Romano in Reggio Emilia and the unfinished as the key to rediscovery*”) in “*Giulio Romano. Pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche. Atti del convegno internazionale*”, edited by Peter Assmann, Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi, Francesco Moschini, Antonio Russo, Michela Zurla. ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA. Acts of the conference organized as part of the exhibition “With new and extravagant manner. Giulio Romano in Mantua”, Palazzo Ducale Museum Complex in Mantua, 6 October 2019 - 6 January 2020. Quaderni degli Atti 2019 - 2020 Special issue attached to the Acts of the National Academy of San Luca 2019 - 2020, Rome, pp. 137-144.

2020

Monograph book publication “*Addizioni*” (*Additions*) edited by Andrea Zamboni and Oliviero Brognoli, printed publication. With essays and texts contributions by Riccardo Amarri, Oliviero Brognoli, Dario Costi, Alessandro Garbasi, Andrea Zamboni. Editions Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 96. Publication promoted by University of Parma, Department of Engineering and Architecture with Neviano degli Arduini Municipality. Patronage by Parma Italian Capital of Culture 2020+2021.

Essay in book publication - *"Canali Associati. Costruzione nell'antico e nel paesaggio"* in "Addizioni" edited by Andrea Zamboni and Oliviero Brognoli, printed publication, Editions Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 6-11

Essay in book publication - *"Addizioni"* in "Addizioni" edited by Andrea Zamboni and Oliviero Brognoli, printed publication, Editions Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 12-17

Essay in magazine - *"Il recupero dei Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia"*, in L'Architetto, Magazine of National Council of Architects directed by Nicola Di Battista, n.6, 2020, Edizioni di Comunità, pagg. 52-63

Essay in magazine - *"Carlo Lucci l'unità dell'architettura. architetture che contengono altre architetture" ("Carlo Lucci the unity of architecture. architectures that contain other architectures")* in "Architettare", Journal of the Order of Architects of Reggio Emilia, n.24 September 2020, Pacini publisher, italian text, pp. 74-91

2019

Essay in magazine - *"Riscritture. La città come eterno non finito" ("The city as eternal un-finished")* in "Architettare", Journal of the Order of Architects of Reggio Emilia, n.23 November 2019, Pacini publisher, italian text, pp. 16-37

2018

Essay in magazine - *"Il disegno secondo Guido Canali" ("The architectural drawing according to Guido Canali")* in Il Disegno di Architettura n. 42, magazine directed by Luciano Patetta, 2018, p. 50, english abstract p. 76

Essay in book publication - *"Tra la rappresentazione e il silenzio/A balance of representation and silence"* (printed volume) edited by Italo Lupi, editor Francesca Picchi, with essays by Italo Lupi, Fulvio Irace, Kurt Forster, Guido Canali, Vittorio Gregotti, Germano Celant, Patrizio Bertelli, Vittorio Savi, Claudia Conforti, art direction by Italo Lupi. Italian/english texts. pp.236-237

Essay in book publication - *"Canali Associati. Lo studio a Parma/The Canali Associati office in Parma"* nel volume *"Canali Associati. Architetture per Prada"*. (printed volume) dited by Italo Lupi, editor Francesca Picchi, with essays by Italo Lupi, Fulvio Irace, Kurt Forster, Guido Canali, Vittorio Gregotti, Germano Celant, Patrizio Bertelli, Vittorio Savi, Claudia Conforti, art direction by Italo Lupi. Italian/english texts

2017

Monograph book publication *"Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" ("Consciousness Vision Project. The Cooperative Architects and Engineers of Reggio Emilia")* edited by Paolo Genta and Andrea Zamboni, printed publication, Quodlibet Studio Città e Paesaggio editorial series. With essays and texts contributions by Graziano Delrio, Stefano Bonaccini, Giammaria Manghi, Luca Vecchi, Andrea Volta, Giovanni Monti, Mauro Lusetti, Mauro Severi, Andrea Zamboni, Marzia Maccaferri, Manfredo di Robilant, Alba Magnani, Chiara Piacentini, Paolo Genta, Maicher Biagini, Medardo Chiapponi. Quodlibet Editions Macerata 2017, n. 318 pages. Publication realized on the occasion of the 70th anniversary of the foundation of the Cooperative Architects and Engineers of Reggio Emilia

Essay in book publication - *"Una comunità di progetto. Il modello della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" ("A project community. The model of the Cooperative Architects and Engineers of Reggio Emilia")* in "Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" edited by Paolo Genta and Andrea Zamboni, printed publication, Series Quodlibet Studio Città e Paesaggio. Editotiotn Quodlibet Macerata 2017, pagg. 16-33

Essay in magazine - *"Ripensare l'architettura. Francesco Venezia e la responsabilità dei maestri", ("Rethinking the architecture. Francesco Venezia and the responsibility of the masters")* in "Architettare", Journal of the Order of Architects of Reggio Emilia, n.21 September 2017, Pacini publisher, pp. 30-41

Essay in book publication - *"La Forma necessaria" ("The necessary Form")* in the publication *"Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez"* edited by Claudia Sansò, Editore CLEAN Napoli, Quadri editorial series, 2018, pag. 47-51. Catalog of the exhibition "Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros" Architecture between traces and memory ", promoted by DiARC University of Naples, which collects and exhibits a unique project by José Ignacio Linazasoro and Ricardo Sánchez and which has the traces of a ancient medieval castle. Other essays in the volume of: Mario Losasso, Bruno Messina, Claudia Sansò, Raffaella Neri, Carlo Moccia, Federica Visconti, Renato Capozzi, José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez. Collection directed by Mario Losasso, scientific committee Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo, Federica Visconti

Essay in magazine - *"Sistemi per costruire/Construction systems"* (Introduction to Rassegna section) in Domus n. 1017, October 2017, pp. 114-115, Italian/english text

Editor magazine Domus Future African Cities special supplement to Domus n. 1015 July 2017, edited by Jean Pierre de la Porte and Andrea Zamboni, 88 pages, printed publication, Italian/english texts

Essay in magazine - *"Domus Africa Hic terminus haeret/Domus Africa here all things end"*, Editorial essay to supplement Domus Future African Cities to Domus n. 1015 July 2017, p.4-5, Italian/english texts

Essay in magazine - *"Casa Press, Lydenburg, Sudafrica/ Press House, Lydenburg, South Africa"* in Domus n. 1015 July 2017, pp. 72-83, Italian/english text

Essay in magazine - *"Una maniera di pensare le città italiane/A way of thinking at italian cities"*, in Domus n. 1014 June 2017, pp. 44-46, Italian/english text

Essay in magazine - "Vitruvio nella contemporaneità. L'architettura di José Ignacio Linazasoro" ("Vitruvio in the contemporaneity. The architecture of José Ignacio Linazasoro") in "Architettare", Journal of the Order of Architects of Reggio Emilia, n.20 marzo 2017, Pacini editore, pp. 64-85

Essay in magazine - "Abitare contemporaneo/Contemporary living" (Introduction to *Rassegna* section) in *Domus* n. 1010 february 2017, pp. 114-115, Italian/english text

Also published in:

-*Domus India* n. 60 march 2017, english text

-*Domus Sri Lanka* n. 28 february 2017, english text, pp.43-44

2016

Essay in magazine - "Uffici/Offices" (Introduction to *Rassegna* section) in *Domus* n. 1008 december 2016, pp. 116-117, Italian/english text

Also published in:

-*Domus China* n. 116 march 2017, chinese text.

-*Domus China* n. 114 genuary 2017, chinese text.

Essay in magazine - "Sistemi di chiusura/Systems of enclosure" (Introduction to *Rassegna* section) in *Domus* n. 1005 september 2016, pp.116-117, Italian/english text

Also published in:

-*Domus India* n. 55 october 2016, Italian/english text, pag. 108-109

Essay in magazine - "Un workshop per il riuso temporaneo. Museo Meccanica Reggiana" ("A workshop for temporary reuse. Reggiana Mechanical Museum in "Architettare". Journal of the Order of Architects of Reggio Emilia, n.19, september 2016, Pacini Editore, pp. 32-37

2015

Book publication "Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera" ("From the envelope to the space. The central space in the architectural work of Adalberto Libera") author **Andrea Zamboni**, printed publication, BUP Bononia University Press Bologna 2015, 248 pages. Preface by Jose Ignacio Linazasoro, with an essay by Annalisa Trentin. I publication of the *Research* editorial series realized with the Department of Architecture of the University of Bologna.

Book publication "La casa e l'ideale" ("The house and the ideal") edited by **Annalisa Trentin and Andrea Zamboni**, march 2015, printed publication, La Greca editors Forlì, 128 pages. With essays and contributions by Annalisa Trentin, Andrea Zamboni, Simone Gheduzzi, Elisa Fontana, Pasqualino Solomita, Matteo Sintini and texts by Enrico Peressutti, Gian Luigi Banfi, Ludovico Belgiojoso, Marco Zanuso, Giulio De Luca, Irenio Diotallevi, Franco Marescotti, Carlo Cocchia, Cesare Catteneo, Agnoldomenico Pica, Carlo Mollino, Federico Latini, Angelo Bianchetti, Cesare Pea, Renato G. Angeli. The publication collects the projects and research results of the Laboratory of Architecture and Architectural Composition I, Department of Architecture of the University of Bologna, Degree Course in Architecture and Civil Engineering, A.A. 2013/2014.

Editor magazine **Domus Smart City special supplement to Domus n. 996 novembre 2015, edited by Andrea Zamboni**, 88 pages, printed publication, Italian/english texts

Essay in magazine - "Le nostre città sotto una nuova luce/Our cities seen in a new light", Editorial essay to supplement *Domus Smart City* to *Domus* n 996, november 2015, pp.4-5, Italian/english text

Essay in book publication - "Disegnare case" ("Designing houses") edited by Andrea Zamboni and Annalisa Trentin, in "La casa e l'ideale" ("The house and the ideal") edited by Annalisa Trentin and Andrea Zamboni, La Greca editors Forlì 2015, pag. 6-7

Essay in book publication - "La soglia e la misura. Cinque ville di Adalberto Libera" ("The threshold and the measure. Five villas by Adalberto Libera") in "La casa e l'ideale" ("The house and the ideal") edited by Annalisa Trentin and Andrea Zamboni, La Greca editors Forlì 2015, pag. 118-123

2014

Essay in magazine - "Choosing schools, searching for masters", in "Europe's top 100 Schools of Architecture and Design 2015" supplement to *Domus* n.986 december 2014, p.11, english text

Essay in magazine - "La città è intelligente, l'uomo è rinsavito/In the intelligent ciyy has man regained his sense?", Editorial essay to supplement *Domus Smart City* with *Domus* n. 985, november 2014, p.2, Italian/english text

Essay in magazine - "Per una mobilità a misura di città/City-perfect mobility" in supplement *Domus Smart City* with *Domus* n. 985, november 2014, p.62-63, Italian/english text

Essay in magazine - "Guido Canali e/and Prada" in *Domus* n. 994 september 2015, pp. 58-62, Italian/english text

Editor magazine **Domus Smart City special supplement to Domus n. 985 novembre 2014, edited by Andrea Zamboni**, 76 pages, printed publication, Italian/english texts

Essay in magazine - "Agire nel presente/Acting in the present", Editorial essay to supplement *Domus Green* with *Domus* n.983 september 2014, p.2, Italian/english text

Editor magazine **Domus Green special supplement to Domus n. 983 september 2014, edited by Andrea Zamboni**, 76 pages, printed publication, Italian/english texts

Essay in magazine - "Fluidity & dynamism", Ferrari Magazine, USA, 2014, english text

Essay in magazine - *"Towards a second life for the Modern"* in *Domus China* n.85 April 2014, pp.48-51, Chinese text

Essay in magazine - *"Architectural Themes"* in *Domus China* n.85 April 2014, pp.42-46, Chinese text

Essay in magazine - *"La seconda vita del Moderno/The second life of modern"* in *Domus* n. 976 gennuary 2014, pp. 16-19, Italian/english text

2013

Book publication *"L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile"*, edited by **Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi** with Laura Gasparini, october 2013, printed publication, Biblioteca Panizzi editions, 144 pages. With essays and contributions by Vittorio Gregotti, Valeriano Pastor, Sandro Parmiggiani, Ugo Ferrari, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Antonio Pastorini, Francesca Vezzani. Photographs by Alessandra Chemollo and Claudio Cigarini. Volume realized with the patronage of the Reggio Emilia Architects Foundation.

