

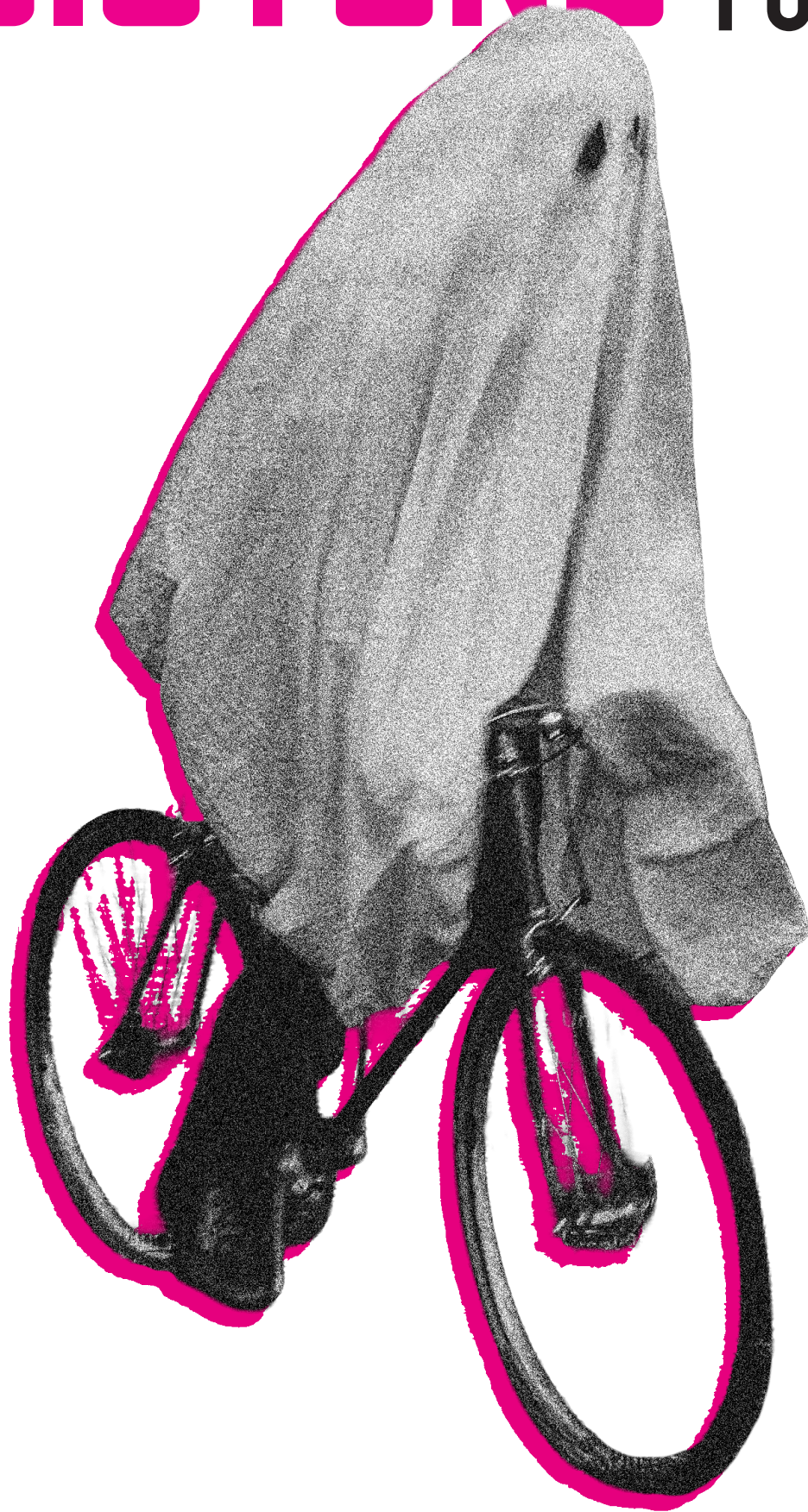
I FANTASMI **NON** ESISTONO

**SOLO
PER
POCO**

Vernissage 30 aprile
Aperture mostre:
30 aprile - 03 maggio
Finissage 9 maggio

**Fotografia
Europea OFF
in Via Roma**

VIA
ROMA
ZERO



EVENTI

30 APRILE - 1,2,3,9 MAGGIO

Via Roma (e non solo)

Come in un gioco...