Essay in magazine - *"Temi di architettura/Architectural themes"* in *Domus* n. 974 november 2013, pp.20-24 Italian/english text

Book publication *"L'archivio di Prospero Sorgato. Un architetto del pubblico" ("The archive of Prospero Sorgato. An architect of the public")* edited by **Andrea Zamboni and Laura Gasparini** with Brunella Angeli, september 2013, printed publication, Biblioteca Panizzi editions, 128 pages. With essays and contributions by Mimmo Spadoni, Walter Baricchi, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Andrea Zamboni, Brunella Angeli, Vincenzo Corvino and Giovanni Multari. Photographs by Claudio Cigarini. Volume realized with the patronage of the Polytechnic of Milan Polo Territoriale of Mantua and of the Architetti Reggio Emilia Foundation.

Essay in magazine - *"Azione in difesa della natura/Action in defence of nature"* authors **Andrea Zamboni and Massimo Curzi**, Editorial essay to *Domus Green special supplement to Domus* n 972 september 2013, pp. 2-3, Italian/english text

Editor magazine *Domus Green special supplement to Domus* n. 972 settembre 2013, edited by **Andrea Zamboni e Massimo Curzi**, 76 pages, printed publication, Italian/english texts

Essay in book publication - *"Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura"* ("The central space in the work of Adalberto Libera. A re-reading") in *"Adalberto Libera. La città ideale"* ("Adalberto Libera. The ideal city") edited by Nicola Di Battista, Electa Milano 2013. Catalog of the exhibition at the MART in Rovereto (22.06 - 08.09.2013) with essays and other contributions by Nicola Di Battista, Pietro Montani, Cristiana Collu, Gianni Filindeu, Werner Oechslin

2011

Book publication *"Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca"* (*"Carlo Lucci architect: an archive between profession and research"*) edited by **Andrea Zamboni and Laura Gasparini**, september 2011, printed publication, Biblioteca Panizzi editions, 124 pages, with essays and contributions by Graziano Delrio, Franco Lucci, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Giovanni Leoni, Andrea Zamboni, Mimosa Calchi

Essay in book publication - *"Marcello Nizzoli e la Bonifica Parmigiana-Moglia. Un percorso tra Boretto e la Bassa reggiana"* (*"Marcello Nizzoli and the Bonifica Parmigiana-Moglia. A route between Boretto and the Bassa reggiana"*) in *"Il paesaggio della Bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua"* (*"The landscape of the Bonifica. Architectures and water landscapes"*) edited by Chiara Visentin, Aracne editions, Rome, 2011, pagg. 167-178

Book publication *"L'architettura del Novecento a Reggio Emilia"* (*"The twentieth century architecture in Reggio Emilia"*) edited by **Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi**, printed publication, Bruno Mondadori editor 2011, 304 pages. Publication funded by the Manodori Foundation under the patronage of the Municipality of Reggio Emilia, Province of Reggio Emilia, IBC Emilia Romagna, Municipality of Sant'Ilario d'Enza, Order and Foundation Architects Reggio Emilia, Federation of Architects Emilia Romagna, ACER, Central Emilia Consortium. Texts by Piero Orlandi, Carla Di Francesco, Marco Mulazzani, Federico Bucci, Giovanni Leoni, Marcella Mastropietro, Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Laura Gasparini, Giordano Gasparini. Photographic essay by Alessandra Chemollo, Roberto Sartor, Stefano Ferrando. ISBN: 9-788861-596092

2010

Essay in book publication - *"L'insegnamento della rovina"* (*"The teaching of ruin"*) in *"Ricompone la rovina"* (*"Recomposing the ruin"*) Alinea edition, pagg. 70-73, edited by Andrea Ugolini with essays by Andrea Cavani, Emanuele Fidone, Giovanni Leoni, Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Marco Pretelli, Andrea Ugolini, Claudio Varagnoli, Andrea Zamboni

Monograph book publication *"Dominique Perrault"*, author **Andrea Zamboni**, printed publication, 120 pages, french edition with french texts, Actes Sud, Paris, 2010

2009

Monograph book publication *"Dominique Perrault"*, author **Andrea Zamboni**, printed publication, 120 pages, L'Espresso Architettura edition, Milano, 2009, italian edition

Monograph book publication *"Dominique Perrault"*, author **Andrea Zamboni**, printed publication, "Minimum" editorial series , 120 pages, Motta Architettura edition, Milano, 2009, italian edition

Essay in book publication - *"Concentrare e diffondere. Origine di un masterplan"* ("Concentrate and spread. Origin of a masterplan") in *"European 9. Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici"* (*"European 9. European urbanity, sustainable city and innovation of public spaces"*) European competitions for new architectures, catalog of results in Italy, edition edited by European Italia, Rome, 2009

2008

Book publication "Il progetto come conoscenza. Architettura 31" ("The project as knowledge. Architecture 31") edited by Andrea Cavani and Andrea Zamboni, printed publication, 110 pages, Clueb edition, Bologna, 2008

Essay in magazine - "La forma dello spazio pubblico. Il restauro del mercato coperto di Reggio Emilia" ("The form of the public space. The restoration of the covered market of Reggio Emilia") in "Architettare", Journal of the Order of Architects of Reggio Emilia, n.4, october 2008, pp. 70-73, Maggioli edition

Essay in book publication - "Le case alte e il clima. Un quartiere residenziale di Adalberto Libera in India", pagg. 78-81, in "Architettura 28. Il progetto dell'edificio alto" ("The high rise building and the climate. A residential district of Adalberto Libera in India") p. 78-81, in "Architecture 28. Il Progetto dell'edificio alto" ("Architecture 28. The project of the highrise building") edited by Annalisa Trentin and Matteo Agnoletto, Clueb editor, Bologna, 2008

2007

Essay in book publication - "Superluogo come sovrastruttura" ("Superluogo as superstructure") in "La civiltà dei Superluoghi. Notizie dalla metropoli quotidiana" ("The civilization of Superluoghi. News from the daily metropolis") edited by Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni, p.199, Damiani edition, Bologna, 2007

Essay in magazine - "Jean Prouvé. La poetica dell'oggetto tecnico" ("Jean Prouvé. The poetics of the technical object") in *Parametro* n. 272, november-december 2007, pagg. 5-6, Faenza edition, Faenza, 2007

Interview in book publication - Conversation between Andrea Zamboni and Luca Molinari, in "Reggio Emilia. Scenari di qualità urbana", edited by Luca Molinari, Skira edition, Milano, 2007, pagg. 230-231

2006

Essay in magazine - "Se l'aria libera non danneggia il marmo. Due progetti di Adalberto Libera per il Mausoleo di Augusto" ("If the free air does not damage the marble. Two projects by Adalberto Libera for the Mausoleum of Augustus") pag. 74, D'Architettura magazine n.33

Essay in magazine - "Verso un restauro del paesaggio. I grattacieli di Milano Marittima, Rimini e Cesenatico", ("Towards a restoration of the landscape. The skyscrapers of Milano Marittima, Rimini and Cesenatico") edited by Andrea Cavani and Andrea Zamboni, *Parametro* magazine n.266, nov-dic 2006

Essay in magazine - "Corvino + Multari. 1995-2005" in *Parametro* n. 263 May/June 2006, pag. 6, Faenza edition, Faenza, 2006

21. Pubblicazioni e saggi (web)

2016

Saggio web “Canali: architetture italiane” in Domusweb 17.11.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/notizie/2016/11/17/canali_associati_architetture_tra_lombardia_emilia_e_to_scana.html

Saggio web “Trasformazione/The Emirati National House” in Domusweb 15.06.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/15/padiglione_uae_biennale_venezia.html
ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/15/uae_pavilion_venice_biennale.html

Saggio web “Non finito/Unfinished” in Domusweb 16.06.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/16/padiglione_spagna_biennale_venezia.html
ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/16/spanish_pavilion_venice_biennale.html

Saggio web “Controcorrente/ Against the tide” in Domusweb 22.06.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/22/controcorrente_padiglione_cile_biennale_venezia.html
ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/22/against_the_tide_chile_pavilion_venice_biennale_2016.html

Saggio web “La Biennale di Aravena” in Domusweb 02.03.16, testo in lingua italiana/inglese
link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/03/01/la_biennale_di_aravena.html

2015

Intervista “Concretezza e pragmatismo in architettura/Concreteness and pragmatism for architecture” in “IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura”, Rivista digitale del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna NUMERO 3, “Insegnare e fare architettura oggi. Un'inchiesta globale”. Con testi di: Gianni Braghieri, Francesco Cacciato, Umberto Cao, Lorenzo Degli Esposti, Carolina Dayer, Dieter Eckert, Alessio Erioli, Antonio Esposito, Eduardo Delgado Orusco, Carlo Franzato, Luca Gibello, Tomas Ghisellini, Yiorgos Hadjichristou, Nilly Harag, Roland Hudson, Donald Kunze, Luca Lanini, Sara Marini, Ingrid Mulder, Edoardo Narne, Alberto Perez Gomez, Eduardo Pesquera Gonzalez, Franco Purini, Joseph Rykwert, Claudio Sgarbi, Jean-Jacques Terrin, Mason White, Andrea Zamboni. Novembre 2015, ISSN 2036 1602, “intervista a pp. 137-141., testo in lingua italiana con abstract in lingua italiana/inglese, LINK: http://in_bo.unibo.it/

Saggio web “Un archetipo selezionato nei secoli. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera” in Confederazione Italiana, link: <http://www.laconfederazioneitaliana.it/?p=2154>

2014

Saggio web “Il continente in movimento” in Domusweb 04.11.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/11/04/il_continente_in_movimento.html
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Linazasoro la ricerca della scala appropriata” in Domusweb 17.11.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/11/17/Linazasoro_la_ricerca_della_scala_appropriata.html
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Modernità araba” sul Padiglione del Bahrein alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 09.06.14, testo in lingua italiana/inglese
link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/09/padiglione_del_bahrein.html

Saggio web “Solcare il suolo” sul Padiglione israeliano alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 09.06.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/10/solcare_il_suolo.html
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Interiors” sul Padiglione spagnolo alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 16.06.14, link: <http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/16/interior.html>
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Modernism and its doubles” sul Padiglione del Sudafrica alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 13.06.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/13/modernism_and_its_doubles.html
testo in lingua italiana/inglese

20_ENG Publications and essays (web)

2016

Web essay "Canali: architetture italiane" in Domusweb 17.11.16

ITA: http://www.domusweb.it/it/notizie/2016/11/17/canali_associati_architetture_tra_lombardia_emilia_e_to_sana.html

Web essay "Trasformazione/The Emirati National House" in Domusweb 15.06.16

ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/15/padiglione_uae_biennale_venezia.html

ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/15/uae_pavilion_venice_biennale.html

Web essay "Non finito/Unfinished" in Domusweb 16.06.16

ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/16/padiglione_spagna_biennale_venezia.html

ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/16/spanish_pavilion_venice_biennale.html

Web essay "Controcorrente/ Against the tide" in Domusweb 22.06.16

ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/22/controcorrente_padiglione_cile_biennale_venezia.html

ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/22/against_the_tide_chile_pavilion_venice_biennale_2016.html

Web essay "La Biennale di Aravena" in Domusweb 02.03.16, italian/english text

link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/03/01/la_biennale_di_aravena.html

2015

Intervista "Concretezza e pragmatismo in architettura/Concreteness and pragmatism for architecture" in "IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura", Rivista digitale del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna NUMERO 3, "Insegnare e fare architettura oggi. Un'inchiesta globale".

"IN_BO. Research and projects for the territory, the city and architecture ", Digital review of the Department of Architecture of the University of Bologna NUMERO 3, "Teaching and making architecture today: A global survey ". With essays by: Gianni Braghieri, Francesco Cacciato, Umberto Cao, Lorenzo Degli Esposti, Carolina Dayer, Dieter Eckert, Alessio Erioli, Antonio Esposito, Eduardo Delgado Orusco, Carlo Franzato, Luca Gibello, Tomas Ghisellini, Yiorgos Hadjichristou, Nilly Harag, Roland Hudson, Donald Kunze, Luca Lanini, Sara Marini, Ingrid Mulder, Edoardo Narne, Alberto Perez Gomez, Eduardo Pesquera Gonzalez, Franco Purini, Joseph Rykwert, Claudio Sgarbi, Jean-Jacques Terrin, Mason White, Andrea Zamboni. November 2015, ISSN 2036 1602, " interview at pp. 137-141, Italian text with english abstract, LINK: http://in_bo.unibo.it/

Web essay "Un archetipo selezionato nei secoli. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di

Adalberto Libera" / "An archetype selected over the centuries. The central space in the architectural work of Adalberto Libera " in Confederazione Italiana, link: <http://www.laconfederazioneitaliana.it/?p=2154>

Italian/english text

2014

Web essay "Il continente in movimento" / "The continent in motion" in Domusweb 04.11.14, link:

http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/11/04/il_continente_in_movimento.html

Italian/english text

Web essay "Linazasoro la ricerca della scala appropriata" / "Linazasoro and the research for the appropriate scale" in Domusweb 17.11.14, link:

http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/11/17/Linazasoro_la_ricerca_della_scala_appropriata.html

Italian/english text

Web essay "Modernità araba" / "Arab Modernity" on the Bahrain Pavilion at the Venice Architecture Biennale in Domusweb 09.06.14

link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/09/padiglione_del_bahrein.html

Italian/english text

Web essay "Solcare il suolo" / "Plowing the ground" on the Israeli Pavilion at the Venice Architecture Biennale

in Domusweb 09.06.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/10/solcare_il_suolo.html

Italian/english text

Web essay

"Interiors" on the Spanish Pavilion at the Venice Architecture Biennale in Domusweb 16.06.14, link:

<http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/16/interior.html>

Italian/english text

Web essay "Modernism and its doubles" on the South Africa Pavilion at the Venice Architecture Biennale in Domusweb 13.06.14, link:

http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/13/modernism_and_its_doubles.html

Italian/english text

Esperienza professionale | Professional experience

22. Progetti e opere realizzate | Projects and realizations

2024- in corso/ongoing

Campus OPW | Campus OPW

Committente|Client: Ognibene Power S.P.A.

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia

Programma: Realizzazione di un nuovo stabilimento produttivo con uffici e servizi, realizzazione di una pista prove per autoveicoli, realizzazione di un nuovo fabbricato Innovation Centre, riorganizzazione come campus industriale con parcheggi, viabilità interna ed esterna, sistemazione paesaggistica e mitigazione ambientale | Program: Construction of a new production plant with offices and services, construction of a test track for vehicles, construction of a new building Innovation Centre, reorganization as an industrial campus with new parking areas, internal and external roads, landscaping and environmental mitigation

Progettazione definitiva - in corso | Definitive projects - in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2024- in corso/ongoing

Riqualificazione Palamolza | Palamolza Sports Hall Redevelopment

Committente|Client: Comune di Modena

Localizzazione|Localization: Novi Sad Modena

Programma: Riqualificazione Palasport | Program: Sports Hall Redevelopment

Progettazione esecutiva | Executive project - in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2024-realizzato/completed

Capannone 15 BC Parco Innovazione Reggiane | Building 15 BC Innovation Park Reggiane

Gara di affidamento d'incarico, progetto vincitore | Call for tender assignment, winning project

Localizzazione|Localization: Parco Innovazione ex Reggiane, Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Programma: Riqualificazione e riconversione di un fabbricato industriale in polo universitario per l'Università di Modena e Reggio Emilia, realizzazione di un nuovo edificio per incubatore d'impresa, sistemazione spazi esterni e parco interno nell'ambito del finanziamento ministeriale per il Piano Periferie | Program: Redevelopment and conversion of an industrial building into a university pole for the University of Modena and Reggio Emilia, construction of a new building for a incubator, arrangement of external spaces and internal park as part of ministerial funding for the Suburbs Plan

Progetto architettonico, paesaggistico e infrastrutturale | Architectural, landscape and infrastructural project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) - in ATP con | in association with CAIREPRO, StudioSilva

Progetto definitivo, esecutivo, direzione operativa edile e direzione artistica - Realizzato | Definitive and Executive project, artistic direction - Completed



2023- in corso/ongoing

“Cattedrale” Capannone 17 Parco Innovazione | “Cathedral” Building 17 Innovation Park

Gara di affidamento d'incarico, progetto vincitore | Call for tender assignment, winning project

Localizzazione|Localization: Parco Innovazione ex Reggiane, Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Programma: Riqualificazione e riconversione di un fabbricato industriale in polo universitario, di formazione e per l'innovazione e la ricerca | Program: Redevelopment and conversion of an industrial building into a university, professional training, innovation and research centre

Progetto definitivo, esecutivo - In corso | Definitive and Executive project - On-going

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Cairano



2023-realizzato/completed

Restauro *Grattacielo a Porta San Pietro* | *Grattacielo* restoration

Localizzazione|Localization Reggio Emilia

Committente|Client: IREN Smart Solutions

Edificio inserito nell'elenco IBC, opera di Coop. Architetti Ingegneri, 1951-1953 | IBC Cultural heritage

Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - completato | Definitive and Executive projects, Work direction - completed

Programma: Riqualificazione energetica, riqualificazione facciate e parti interne comuni, interventi strutturali | Program: Energy requalification, facade requalification, internal works and local structural interventions

Progetto|Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Works direction: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)



2024- in corso/ongoing

Chiostri di San Domenico Conservatorio musicale | Chiostri San Domenico Conservatory

Committente|Client: Istituto Musicale "Peri-Merulo" | "Peri-Merulo" Music school

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Restauro e adeguamento funzionale del complesso ex monastico ai fini dell'ampliamento delle attività legate all'istituto scolastico e conservatorio musicale | Restoration and functional adaptation of the former monastic complex for the purposes of expanding the activities linked to the educational institute and music conservatory

Progettazione preliminare, definitiva - in corso | Preliminary and Definitive project - in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2024- realizzato/completed

House of the Future ASK | House of the Future ASK

Committente|Client: ASK S.P.A.

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia

Programma: Nuova facciata nell'ambito della ristrutturazione di un immobile ad uso laboratori | Program:

New facade as part of the building renovation as laboratories

Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione artistica - completato | Definitive and Executive project, artistic direction - completed

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2023

Ariston Albacina | Ariston Albacina

Committente|Client: Ariston S.P.A.

Localizzazione|Localization: Albacina, Fabriano (Ancona)

Concorso ad inviti | Invited competition

Programma: Riqualificazione di campus industriale, uffici, realizzazione nuova palazzina per servizi e riorganizzazione degli spazi esterni | Program: Redevelopment of industrial campus, offices, construction of new building for services and reorganization of external spaces

Progettazione preliminare | Preliminary project

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: Undisclosed

2022

BiciLab | BiciLab

Committente|Client: Comune di Reggio Emilia | Reggio Emilia Municipality

Localizzazione|Localization: Area Ex Polveriera, Reggio Emilia

Concorso di progettazione | Competition

Programma: Riconversione di un edificio dell'ex Polveriera come Laboratorio e spazio espositivo denominato BiciLab per la promozione e servizi legati alla mobilità ciclabile | Program: Reconversion of a former Polveriera building as a laboratory and exhibition space called BiciLab for the promotion and services related to cycling mobility.

Progettazione preliminare | Preliminary project

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Consorzio Caire Urbanistica

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2021-

Coromandel Manor House | Coromandel Manor House

Committente|Client: Friends of Coromandel

Localizzazione|Localization: Lydenberg, Mpumalanga, South Africa

Edificio ad opera di | Designed by Marco Zanuso (1969-1975)

Programma: Studio di fattibilità | Program: Feasibility Study - in corso | in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Arch. Edna Peres

Importo stimato dei lavori | Estimated works cost: undisclosed

2022- in corso/ongoing

Recupero di Villa Aldini e Museo della Rotonda | Restoration of Villa Aldini and Rotonda

Committente|Client: Comune di Bologna | Bologna Municipality

Localizzazione|Localization: Colle dell'Osservanza (BO)

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Restauro ai fini culturali del complesso napoleonico con parti risalenti al periodo monastico e la chiesa della Madonna del Monte detta Rotonda, intervento finanziato con il PNRR | Program: Restoration for cultural purposes of the Napoleonic complex with parts dating back to the monastic period and the church of the Madonna del Monte called Rotonda, an intervention financed by the PNRR.

Progettazione definitiva - in corso | Definitive projects - in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)



2020

Centro visitatori per il Campo di Fossoli | Fossoli concentration camp visitors' centre

Committente|Client: Comune di Carpi

Concorso internazionale | International competition

Localizzazione|Localization: Carpi (MO)

Programma: Nuovo ingresso e centro visitatori | Program: New entrance and visitors' centre

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo dei lavori | Works cost: undisclosed

2021

Palazzo Magnani | Palazzo Magnani

Committente|Client: Fondazione Palazzo Magnani

Terzo Premio | Third Prize, Concorso nazionale | National competition

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia

Programma: Riqualificazione spazi espositivi e di accesso | Program: Exhibition & public spaces refurbishment

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Paolo Tegoni (grafica/graphics)

Importo dei lavori | Works cost: undisclosed

2021- in corso/ongoing

Riqualificazione del centro di Fabbrico | Refurbishment city centre Fabbrico

Committente|Client: Comune di Fabbrico (Reggio Emilia)

Localizzazione|Localization: Comune di Fabbrico

Spazi pubblici vincolati D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Masterplan generale e realizzazione I stralcio, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori - in corso | Program: Masterplan and I phase, preliminary, definitive, executive project, works supervision - under construction

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2020 - in corso/ongoing

Riqualificazione aree centrali Mirandola | Refurbishment public spaces Mirandola

Committente|Client: Comune di Mirandola

Localizzazione|Localization: area Castello dei Pico, Teatro Nuovo e adiacenti, Mirandola

Spazi pubblici vincolati D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: progetto definitivo – esecutivo architettonico, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, direzione lavori e contabilità, per gli interventi di recupero, adeguamento e riqualificazione dell'ambito comprendente il Castello dei Pico, il Teatro Nuovo e l'edificio denominato Ex-Gil

Progettazione definitiva – in corso | Definitive projects – in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

2023- realizzato/completed

Villa MG | Villa MG

Committente|Client: privato | private

Localizzazione|Localization: Rubiera (RE)

Programma: Villa unifamiliare con pertinenze | Program: Single-family villa and garden

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori – completati | Preliminary, definitive, executive project, works supervision – completed

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo dei lavori | Works cost: undisclosed



2019

Convento Nyinawimana | Nyinawimana Monastery

Committente|Client: Clarisse Sisters Nyinawimana Rwanda

Direct commission

Localizzazione|Localization: Nyinawimana, Rwanda

Programma: Ampliamento di un convento per le suore Clarisse e realizzazione della chiesa per la comunità | Program: Convent expansion for Clarisse Sisters and construction of a community church

Progetto preliminare: completato | Preliminary project: completed

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo dei lavori | Works cost: undisclosed

2022- realizzato/completed

Showroom Smeg Abidjan | Showroom Smeg Abidjan

Localizzazione|Localization: Abidjan, Costa D'Avorio (Ivory Coast)

Committente|Client: SMEG

Progetto preliminare, esecutivo, direzione artistica: realizzato | Preliminary and Executive project, artistic direction: completed

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2016-in costruzione/under construction

Mulxindo building | Mulxindo building

Localizzazione|Localization: Surabaya (Indonesia)

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, definitivo, progetto esecutivo, direzione artistica - In costruzione | Definitive and Execution projects, artistic direction - Under construction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) with Antara

Programma: edificio multifunzionale per showrooms e residenza di lusso | Program: multifunctional building with showrooms and penthouse

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2021- in corso/ongoing

Casa delle Idee Digitali | House of the Digital Ideas

Committente|Client: Comune di Modena | Modena Municipality

Localizzazione|Localization: Area ex mercato bestiame (MO)

Programma: Spazi per la ricerca e innovazione | Program: Research and innovation spaces

Progetto definitivo-esecutivo - completato | Definitive-executive project - completed

Progetto architettonico | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Cairepro



2019-realizzato/realized

Complesso monumentale Chiostri di San Pietro | Monumental complex Chiostri di San Pietro

Localizzazione|Localization: via Emilia San Pietro, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