È un'opera collettiva per tracciare una nuova linea d'azione e rimettere in gioco gli spazi inabitati del quartiere.

Partecipa anche tu, segui la traccia e scopri i "nuovi fantasmi".

GIOVEDÌ 30 APRILE

Ore 18.40

INAUGURAZIONE MOSTRE

Ore 21:15

Piazza del Popol Giost

HAKUNA MATATA IN CONCERTO

Il gruppo nato a Reggio nel 2015 unisce musicisti di provenienze da tutto il mondo: Congo, Ghana, Nigeria, Guinea Bissau, Italia. La band propone brani originali che prendono spunto dalla musica tradizionale africana, il reggae e l'afro-beat.

VENERDÌ 1 MAGGIO

Dalle 11.00 alle 13.00

Via Roma, 50

SOTTO SPIRITO

Laboratorio di collage

Collettivo Collieria

È un laboratorio aperto a tutti (fino ad esaurimento posti) che intreccia memoria, identità e creatività. Con carte trasparenti sovrapposte a fotografie del quartiere, i partecipanti creano composizioni stratificate tra passato e presente. Gli elaborati verranno esposti nell'omonima mostra ospitata sempre in Via Roma 50.

Iscrizioni entro il 30 aprile su EVENTBRITE.COM, cerca: Via Roma Sotto Spirito

SABATO 2 MAGGIO

Dalle 12.30 alle 14.30

Piazza del Popol Giost

SI PRANZA INSIEME CON DELIVERY DI QUARTIERE

Potrai ordinare il tuo pranzo scegliendo tra le diverse proposte gastronomiche messe a disposizione dalle ristorazioni del quartiere. Non è necessario prenotare: scegli un posto a sedere, ordina il menu* che preferisci, attendi la consegna e paga al momento dell'arrivo. La piazza si trasforma in un luogo di condivisione, dove ascoltare musica e scoprire il buon cibo locale.

*Sarà disponibile un'alternativa per celiaci, realizzata da "Alle Gluten Free".

Per bere ampia scelta al punto Bar Via Roma Zero.

Dalle 15.00 alle 17.30

Evento itinerante

PRIMA DI ESSERE UMANA: PAESAGGIO SONORO.

Due laboratori di scrittura aperti a tutt*, dai 15 anni in su, a cura di **Francesca Matteoni**.

Come suonano i mondi? Non serve andare lontano per immergersi nei rumori, nel loro incontro sempre vario, imprevedibile. I suoni rompono i confini dei corpi, mescolano il paesaggio percepito con la vista in un altro appena sotto o sopra, accanto al nostro cammino, risvegliano dentro di noi memorie uditive e poi immagini. Smontano e ridefiniscono, proprio per questo, le certezze identitarie.

Per questo laboratorio cammineremo nel quartiere ponendo attenzione ai suoni ed evitando di essere selettivi: ogni suono, da un pezzo di carta che scricchiola al ronzio di esseri più o meno riconoscibili come viventi, sarà accolto. Lavoreremo scrivendo insieme sul riconoscimento dei suoni, sulla loro invenzione, sul mescolarsi di rumore, corpo invisibile e immaginari.

Serviranno: un taccuino o quaderno e una penna.

Prenotazioni obbligatorie al 335330948, entro il 1° maggio.

Francesca Matteoni è poeta scrittrice. Insegna storia e antropologia, conduce laboratori di fiaba, poesia e tarocchi e progetta mazzi di tarocchi e oracoli. Da anni è attiva nel volontariato sociale e culturale delle zone collinari e montane del pistoiese. La sua ultima pubblicazione è il libro di poesia *La strega parla*, uscito per le edizioni Volatili. Il suo ripostiglio si trova qui: <https://orso-polare.blogspot.com/>

Ore 18.00

Piazza del Popol Giost

"FiReSisters" IN CONCERTO

Il progetto nasce dalla convinzione di due donne che gli spazi inclusivi di libertà, espressione corporea e artistico-musicale collegano e abbattano le barriere culturali, di genere e classe. Il concerto proporrà ritmi crescenti dei vari stili musicali dell'Africa occidentale, del Sudafrica, haitiani e angolani che, intensificandosi nelle fasi crepuscolari, accentuano la favolosità e la molteplicità dei nostri corpi sfumati e mai uguali tra loro.