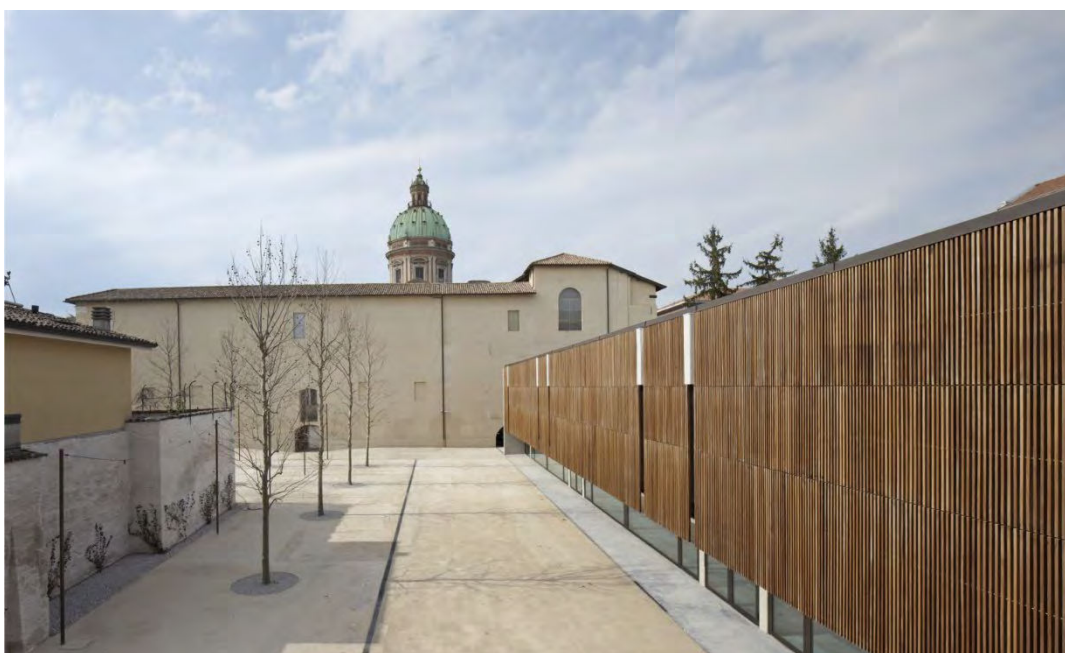
Programma: Restauro del complesso monumentale opera di Giulio Romano, restauro della ex scuderia, sistemazione aree cortilive, realizzazione nuovo fabbricato dei Laboratori Aperti Urbani, intervento finanziato con regionali POR-FESR | Program: Restoration of the monumental complex (designed by Giulio Romano) restoration of the ancient stables and courtyard as public spaces, construction of a new building for the Urban Open Workshops, intervention financed with regional POR-FESR

Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione Lavori - realizzato | Definitive and Executive projects, works supervision - realized

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione Lavori | Works supervision: Arch. Andrea Zamboni

Prêmî|Awards: **Honorable Mention Piranesi Award 2019, Menzione d'onore Premio INARCH Emilia Romagna/Lombardia 2020, selezione Premio Oderzo 2021, finalista Premio Italiano Architettura 2021**



2018-realizzato/realized

Riqualificazione spazi pubblici Santa Croce | Renovation Santa Croce district

Gara di affidamento d'incarico, progetto vincitore | Call for tender assignment, winning project

Localizzazione|Localization: Quartiere Santa Croce Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Progetto architettonico, infrastrutturale | Architectural, infrastructural, project: Zamboni Associati (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto definitivo approvato, Progetto esecutivo approvato - Realizzato | Definitive and Execution projects approved. Realized



2020 - realizzato/completed

Abbazia della Santissima Trinità | Abbey of the Holy Trinity

Localizzazione|Localization: Campagnola Emilia (Reggio Emilia)

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: Curia Vescovile di Reggio E. e Guastalla/Bishopric of Reggio E.-Guastalla

Programma: restauro e consolidamento post-sisma nell'ambito del programma di finanziamento Fondi Regione Emilia Romagna sisma 2013/Post-earthquake restoration and structural consolidation

Progetto e Direzione lavori, coordinamento sicurezza - in corso | Project and work supervision, Safety coordination - in corso

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works supervision: Arch. Andrea Zamboni



2019- in corso/ongoing

Chiesa di San Giorgio di Trignano | San Giorgio Church restoration

Localizzazione|Localization: San Martino in Rio (Reggio Emilia)

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: Curia Vescovile di Reggio E. e Guastalla/Bishopric of Reggio E.-Guastalla

Programma: restauro e consolidamento post-sisma nell'ambito del programma di finanziamento Fondi Regione Emilia Romagna sisma 2013/Post-earthquake restoration and structural consolidation

Progetto e Direzione lavori, coordinamento sicurezza - in corso | Project and work supervision, Safety coordination - in corso

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works supervision: Arch. Andrea Zamboni

2018- realizzato/realized

Palazzo Linari | Linari Palace

Localizzazione|Localization: Via Campanini, Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: privato/private

Programma: restauro facciate nell'ambito del Piano Facciate | Facades restoration

Progetto e Direzione lavori, coordinamento sicurezza - Realizzato | Project and work supervision, Safety coordination - Realized

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2019

Riuo Rey Cement Factory | Reuse of Rey Cement Factory

Committente|Client: Urban Renewal Organization of Tehran

Concorso internazionale | International competition

Localizzazione|Localization: Teheran (Iran)

Programma: Riuo e rigenerazione di un cementificio | Program: Reuse and Regeneration of cement factory

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Cont & Associates Consulting Engineers

Importo dei lavori | Works cost: undisclosed

2019- realizzato/realized

Avvera uffici direzionali | Avvera HQs offices

Localizzazione|Localization: via Emilia Ospizio (Reggio Emilia)
Committente|Client: Avvera Gruppo Credem/Avvera Credem Group
Programma: Realizzazione uffici per smart working / Offices smart working
Progetto e Direzione artistica - realizzato | Project and artistic work supervision - realized
Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)
Direzione artistica | Artistic works supervision: Arch. Andrea Zamboni

2019- realizzato/realized

Archimede uffici direzionali | Archimede HQs offices

Localizzazione|Localization: via Emilia Ospizio (Reggio Emilia)
Committente|Client: Archimede spa
Programma: Ristrutturazione edificio direzionale / Refurbishment office building
Progetto e Direzione artistica - realizzato | Project and artistic work supervision - realized
Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)
Direzione lavori | Works supervision: Ing. Maurizio Zamboni

2018- realizzato/realized

Showroom Smeg Baghdad | Showroom Smeg Baghdad

Localizzazione|Localization: Baghdad, Iran
Committente|Client: SMEG
Progetto preliminare ed esecutivo: Realizzato | Preliminary and Executive project: Realized
Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2020- realizzato/realized

Sede Credem spazi Smart Working | Credem Headquarters Smart Working offices

Localizzazione|Localization: via Emilia S. Pietro, Reggio Emilia
Committente|Client: CREDEM
Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage
Programma: restyling e riorganizzazione funzionale dell'area People secondo criteri di smart working |
Program: restyling and functional reorganization of the People area according to smart working criteria
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo approvati - in corso | Preliminary, Definitive and Executive projects approved - ongoing
Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2018-in corso/ongoing

Showroom Smeg Isfahan | Showroom Smeg Isfahan

Localizzazione|Localization: Isfahan, Iran
Committente|Client: SMEG
Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
Importo complessivo dei lavori | Works cost: /

2017-realizzato/realized

Scuola Credem | Credem Training School

Localizzazione|Localization: via Emilia Ospizio, Reggio Emilia
Committente|Client: Credem spa
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, work direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni
programma: rifunzionalizzazione e restyling interni, restyling esterni e facciata | program: refurbishment, interior restyling, exterior restyling and facade

2017-realizzato/realized

Smeg corner showroom Dubai Design District | Smeg corner showroom Dubai Design District

Localizzazione|Localization: D3 Dubai Design District, Dubai (UAE)
Committente|Client: SMEG
Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - under construction
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2017-realizzato/realized

Smeg corner showroom Hall of Emirate Dubai | Smeg corner showroom Hall of Emirate

Localizzazione|Localization: Dubai (UAE)
Committente|Client: SMEG
Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - under construction
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2017-in corso/ongoing

Smeg corner showroom Mirdif City Centre Dubai | Smeg corner showroom Mirdif City Centre

Localizzazione|Localization: Dubai (UAE)

Committente|Client: SMEG

Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - under construction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2018- realizzato/realized

Ristrutturazione e ampliamento palazzina uffici Credemtel | Refurbishment and expansion Credemtel headquarters

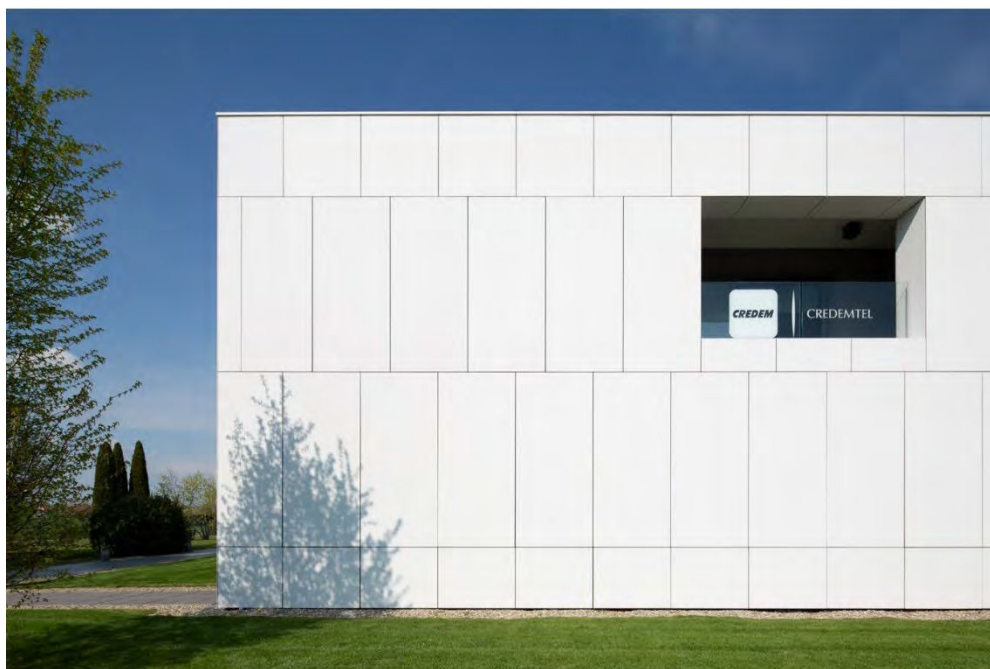
Localizzazione|Localization: Montecavolo (Quattro Castella)

Committente|Client: Credemtel

Programma: ristrutturazione edilizia, adeguamento sismico, efficientamento energetico, restyling interno ed esterno | Program: building renovation, seismic adaptation, energy efficiency, internal and external restyling

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo approvati - in corso | Preliminary, Definitive and Executive projects approved - ongoing



2017-in corso/ongoing

Museo della Meccanica Reggiana Progetto RI-USO | Museum of Mechanics RE-USE project

Localizzazione|Localization: Via Gioia Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo consegnati - in corso | Preliminary, Definitive and Executive projects approved - ongoing

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2017

Pavillion National Gallery Victoria | Pavillion National Gallery of Victoria

Committente|Client: National Gallery of Victoria

Localizzazione|Localization: Melbourne, Victoria (Australia)

Programma: realizzazione padiglione temporaneo | Program: temporary pavilion

Raggruppamento | project group: UDA Melbourne (capogruppo | group leader), Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2017

Ex uffici ACI | ACI Headquarters

Progetto 2° Classificato Concorso ad inviti | 2° Prize Invited competition

Localizzazione|Localization: via Secchi, Reggio Emilia

Committente|Client: ACI | Italian Automobile Club

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso ad inviti | Preliminary project for participation to the invited competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 3.300.000 euro



2017

Riconversione Caserma Sani | Reconversion Sani military area

Progetto finalista, Concorso Internazionale per la progettazione del Masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna | Finalist project, International invited competition for the masterplan of the former Sani areal in Bologna

Localizzazione|Localization: Caserma Sani Bologna

Committente|Client: CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr

Programma: restauro e riconversione degli edifici esistenti, nuovi edifici per abitazioni, uffici, esercizi commerciali, parco urbano, edificio scolastico - CDP Investimenti Sgr d'intesa con il Comune di Bologna nell'ambito delle previsioni del Piano Operativo Comunale Rigenerazione di Patrimoni Pubblici | Program: restoration and reconversion of existing buildings, new buildings for residences, offices, commercial buildings, urban park, school building - CDP Investimenti Sgr in agreement with the Municipality of Bologna as part of the provisions of the Municipal Operational Plan Regeneration of Public Heritage

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Raggruppamento di progetto | Project group: XDGA Xaveer De Geyter Architects (capogruppo| group leader), Mate Soc. Coop., Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione alla II fase del concorso ad inviti | Preliminary project for participation in the II phase of the invited competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed



2015

Campus 1089 UNIBO Staveco | UNIBO Staveco campus masterplan

Localizzazione|Localization: Porta Saragozza, Bologna

Committente|Client: Università di Bologna | University of Bologna

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Gruppo di progettazione | Project group: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Valentina Orioli, Antonio Esposito, Valentina Pozzi (Dipartimento di Architettura)
 Progetto preliminare consegnato e adottato dal POC di Bologna | Masterplan project approved by Operative Plan of Bologna municipality
 Programma: Progetto preliminare per il masterplan del un nuovo campus di Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna nell'area dismessa Staveco | Program: Preliminary project for the masterplan of new Bologna University campus in Staveco area
 Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed



2017

Grand Stade di Oujda | Oujda Grand Stadium

Localizzazione|Localization: Oujda, Marocco
 Committente|Client: Comune di Oudja | Oujda municipality
 Concorso Internazionale | International competition
 Programma: Realizzazione nuovo stadio 50.000 posti | Program: Construction of 50,000-seat stadium.
 Raggruppamento | project group: Uniarchi (capogruppo | group leader), Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni, Reggio Emilia), Ing. Massimo Majowiecki, Ing. David Zannoner
 Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition
 Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed

2017-realizzato/realized

Ristorante Fassoneria | Fassoneria restaurant

Localizzazione|Localization: via Secchi, Reggio Emilia
 Committente|Client: Fassoneria
 Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - realized
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2016

Ristrutturazione villa Campione d'Italia | Villa refurbishment in Campione

Localizzazione|Localization: Campione d'Italia
 Committente|Client: privato | private
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
 programma: Ristrutturazione interna ed esterna del fabbricato | program: internal and facade refurbishment
 Progetto preliminare, progetto definitivo consegnato | Preliminary design, final design delivered

2016-realizzato/realized

Interni villa B | B villa interiors

Committente|Client: privato | private
 Localizzazione|Localization: Puianello
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
 programma: opere di restyling e interni | program: restyling and interior design
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
 Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2015-in corso/ongoing

Casa Smeg Jakarta | Casa Smeg Jakarta

Localizzazione|Localization: Jakarta

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, definitivo, progetto esecutivo, direzione artistica | Definitive and Execution projects, artistic direction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) with Antara

Programma: edificio multifunzionale per showrooms, uffici direzionali e residenza di lusso | Program: multifunctional building with showrooms, offices and penthouse

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2016-realizzato/realized

Padiglioni Domus Arch&Art Triennale di Milano | Domus Arch&Art pavillions Milan Triennale

Localizzazione|Localization: Palazzo della Triennale, Milano

Committente|Client: Assolombarda con Editoriale Domus

Programma: allestimento di padiglioni temporanei per il parco della Triennale | Program: temporary pavillions for Triennale

un progetto di | a project by Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza

Realizzato da | Realized by Domus in collaborazione con | in collaboration with La Triennale

A cura di | Curated by Nicola Di Battista

Progetto e coordinamento | Project and coordination: Centro Studi Domus (Arch. Andrea Zamboni, Arch. Massimo Curzi, Arch. Spartaco Paris, Ing. Francesco Maggiore) con | with Arch. Marco Diana. Progettisti dei padiglioni | Pavillion designers: David Chipparfield, Hans Kollhoff, Francesco Venezia, Eduardo Souto de Moura, Michele De Lucchi

Progetto definitivo ed esecutivo, direzione artistica - Realizzato | Definitive project and artistic works direction - Realized

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2016

Centro parrocchiale Reggiolo | Parish center Reggiolo

Localizzazione|Localization: via Matteotti, Reggiolo

Committente|Client: Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla | Diocese of Reggio Emilia and Guastalla

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso ad inviti | Preliminary project for participation to the invited competition

2014

Municipio di Cavezzo | Town hall Cavezzo

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Localizzazione|Localization: Cavezzo

Committente|Client: Comune di | Municipality Cavezzo

2° classificato nel Concorso nazionale | 2° Prize national competition

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Consulenti|consultants: Joao Nunes/Proap (progetto del verde/landscape)

programma: Recupero e riconversione del fabbricato vincolato delle ex scuole elementari come nuova sede del municipio | program: Restoration and reconversion of the listed building of the former elementary schools as town hall

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2015 - in costruzione/under construction

Ristrutturazione edifici Tenuta Borzacchi | Restoration of buildings Borzacchi estate

Localizzazione|Localization: via Teggi, Reggio Emilia

Committente|Client: privato | private

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

programma: recupero e ristrutturazione di fabbricati in un complesso rurale vincolato | program: restoration of buildings in a listed rural complex

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2015-realizzato/realized

Restauro di palazzo Vegri | Vegri palace restoration

Localizzazione|Localization: via Vegri, Ferrara

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: Condominio Vegri

Progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza - Realizzato | Project, works direction, safety coordination - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)

Programma: Restauro di un palazzo del XV secolo **attribuito a Biagio Rossetti**, restauro facciate, interventi di consolidamento strutturale, interventi interni, restauro apparato decorativo. I stalcio (restauro facciate), II stralcio (opere di completamento del restauro conservativo) | Program: Restoration of a 15th century palace **attributed to Biagio Rossetti**, facades restoration, structural consolidation, interior works. I phase (facades), II phase (works of completion of conservative restoration)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2014

Mapo Cultural Depot Seoul | Seoul Mapo Cultural Depot

Localizzazione|Localization: Seoul (South Korea)

Committente|Client: Seoul Municipality

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Studiosilva, Muse, Gukjeon

programma: Recupero e riconversione di un'area verde e cisterne da convertire in spazi culturali (teatro, centro convegni, mediateca e biblioteca, spazi espositivi temporanei e permanenti, arena spettacoli) | program: recovery and reconversion of a green area and oil tanks to be converted into park and cultural spaces (theater, convention center, media library, exhibition spaces, arena)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 45.000.000 euro

2015

Ricostruzione del Bivacco Fanton | Reconstruction of the Fanton Bivouac

Localizzazione|Localization: Forcella Marmore

Committente|Client: CAI | Italian Alpine Club

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

programma: ricostruzione di un bivacco di alta montagna | program: reconstruction of a high mountain bivouac

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2014-realizzato/realized

Riqualificazione dell'Isolato san Rocco | San Rocco urban block restoration

Edificio segnalato da IBC opera di Luigi Vietti, 1951-1954 | Cultural listed heritage

Localizzazione|Localization: Piazza della Vittoria, Reggio Emilia

Committente|Client: convenzione | agreement Comune di Reggio Emilia/S.I.C.I.E. Srl

Programma: restauro galleria pubblica e spazi pubblici | program: restoration of public spaces and gallery

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori, coordinamento sicurezza -

Realizzato | Project, works direction, safety coordination - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)



2013

Masterplan Oasi di Arzew | Arzew Oasis Masterplan

Localizzazione|Localization: Arzew (Algeria)

Committente|Client: privato | private

Programma: distretto cittadino per 5000 abitanti, 120 ville, 1200 appartamenti, alberghi, ospedale privato, scuola elementare e secondaria, scuola materna, club sportivo e strutture, moschea, centro commerciale |

Program: city district for 5000 inhabitants, 120 villas, 1200 apartment units, hotels, private hospital, primary and secondary school, kindergarden, sport club and facilities, mosque, shopping mall

Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: /

2014-realizzato/realized

Centrale termica frigorifera stabilimento Polenghi | Thermal and refrigeration Polenghi plant

Localizzazione|Localization: Lodi

Committente|Client: Newlat spa

Project and works direction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Ing. Maurizio Zamboni (Zamboni associati architettura)

Programma: nuova Centrale termica e frigorifera stabilimento ex Polenghi | Program: new thermal and refrigeration plant for Polenghi plant

2014

Ricoverzione ex Molini e Pastificio di Corticella | Former Corticella pasta factory reversion

Localizzazione|Localization: Corticella (Bologna)

Committente|Client: Newlat spa

Progetto preliminare | Preliminary project

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: riconversione pastificio | Program: reversion former pasta industrial plant

2013

Riconversione del fabbricato Almacen 5 Lafarge | Reconversion Almacen 5 Lafarge building

Localizzazione|Localization: Villaluenga de la Sagra (Toledo)

Committente|Client: Lafarge Espana

Menzione d'onore, Concorso internazionale promosso da: COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac | Honorable mention, International competition promoted by: COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: riconversione del fabbricato Almacen 5 nell'ex fabbrica di cemento Lafarge come spazi espositivi, sale convegni, spazi per laboratori, workshop, centro di formazione Lafarge | program: reversion of the Almacen 5 building in the former Lafarge cement factory as exhibition spaces, conference rooms, workshop space, workshops, Lafarge training center

Edificio inserito nell'elenco del patrimonio di archeologia industriale DOCOMOMO Iberico | Listed heritage

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2013-in corso/ongoing

Ristrutturazione/ampliamento Scuola elementare G. Rodari | Refurbishment Rodari school

Localizzazione|Localization: Ex Cremeria via Guardanavona, Cavriago

Committente|Client: Convenzione|Agreement Pratonera Gestioni srl con|with Comune di Cavriago

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare, definitivo e esecutivo - in corso | Preliminary, definitive, executive projects - ongoing

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: ristrutturazione e ampliamento Scuola elementare nel complesso Ex Cremeria di Cavriago | Program: renovation and expansion of elementary school in the Ex Cremeria complex of Cavriago



Recupero complesso ex Cremeria Emiliana | Reconversion former Cremeria Emiliana

Localizzazione|Localization: via Guardanavona, Cavriago

Committente|Client: Comune di | Municipality Cavriago

Programma: recupero complesso vincolato per finalità di pubblico utilizzo in vari stralci funzionali | Program: restoration and reversion of a listed former production complex for public use in various functional phases

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto| Project: Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni (dal/from 2010)

I stralcio: Centro di Formazione e Lavoro - Realizzato | I Phase: Training and Work Center - Realized

II stralcio: Centro Musicale "Augusto Daolio" - Realizzato | II Phase: "Augusto Daolio" Music Center- Realized

III stralcio: Palestra polifunzionale - Realizzato | III Phase: Multi-purpose gym - Realized

IV stralcio: Sistemazioni esterne e parcheggio - Realizzato | IV Phase: public spaces and parking - Realized

V stralcio: Ampliamento Scuola "Rodari" - In corso | V Phase: Rodari school - ongoing

2013-realizzato/realized

Allestimento mostra L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile | Exhibition design "The Antonio Pastorini archive. An architect between profession and civil commitment"

Localizzazione|Localization: Biblioteca|Library Panizzi, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Curatela mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi con Laura Gasparini | Exhibition and catalog curated and edited by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi with Laura Gasparini

Progetto di allestimento | Exhibition design: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

programma: curatela mostra e pubblicazione, progetto di allestimento | program: curatorial project, publication, exhibition design project

2013-realizzato/realized

Allestimento mostra *L'archivio di Prospero Sorgato. Un architetto del pubblico* | Exhibition design *The Prospero Sorgato archive. An architect of the public*

Localizzazione|Localization: Biblioteca|Library Panizzi, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Curatela mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini con Brunella Angeli | Exhibition and catalog curated and edited by Andrea Zamboni and Laura Gasparini with Brunella Angeli

Progetto di allestimento | Exhibition design: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

programma: curatela mostra e pubblicazione, progetto di allestimento | program: curatorial project, publication, exhibition design project

2013/2014/2015/2016-realizzato/realized

Stand Domus Salone del Mobile Milano | Domus Stand Milan Furniture Fair

Localizzazione|Localization: Fiera di Milano | Milan Fair complex

Committente|Client: Editoriale Domus

Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni (Centro Studi Domus|Domus Study Center)

2013-realizzato/realized

Edificio Municipale Temporaneo di Novi | Temporary Municipal Building of Novi

Appalto-concorso, **Progetto vincitore** | Contract competition, winning project

Localizzazione|Localization: Novi di Modena

Committente|Client: Regione Emilia Romagna Commissario delegato per la Ricostruzione | Emilia Romagna

Region Commissioner for Reconstruction

Progetto preliminare e definitivo-esecutivo | Preliminary and definitive-executive projects

Progetto architettonico|Architectural project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni, Ing.

Maurizio Zamboni) con | with CMB, Politecnica scarl, consulente | Consultant Arch. Matteo Agnoletto

Programma: realizzazione municipio temporaneo a seguito del sisma del maggio 2012 | Program: temporary

town hall following May 2012 earthquake



2013

Maison du Livre et du Patrimoine Lausanne | House of Book and Archives of Losanna

Localizzazione|Localization: Losanna (CH)

Committente|Client: Municipalità di Losanna | Losanna municipality

Concorso internazionale | International competition

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Linzasoro & Sanchez arquitectura (group leader)

Programma: nuova biblioteca centrale e archivi per la città di Losanna | Program: new central library and archives for the city of Lausanne

Progetto preliminare concorso internazionale | Preliminary project international competition

2013

Centro interreligioso Campus UNIBO Staveco Bologna | Interreligious Center Campus UNIBO

Localizzazione|Localization: Staveco Porta Saragozza, Bologna

Committente|Client: Università degli Studi di Bologna | Bologna University

Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: centro interreligioso | Program: interreligious centre

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2013

Faculty Club e foresteria Campus UNIBO Staveco | Faculty Club guesthouse Campus UNIBO

Localizzazione|Localization: Staveco Porta Saragozza, Bologna

Committente|Client: Università degli Studi di Bologna | Bologna University

Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: faculty club, foresteria, spazi di rappresentanza per le associazioni studentesche, ristorante, sala convegni | Program: faculty club, guesthouse, representative spaces for student associations, restaurant, conference rooms

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2013-realizzato/realized

Adalberto Libera MART | Exhibition design Adalberto Libera MART museum

Localizzazione|Localization: Museo | Museum MART Rovereto

Committente|Client: MART Museo | Museum

Mostra curata da Nicola di Battista, progetto di allestimento Gianni Filindeu | Exhibition curated by Nicola di Battista, general exhibition design by Gianni Filindeu

Allestimento della sezione *"Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura"* su progetto di Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) | Exhibition design of the section *"The central space in the work of Adalberto Libera. A re-reading"* by Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura)

2013-realizzato/realized

Ristorante Nostrano | Nostrano restaurant

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, works direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

programma: ristrutturazione e ampliamento di un fabbricato ad uso ristorante | program: renovation and extension of a building for restaurant use

2013

MDBG Museo della Baviera Regensburg | MDBG Museum of Bavaria Regensburg

Localizzazione|Localization: Regensburg (Germany)

Committente|Client: Staatliches Bauamt Regensburg

Concorso internazionale | International competition

Programma: nuova mediateca e museo della storia e cultura bavese in Marktplatz lungo il fiume Danubio sito Unesco | program: new media library and museum of Bavarian history and culture in the Marktplatz along the Danube river UNESCO site

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with LOOC-M architekten, Arup (impianti|plants), Knipps Helbig Advanced Engineering (strutture|structures)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2012

Riquilificazione di piazza Sordello a Mantova e musealizzazione della Domus romana | Redevelopment of Piazza Sordello in Mantua and musealization of the Roman Domus

Localizzazione|Localization: Piazza Sordello, Mantova

Committente|Client: Comune di Mantova | Mantova municipality

Vincitore del **3° Premio** Concorso internazionale | Winner 3° Prize International competition

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto | project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni capogruppo|group leader) con | with Tecnostudio impianti engineering, Ing. Riccardo Fontana, consulente|consultant Lambda spa

Programma: sistemazione del lato sud di Piazza Sordello a Mantova e musealizzazione definitiva degli scavi e dei mosaici della Domus romana | Program: re-arrangement of south side of Piazza Sordello in Mantua and definitive musealization of the excavations and mosaics of the Roman Domus

Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale | Preliminary project for participation to the international competition



2012

Masterplan della Porta di Novara e area logistica dell'Interporto | Masterplan Gate of Novara and general logistics area

Vincitore del **2° Premio** Concorso internazionale | Winner 2° Prize International competition

Localizzazione|Localization: Novara

Committenti|Clients: CIM spa Interporto di Novara, Comune di Novara, CCIAA di Novara, Comune di Galliate, SATAP Spa

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with STS Ingegneria

Programma: sviluppo dell'Interporto e valorizzazione e riqualificazione delle aree contermini ricomprese tra il casello autostradale di Novara est e lo svincolo della tangenziale. Implementazione del centro logistico, hub intermodale stazione in linea dell'alta velocità, direzionale, hotel, centro congressi e servizi a supporto del logistico, progetto di un sistema di mitigazioni ambientali | program: development of the Interporto and enhancement and redevelopment of the adjacent areas between the Novara est motorway tollgate and the bypass of the ring road. Implementation of the logistics center, intermodal hub station in line of high-speed, directional, hotel, convention center and services to support the logistics, design of an environmental mitigation system.

Progetto preliminare concorso internazionale | Preliminary project international competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed



2012-realizzato/realized

Allestimento mostra Carlo Lucci Architetto | Exhibition design Carlo Lucci Architetto

Localizzazione|Localization: Biblioteca|Library Panizzi, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Curatela mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini in collaborazione con Franco Lucci | Exhibition and catalog curated and edited by Andrea Zamboni and Laura Gasparini with the collaboration of Franco Lucci

Progetto di allestimento | Exhibition design: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura) con | with Alessandro Molesini, Mimosa Calchi

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

programma: curatela mostra e pubblicazione, progetto di allestimento | program: curating exhibition and publication, exhibition design project

2012-realizzato/realized

Showroom ceramiche Keope | Keope ceramics Showroom

Localizzazione|Localization: Casalgrande

Committente|Client: Ceramiche Keope - Atlas Concorde

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: ristrutturazione e restyling | Program: refurbishment and restyling

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2012

House of Prayer and Learning a Petriplatz Berlino | House of Prayer and Learning Berlin Mitte

Committente|Client: Bet-und Lehrhaus Petriplatz Berlin e. V.
 Localizzazione|Localization: Berlin Mitte (Germany)
 Vincitore del 6° Premio con **Menzione d'onore** al Concorso internazionale ad inviti | Winner 6° Prize with Honourable mention International invited competition
 Programma: realizzazione nel Museumsinsel di spazi di culto e centro per le tre religioni monoteistiche con musealizzazione dell'area archeologica delle rovine di St. Petri Kirche | Program: construction in the Museumsinsel of worship spaces and center for the three monotheistic religions with the museum of the archaeological area of the ruins of St. Petri Kirche
Vincolo archeologico e architettonico - Zoning Plan Bebauungsplan I 218 Berlin Mitte | Listed heritage
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Linazasoro Sanchez Arquitectura Madrid (capogruppo|group leader), A. Cavani, consulenti|consultants A. Ugolini, M. Pretelli
 Progetto preliminare concorso internazionale ad inviti | Preliminary project international invited competition
 Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed



2012

Mercato coperto di Forte dei Marmi | New covered market and public spaces Forte dei Marmi

Localizzazione|Localization: Forte dei Marmi
 Committente|Client: Comune di | Municipality Forte dei Marmi
 Concorso internazionale | International competition
 Progetto|Project: Zamboni associati (Arch. Andrea Zamboni capogruppo|group leader, Ing. Maurizio Zamboni)
 Programma: realizzazione del nuovo mercato coperto, riqualificazione spazi pubblici, realizzazione servizi e residenze sociali e parcheggio interrato da 200 posti a servizio del centro storico | Program: realization of the new covered market, redevelopment of the public spaces, realization of services and social residences, underground parking lot with 200 spaces serving the historic center
 Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition
 Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed

2012-realizzato/realized

Allestimento Mario Pavesi Interiori equilibri | Exhibition design Mario Pavesi Interiori equilibri

Localizzazione|Localization: Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia
 Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality
 Cronologia: marzo - aprile 2012 | Chronology: March - April 2012
 Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Alessandro Molesini

2012

Villa B Boretto | B Villa Boretto

Localizzazione|Localization: via De Rossi, Boretto
 Committente|Client: privato | private
 Progetto preliminare, progetto definitivo approvato | Preliminary project, definitive project approved
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Alessandro Molesini, Antonio Artoni
 Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2012

Ricostruzione chiesa di S. Gregorio Magno | Reconstruction of San Gregorio Magno church

Localizzazione|Localization: San Gregorio Magno (L'Aquila)

Committente|Client: Ministero per i Beni Culturali - Commissario delegato per la Ricostruzione | Ministry for Cultural Heritage - Commissioner for Reconstruction
Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage
Progetto|Project: Zamboni associati (Arch. Andrea Zamboni capogruppo|group leader, Ing. Maurizio Zamboni) consulenti|consultants: Giovanni Leoni, Marco Pretelli, Andrea Ugolini, Ing. Roberto Ferrari (strutture|structure)
Programma: ricostruzione chiesa di San Gregorio Magno distrutta dal sisma e spazi pubblici | program: reconstruction church of San Gregorio Magno destroyed by the earthquake and public spaces
Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition
Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: undisclosed

2011-realizzato/realized

Allestimento mostra RE900 Architettura del Novecento a Reggio Emilia | Exhibition design of RE900 Architecture of the Twentieth Century in Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality
Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Alessandro Molesini, Chiara Gandolfi

2011

Impianto fotovoltaico Fiera di Reggio Emilia | Photovoltaic plant Fiera di Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: Fiera di Reggio Emilia
Committente|Client: SOFISER
Progetto definitivo-esecutivo consegnato | Definitive-executive project delivered
Programma: inserimento di un impianto fotovoltaico da 570 Kwp copertura dei padiglioni della Fiera di Reggio Emilia | Program: realization of a 570 Kwp photovoltaic system covering the pavilions of the Fiera di Reggio Emilia
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2012

Ristrutturazione di una casa colonica | Renovation of a farmhouse

Localizzazione|Localization: Viadana
Committente|Client: privato | private
Progetto preliminare | Preliminary project
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2011-realizzato/realized

Ristrutturazione due appartamenti al Grattacielo | Renovation apartments at the Grattacielo

Localizzazione|Localization: via Monte San Michele, Reggio Emilia
Committente|Client: privato | private
Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and work direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2009-2011-realizzato/realized

Ristrutturazione villa M | Villa M refurbishment

Localizzazione|Localization: via Fossa, Magreta
Committente|Client: privato | private
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, work direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) Importo (

2011

Capannone 19 Tecnopolo Reggiane | Building 19 Tecnopolo Reggiane

Localizzazione|Localization: ex Reggiane, Reggio Emilia
Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia
Gara ad inviti | invited competition
Programma: riconversione di edificio industriale a tecnopolo della ricerca industriale | Program: reconversion of industrial building to industrial research technopole
Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04| Listed heritage
Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni con | with Ing. Cesare Cervi, Thermie sas, Franco Palù
Progetto preliminare concorso ad inviti | Preliminary project for the invited competition

2010

Masterplan riqualificazione Centro Fieristico Reggio Emilia | Masterplan redevelopment Reggio Emilia Fair Center

Localizzazione|Localization: via Filangieri, Fiera di Reggio Emilia | Reggio Emilia Fair complex
Committente|Client: Sofiser spa - Siper srl
Programma: progetto di riorganizzazione e completamento del centro fieristico | Program: project to reorganize and complete the exhibition center
Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

2008-2010-realizzato/realized

Riqualificazione urbanistica di Porta San Pietro e Via Emilia Ospizio | Urban redevelopment of Porta San Pietro and Via Emilia Ospizio

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Concorso ad inviti, progetto vincitore | Winner project, invited competition

Progetto definitivo, esecutivo e direzione artistica - Realizzato (I stralcio/Via Emilia Ospizio) | Definitive and Execution projects, work direction - Realized (I phase/Via Emilia Ospizio)

Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni (ACZ)

Direzione artistica | Artistic works direction: Arch. Andrea Zamboni

Premi|Awards: **1° Premio IQU - Innovazione nella Qualità Urbana**/settore Mobilità 2010 | 1° Award - Innovation in Urban Quality / Mobility Sector 2010



2008-2017-realizzato/realized

Restauro di Palazzo Linari | Linari palace restoration

Localizzazione|Localization: Via Campanini, Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04| Listed heritage

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori, coordinamento sicurezza -

Realizzato | Project, works direction, safety coordination - Realized

Progetto: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni - Coordinamento Sicurezza | Safety coordination: Ing. Maurizio Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed



2010-2012-realizzato/realized

Edificio residenziale e commerciale | Residential and commercial building

Localizzazione|Localization: via Dalmazia, Reggio Emilia

Committente|Client: Impresedil srl

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori – Realizzato | Definitive and Execution projects, work direction - Realized

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.250.000 euro

2008

Nuovo polo scolastico di Vezzano sul Crostolo | New school complex in Vezzano sul Crostolo

Localizzazione|Localization: Vezzano sul Crostolo

Progetto vincitore - Gara d'affidamento d'incarico | Winning project - Appointment procedure

Committente|Client: Comune di | Municipality Vezzano sul Crostolo

Programma: realizzazione nuova scuola primaria e secondaria, attrezzature sportive, spazi verdi e pubblici | Program: construction of new primary and secondary schools, sports facilities, green and public spaces

Vincolo paesaggistico D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare, progetto definitivo protocollato | Preliminary project, Definitive project delivered

Progetto | Project: Andrea Zamboni, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Politecnica scarl (capogruppo/group leader), Studio Cecchi Associati Arch. Micaela Finelli

2007-2009-realizzato/realized

Ristrutturazione e ampliamento casa unifamiliare | Refurbishment of a single-family house

Committente|Client: privato | private

Localizzazione|Localization: via Cocconcelli, Reggio Emilia

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori - Realizzato | Project, works direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 361.000 euro

2008

Restauro complesso monumentale dei Chiostrì Benedettini di S. Pietro | Restoration of the monumental complex of the Benedictine Cloisters of San Pietro

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: via Emilia San Pietro, Reggio Emilia

Programma: progetto di completamento del restauro del complesso monumentale, delle aree cortilive e recupero dei corpi minori | Program: project of completion of the restoration of the monumental complex, court areas and restoration of other minor buildings

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto definitivo-esecutivo consegnato | Definitive-executive project delivered

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 3.770.000 euro

2008

Nuovo polo scolastico di Vignola | New school complex in Vignola

2° premio Concorso internazionale di progettazione | 2nd prize International design competition

Localizzazione|Localization: Vignola

Committente|Client: Comune di | Municipality Vignola

Progetto | Project: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani capogruppo/group leader,

Andrea Zamboni), Giulio Orsini, Leonardo Palladini, Politecnica Scarl, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2008-realizzato/realized

Stand Keope Cersaie | Keope exhibition stand Cersaie

Localizzazione|Localization: Fiera di Bologna | Bologna Fair complex

Committente|Client: Ceramiche Keope Gruppo|Group Atlas Concorde

Concorso ad inviti, vincitore | Winner invited competition

Progetto e direzione lavori – Realizzato | Project and works direction – Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Andrea Zamboni

2006-2009-realizzato/realized

Restauro di Palazzo Scaruffi come sede della Camera di Commercio | Restoration of Palazzo Scaruffi as Chamber of Commerce

Committente|Client: Camera di Commercio | Chamber of Commerce Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: Via Crispi, Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: sede direzionale della Camera di Commercio di Reggio Emilia (Presidenza, Segreteria generale, Sala Consigliere) | Program: Headquarters of the Chamber of Commerce of Reggio Emilia (Presidency, General Secretariat, Assembly Hall)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori - I/II stralcio realizzati | Preliminary, definitive and executive project, works direction - I/II phases realized
 Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
 Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni



2008-realizzato/realized

Allestimenti itineranti *Ti-led* | *Ti-led* travelling exhibition design

Localizzazione|Localization: Vicenza, Bologna, Milano, Roma, Napoli
 Committente|Client: Ceramiche Keope Gruppo|Group Atlas Concorde
 Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and works direction - Realized
 Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)
 Direzione lavori | Works direction: Andrea Zamboni

2008

Riqualificazione del quartiere *Rosta Nuova* | Urban redevelopment of *Rosta Nuova* district

Localizzazione|Localization: via Wibicki, Reggio Emilia
 Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia
 Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)
 Progetto preliminare di partecipazione al workshop ad inviti | Preliminary project for participation in the invited workshop

2008-realizzato/realized

Ristrutturazione appartamento | Apartment refurbishment

Localizzazione|Localization: Crevalcore
 Committente|Client: privato | private
 Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and works direction - Realized
 Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)
 Direzione lavori|works director Matteo Agnoletto

2008

Edifici sperimentali di edilizia residenziale pubblica | Experimental buildings of public residential construction

Concorso di progettazione | Design competition
 Localizzazione|Localization: Rovigo
 Committente|Client: ATER Rovigo
 Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition
 Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

2007

Nuova stazione integrata dell'Alta Velocità di Bologna | New integrated high-speed station in Bologna

Concorso internazionale, **progetto selezionato** per la II fase concorsuale | International competition, project selected for the II phase of competition
 Localizzazione|Localization: Bologna
 Committente|Client: R.F.I. spa, Gruppo Ferrovie dello Stato
 Progetto | Project: Stefano Boeri (Boeri Studio, capogruppo|group leader), Metrogramma, ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Annalisa Trentin, Pasqualino Solomita,

Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering, K&G Progetti impianti, Ferruccio Zorzi, Tecno Future Service, Paolo Pomodoro, Giovanni Leoni, Nicola Sinopoli, Studio Camuffo
Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2007

Una nuova porta per Venezia. Garage multipiano e opere connesse | A new gate for Venice. Multi-storey garage and related works

Concorso internazionale, **progetto selezionato** per la II fase concorsuale | International competition, project selected for the II phase of competition
Localizzazione|Localization: Venezia
Committente|Client: APV Investimenti Spa
programma: Parking multipiano, hotel, uffici, spazi pubblici tra Piazza Roma e l'isola del Tronchetto | program: Multi-storey car park, hotel, offices, public spaces between Piazza Roma and Tronchetto island
Progetto|Project: Inaki Abalos e Juan Herreros (capogruppo|group leader), ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Anteris Srl, Studio Mazzer
Progetto preliminare concorso ad inviti | Preliminary project invited competition

2007

Concorso internazionale Novello per le aree lungo ferrovia e sopra secante | International Novello competition for the areas along the railway and above secant

Concorso internazionale, **progetto selezionato** per la II fase concorsuale | International competition, project selected for the II phase of competition
Localizzazione|Localization: Cesena
Committente|Client: Comune di | Municipality Cesena
Progetto|Project: Paola Viganò (capogruppo|group leader, Studio Secchi-Viganò, Paola Viganò, Bernardo Secchi), ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Pasqualino Solomita, Annalisa Trentin, Studio Ceccoli Associati (Claudio Ceccoli, Daniele Biondi, Marino Gilberto Dalla Valle, Franco Baroni)
Progetto preliminare concorso ad inviti | Preliminary project invited competition

2007

Coperture per gli spazi pubblici di Foligno | Covering system for public spaces in Foligno

Localizzazione|Localization: Foligno
Committente|Client: Comune di | Municipality Foligno
progetto preliminare | preliminary project
Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), ing. Gilberto Sarti

2007

Complesso direzionale e residenziale | Offices and residential complex

Localizzazione|Localization: Foligno
Committente|Client: privato | private
Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project
Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Studio Gilberto Sarti

2007

Riqualificazione urbana di Viale Umberto I | Urban redevelopment of Viale Umberto I

Localizzazione|Localization: Viale Umberto I, Reggio Emilia
Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia
Programma: riqualificazione del sistema urbano e delle preesistenze storiche | Program: redevelopment of the urban system and historical pre-existences
Vincolo D.Lgs 42/04 | Listed heritage
Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Studio Silva (progettazione del verde|landscape)
Progetto preliminare di partecipazione al concorso ad inviti | Preliminary project for participation to the invited competition

2007

Negozio Extreme | Extreme Store

Localizzazione|Localization: Modena
Committente|Client: privato | private
Progetto preliminare | Preliminary project
Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

2007

**Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna | A square for Bologna and Emilia Romagna
Progetto Menzionato - Concorso di idee in 2 fasi | Mentioned Project - 2-stage ideas competition**

Localizzazione|Localization: Bologna
Committente|Client: Comune di | Municipality Bologna
Programma: riqualificazione del sistema delle piazze del Fiera District di Bologna | Program: redevelopment of the system of squares of Fiera District of Bologna
Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)
Consulente|consultant: Giacomo Cossio (artista|artist)
Progetto preliminare concorso | Preliminary project competition

2007-realizzato/realized

Restauro della facciata della sede di Banca di Romagna | Restoration of the façade of the Banca di Romagna headquarters

Localizzazione|Localization: Piazza Francesco Baracca, Lugo

Committente|Client: Banca di Romagna

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and works direction

Programma: restauro delle facciate | Program: Restoration of the façades

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 150.000 euro

2007

Riqualificazione della Scuola materna *Diana* | Refurbishment of *Diana* nursery school

International competition

Localizzazione|Localization: Parco del Popolo, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

Progetto preliminare concorso | Preliminary project competition

2007-realizzato/realized

Ristrutturazione ufficio | Office refurbishment

Localizzazione|Localization: Vicolo Trivelli, Reggio Emilia

Committente|Client: privato | private

Progetto e direzione lavori| Project and works direction Arch. Andrea Zamboni - Realizzato | Realized

Importo complessivo dei lavori | Works cost: undisclosed

2006

Riqualificazione urbana a Treviso | Urban redevelopment in Treviso

Localizzazione|Localization: San Pietro di Feletto, Treviso

Concorso di idee | Ideas competition

Committente|Client: Comune di | Municipality San Pietro di Feletto

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura) con|with Studio Mario Mazzer (capogruppo), Monica Cavalletti

Progetto preliminare concorso | Preliminary project competition

2006

Waterfront di Portici e porto del Granatello | Portici waterfront and Granatello harbour

Localizzazione|Localization: Portici (Napoli)

Concorso di progettazione | Design competition

Committente|Client: Comune di | Municipality Portici

Programma: riqualificazione del waterfront e costruzione di un nuovo bacino per attività da diporto |

Program: redevelopment of the waterfront and construction of a new harbour area

Categoria E22 - Vincolo D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura),

Corvino+Multari (capogruppo|group leader), Eng.co s.r.l.

Progetto preliminare concorso | Preliminary project competition

2007

Riconversione ex Cementificio Rossi e restauro delle antiche fornaci | Reconversion former Cementificio Rossi and restoration of the ancient furnaces

Localizzazione|Localization: Ponte dell'Olio

Committente|Client: Comune di | Municipality Ponte dell'Olio

Recupero di quattro edifici per biblioteca, archivio comunale, alloggi per anziani, residenze e spazi pubblici | Restoration and refurbishment of four buildings for library, municipal archives, housing for the elderly, residences and public spaces

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Project financing, Progetto preliminare consegnato | Project financing procedure, Preliminary project delivered

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.900.000 Euro

2006

Piano di Recupero Urbano alla Magliana Roma | Urban redevelopment plan Magliana Roma

Concorso ad inviti - **progetto menzionato** | Invited competition - mentioned project

Localizzazione|Localization: Via Newton e Via Frattini, quartiere|district Magliana (Roma)

Committente|Client: privato | private

Programma: realizzazione di un complesso edilizio ad uso commerciale, turistico-ricettivo e per servizi tra, con demolizione di volumetrie a destinazione industriale dismesse (centro commerciale, torre-hotel e autosilo) | Program: construction of a building complex for commercial, tourist-receptive use and for services between, with demolition of volumetric areas for industrial use (shopping center, tower-hotel and car park)

Progetto|Project: Nicola Di Battista (capogruppo|group leader), ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Viabrunetti Studio (Spartaco Paris, Paolo Valente), Joao Ferreira Nunes (PROAP), Achille Bonito Oliva, Claudio Modena, Valerio Calderaro, Franco Zanella

Progetto preliminare concorso | Preliminary project competition

2006

Restauro del complesso monumentale dei Chiostrì Benedettini di S. Pietro a Reggio Emilia

II stralcio funzionale. Nuovo edificio per servizi universitari e segreterie dell'Università di Modena e Reggio Emilia | Restoration of the monumental complex of the Benedictine Cloisters of S. Pietro in Reggio Emilia. Second functional block. New building for services and secretariats of the University of Modena and Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: via Emilia San Pietro, Reggio Emilia

Committente|Client: Convenzione | Agreement Comune di Reggio Emilia, Soprintendenza BBAA e Università|University Modena e Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Realizzazione del nuovo edificio per servizi universitari e segreterie e recupero del fabbricato della Scuderia | Program: Construction of the new building for University services and secretariats and restoration of the old Stables building

Progetto preliminare e definitivo consegnato | Preliminary and Definitive projects delivered

Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni

2006-realizzato/realized

Allestimento I Linguaggi Alti/Altri | Exhibition design I Linguaggi Alti/Altri

Localizzazione|Localization: Chiesa di San Ludovico, Parma

Committente|Client: Festival dell'Architettura di Parma

Programma: progetto di allestimento, progetto e direzione lavori - Realizzato | Program: Exhibition design project and works direction - Realized

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

2006

Restauro e riqualificazione di una galleria urbana | Restoration and redevelopment of an urban gallery

Lugo (Ravenna)

Committente|Client: Banca di Romagna | Romagna Bank group

Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

2006

Residenze e parco nella Comunità di San Patrignano | Residences and park in the Community of San Patrignano

Localizzazione|Localization: Comunità di San Patrignano

Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

Committente|Client: Comunità di San Patrignano

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Ing. Gilberto Sarti

2006

Progetto per l'arredo urbano del centro storico di Conegliano Veneto | Project for urban furnishing of the historic center of Conegliano Veneto

Appalto concorso - Progetto vincitore e assegnatario | Contract Competition - Winner project and assignee

Localizzazione|Localization: Conegliano Veneto (Treviso)

Committente|Client: Comune di | Municipality Conegliano

Programma: arredo urbano e nuova caratterizzazione del Centro Storico | Program: urban furniture and new characterization of the Historic Center

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Mario Mazzer

Progetto preliminare di partecipazione all'appalto-concorso | Preliminary project for participation to the contract competition

2006

Il Paesaggio Ritrovato. Idee per il recupero e il riuso di cave dismesse | The Rediscovered Landscape. Ideas for the recovery and reuse of abandoned quarries

Concorso nazionale di idee | National ideas competition

Localizzazione|Localization: Montecchio Emilia

Committente|Client: Provincia di|Provincial government Reggio Emilia

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura) con|with Marco Berti, Valentina Disarò, Camilla Girelli

Programma: masterplan del progetto paesaggistico e ambientale per il riuso delle cave della Val d'Enza | Program: masterplan of the landscape and environmental project for the reuse of the Val d'Enza quarries

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2006

Arpa Ferrara | Arpa Ferrara

Concorso di progettazione | Design competition

Localizzazione|Localization: Fiera di Ferrara

Committente|Client: Arpa

Programma: nuova costruzione della sede provinciale Arpa di Ferrara | Program: new construction of the Arpa provincial headquarters in Ferrara

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura),

Corvino+Multari (capogruppo|group leader), Ing. Gilberto Sarti, Studio TI Scarl

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2006

Nuova Centralità Urbana. Quartiere Nuova Latina | New Urban Centrality. New Latina district

Committente|Client: Comune di | Municipality Latina

Localizzazione|Localization: Area Q4 Latina

1° Premio - Concorso Europan 8 | 1st Prize - Europan 8 Competition

Programma: realizzazione di una nuova chiesa e centro parrocchiale, foresterie, parco pubblico e servizi di quartiere | Program: construction of a new church and parish center, foresterie, public park and neighborhood services

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Arch.

Spartaco Paris (capogruppo|group leader), Arch. Alessia Fiori

Incarico dal Comune di Latina, Progetto preliminare consegnato | Preliminary project delivered

2006

Recupero funzionale tipologico del Monte di Pietà | Functional refurbishment Monte di Pietà

Localizzazione|Localization: Lugo (Ravenna)

Committente|Client: Banca di Romagna

Programma: realizzazione di nuovi spazi pubblici espositivi e ricettivi | Program: realization of new exhibition and receptive public spaces

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Ing. Carlo Giovannini

2005

Ampliamento e restyling ristorante clubhouse | Expansion and restyling of clubhouse

Localizzazione|Localization: Ippodromo di | Racecourse in Montechiarugolo

Progetto preliminare | Preliminary project

Committente|Client: privato | private

Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni

2005

Abitare a Milano | Living in Milan

Concorso internazionale | International competition

Localizzazione|Localization: Milano

Committente|Client: Comune di | Municipality Milano

Programma: nuova realizzazione di edificio residenziale per 80 alloggi | Program: new construction of a residential building for 80 apartments

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura) con|with Studio di Ingegneria Gilberto Sarti (strutture), Alto Ingegnerie (ingegneria ambientale), Mesa s.r.l.

Progetto preliminare concorso | Preliminary project competition

2005-realizzato/realized

Riconversione spazio industriale per ufficio |Reconversion of industrial space for office use

Localizzazione|Localization: via Fanti, Modena

Committente|Client: privato | private

Progetto e direzione lavori

Progetto | Project: Arch. Matteo Agnoletto, Arch. Andrea Cavani, Arch. Andrea Zamboni

2004

Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di Pertinenza | Restoration of the Royal Villa of Monza complex and gardens

Concorso Internazionale in due fasi, **Progetto finalista** | 2 Stages International competition, finalist project

Localizzazione|Localization: Villa Reale di Monza

Committente|Client: Comune di | Municipality Monza e Regione|Region Lombardia

Categoria E22 - Vincolo immobili e giardino storico D.Lgs 42/04| Listed heritage

Raggruppamento|Project group: Arch. Guido Canali (capogruppo|group leader), Arch. Andrea Zamboni, Maria Angelica Bezza, Arch. Domenica Caldarola, ing. Francesco Canali, Studio Comes, Federico Fontana, Matteo Bo, Susanna Carfagni, Studio Bordi Rossi Zarotti. Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale ad inviti | Preliminary project for participation to the international invited competition. Area di intervento: 485.000 mq - Immobili vincolati 50.000 mq - Intervention area: 485.000 sm - Listed buildings 50.000 sm



2005-2008-realizzato/realized

Edificio direzionale e commerciale sede Confcommercio Ascom | Confcommercio headquarters and commercial building

Localizzazione|Localization: via G. Valle, Reggio Emilia

Committente|Client: ERREFIN srl

Programma: realizzazione edificio direzionale e commerciale | Program: construction of a directional and commercial building

Progetto|Project: Ing. Maurizio Zamboni (Andrea Zamboni collaboratore|collaborator)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori Ing. Maurizio Zamboni - Realizzato | Preliminary, definitive, executive project, works direction Ing. Maurizio Zamboni - Realized

2004-realizzato/realized

Recupero della Fonderia Lombardini come Centro Danza Aterballetto e sede della Fondazione | Restoration and reversion of Lombardini former foundry as Aterballetto Dance Center and Foundation headquarters

Localizzazione|Localization: Via Costituzione, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori, coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione - Realizzato | Preliminary, definitive and executive projects, works direction, safety coordination - Realized

Progetto e direzione lavori | Project and work direction: Ing. Maurizio Zamboni (Andrea Zamboni collaboratore|collaborator)



2004-realizzato/realized

Padiglione a La Gavitella | Pavillion in Gavitella

Localizzazione|Localization: Praiano, Costiera Amalfitana

Committente|Client: Comune di | Municipality Praiano

Progetto definitivo ed esecutivo - Realizzato | Definitive and executive project - Realized

Categoria E22 - Vincolo paesaggistico D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto | Project: Arch. Nicola Di Battista, Arch. Andrea Zamboni, Arch. Ivan De Sousa

Importo complessivo dei lavori | Works cost: /

2004

Ampliamento del Padiglione nel Parco Cervi | Expansion of the Pavillion in the Cervi Park

Localizzazione|Localization: Piazza Fiume, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Vincolo D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: /

2003

Istituto Zooprofilattico dell'Abruzzo e Molise | Zooprophylactic Institute Abruzzo-Molise

Localizzazione|Localization: Teramo

Committente|Client: IZS Abruzzo Molise

Progetto|Project: Nicola Di Battista (capogruppo | group leader), Andrea Zamboni, Ivan De Sousa, Joao Ferreira Nunes/PROAP
Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2002

Riqualificazione di Piazza della Resistenza | Renewal of Piazza della Resistenza

Localizzazione|Localization: Piazza della Resistenza, Bologna
Committente|Client: Comune di |Municipality Bologna
Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni
Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition
Progetto selezionato per il *Premio Accademia di San Luca 2003* | Project selected for the *Accademia di San Luca Award 2003*

2002-realizzato/realized

Scenografia FCE | FCE scenography

Localizzazione|Localization: Teatro Storchi, Modena
Concorso, I Premio - Realizzato | I Prize competition - Realized
Committente|Client: Assessorato alla Cultura Comune di Modena | Councilorship for the Culture of Modena
Progetto e direzione artistica | Project and artistic work direction: Arch. Andrea Zamboni

2002-realizzato/realized

Galleria espositiva del Polo Archivistico | Exhibition gallery of the Archival Pole

Localizzazione|Localization: Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia
Committente|Client: Assessorato alla Cultura Comune di Reggio Emilia |Councilorship for Culture Municipality of Reggio Emilia
Programma: realizzazione di allestimento nel polo archivistico per mostre temporanee | Program: permanent exhibition design of the archival pole for temporary exhibitions
Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni, Pietro Mussini

1999-2003-realizzato/realized

Centro Servizi Agricoltura | Agriculture Service District

Localizzazione|Localization: via Filangieri, Fiera di Reggio Emilia
Committente|Client: Istituto Zootecnico Consorziale
Progetto|Project: Ing. Maurizio Zamboni (Andrea Zamboni collaboratore|collaborator) in associazione con| in association with Arch. Maria Cristina Costa e Arch. Tiziano Teneggi
Direzione lavori|Work direction: Ing. Maurizio Zamboni, Arch. M. C. Costa e Arch. T. Teneggi
Programma: nuova Borsa Merci, Centro Congressi, Servizio Agricoltura dell'Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia, ristorante, spazi per uffici privati - Realizzato | Program: Agriculture Stock Exchange, Congress Center, Agriculture Service of the Provincial Administration of Reggio Emilia, restaurant, space for private offices - Realized

23. Collaborazioni professionali | Professional collaborations

2003-2005 Arch. Guido Canali - Canali Associati Parma

PROGETTI | PROJECTS

Museo di Arte Moderna Geonggi MOMA | Geonggi MOMA Art Museum

Ansan, Seoul, South Korea, 2004-2005

Concorso I premio, progetto definitivo ed esecutivo - Realizzato | Competition I prize, project - Realized

Ex Manifattura Tabacchi | Former industrial plant Manifattura Tabacchi

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Milano, 2004-2005

Masterplan - Progetto preliminare e definitivo | Masterplan - Preliminary and definitive project

Restauro del Complesso Sant'Anna | Sant'Anna palace restoration

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Ferrara, 2003-2004

Progetto Definitivo | Definitive project

Centro Sperimentale di Cinematografia | Experimental Cinematography Center

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Comparto I ex Manifattura Tabacchi, Milano, 2004-2005

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Quattro palazzine residenziali

via Sidoli, Parma, 2004

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Museo di Arte Moderna e Contemporanea | Museum of Modern and Contemporary Art

Kwangju, South Korea, 2004

Progetto di concorso | Competition project

Edificio per poliambulatori | Polyclinic building

Pianura (Napoli), 2005

Progetto esecutivo | Executive project

Restauro di un complesso rurale e residenza padronale | Restoration of a rural complex and manor house

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Boschi di Carrega, Sala Baganza, Parma, 2005

Progetto preliminare

Restauro del Complesso di Santa Maria della Scala | Santa Maria della Scala complex restoration

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Siena, 2003-2004

Progetto esecutivo del ristorante | Executive project for restaurant

2002-2003 Arch. Nicola Di Battista - Studio Di Battista Roma

PROGETTI | PROJECTS

Riquilificazione urbana La Praia | Praia urban renovation

Vincolo paesaggistico D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Praiano, Costiera Amalfitana, 2002

Progetto preliminare | Preliminary project

Casa dello studente | Student housing

Roma, 2002

Concorso, con Hans Kollhoff | Competition entry, with Hans Kollhoff

Padiglione espositivo all'Ostiense | Ostiense exhibition pavillion

Roma, 2003

Progetto preliminare, con Enzo Cucchi | Preliminary project, with Enzo Cucchi

Centro di Benessere | Wellness centre

Ponte di Barbarano, Vicenza, 2003

Progetto preliminare | Preliminary project

Dichiarazione | Statement

Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi.

This curriculum has been compiled pursuant to and for the purposes of art. 76 D.P.R. 445/2000, in the awareness of the responsibility and of the civil and penal consequences foreseen in case of false declarations and / or training or use of false deeds.

Si allega fotocopia di documento di identità.
A copy of an identity document is attached.

Dati personali | Personal data

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I authorize the processing of my personal data pursuant to Legislative Decree 30 June 2003, n. 196 "Code regarding the protection of personal data".

Reggio Emilia, 17 Ottobre | October 2025

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' SULLA VERIDICITA' DEL CURRICULUM

(Art. 36, 46 e art.47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto: Andrea Zamboni

In qualità di legale rappresentante dello studio Zamboni Associati Architettura
Con sede in Reggio Emilia Via Angelo Secchi 20

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARA

che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, corrispondono a verità.

DECLARATION SUBSTITUTING THE ACT OF NOTORIETA 'ON THE VERITICITY OF THE CURRICULUM

(Art. 36, 46 and art.47 of the D.P.R. December 28, 2000, No. 445)

The undersigned: Andrea Zamboni

As a legal representative of the Zamboni Associati Architettura studio
Based in Reggio Emilia Via Angelo Secchi 20

aware that false declarations involve the application of penal sanctions provided for by art. 76 of the D.P.R. 445/2000

DECLARES

that the information in the following curriculum vitae is true.

Reggio Emilia, 17 Ottobre | October 2025