Dalle 19.00 alle 21.00

Piazza del Popol Giost

APERITIVO PAESAGGI UMANI

Incontri, storie e sapori senza confini. Un aperitivo dai gusti lontani con ricette egiziane e ingredienti bio a filiera corta, coltivati con passione nel nostro territorio. Un ponte tra culture. *A cura del punto Bar Via Roma Zero.*

Ore 20.00

Piazza del Popol Giost

PROIEZIONE DEL VIDEO "VIA ROMA, PAESAGGI UMANI."

Un progetto fotografico di Fabio Boni e Fabrizio Cicconi, a cura di Lorenza Franzoni.

Com'era Via Roma "solo" 25 anni fa? Con le immagini di commercianti, abitanti, famiglie, immigrati di allora ne parliamo con gli autori.

Tu sei
il fantasma
di qualcun altro.

Alla fine, fantasmi
e persone sono
la stessa cosa.

EVENTI

DOMENICA 3 MAGGIO

Dalle 10.00 alle 12.30

Evento itinerante

PRIMA DI ESSERE UMANA: PAESAGGIO SONORO.

Due laboratori di scrittura aperti a tutt*, dai 15 anni in su, a cura di **Francesca Matteoni**.

Come suonano i mondi? Non serve andare lontano per immergersi nei rumori, nel loro incontro sempre vario, imprevedibile. I suoni rompono i confini dei corpi, mescolano il paesaggio percepito con la vista in un altro appena sotto o sopra, accanto al nostro cammino, risvegliano dentro di noi memorie uditive e poi immagini. Smontano e ridefiniscono, proprio per questo, le certezze identitarie.

Per questo laboratorio cammineremo nel quartiere ponendo attenzione ai suoni ed evitando di essere selettivi: ogni suono, da un pezzo di carta che scricchiola al ronzio di esseri più o meno riconoscibili come viventi, sarà accolto. Lavoreremo scrivendo insieme sul riconoscimento dei suoni, sulla loro invenzione, sul mescolarsi di rumore, corpo invisibile e immaginari.

Serviranno: un taccuino o quaderno e una penna.

renotazioni obbligatorie al 335330948, entro il 1° maggio.

Francesca Matteoni è poeta scrittrice. Insegna storia e antropologia, conduce laboratori di fiaba, poesia e tarocchi e progetta mazzi di tarocchi e oracoli. Da anni è attiva nel volontariato sociale e culturale delle zone collinari e montane del pistoiese. La sua ultima pubblicazione è il libro di poesia *La strega parla*, uscito per le edizioni Volatili. Il suo ripostiglio si trova qui: <https://orso-polare.blogspot.com/>

Dalle 11.00 alle 19.00

Androne Via Roma, 39

GABRIELE FIOLO

Set fotografico "Il treno della Memoria - Viaggio alla ricerca dell'Essenziale"

Se dovessi partire improvvisamente per un viaggio, cosa portaresti con te? Vieni con l'oggetto con cui vuoi essere ritratto, per te essenziale, indispensabile, dal quale non vorresti separarti. Le foto realizzate avranno un momento di restituzione il 9 Maggio, sempre in Via Roma 39, quando saranno esposte e donate ai partecipanti ritratti.

Ore 11.30

Piazza del Popol Giost

JACOPO PACIFICO E MIRIAM MORONI LIVE

Jacopo Pacifico (flauto bansuri) e Miriam Moroni (violoncello) danno vita a un progetto nato dall'incontro tra la musica tradizionale dell'India e una sensibilità sonora contemporanea e sperimentale. In questo spazio si incontrano la tradizione musicale indiana con una spinta verso la trasformazione del suo linguaggio, pur mantenendone il respiro meditativo e la dimensione narrativa. Jacopo Pacifico, formatosi attraverso un'esperienza diretta e immersiva in India, dialoga con il violoncello di Miriam Moroni in un approccio che si amplia per toccare reminiscenze di musica classica, brasiliana, gipsy ed elettroacustiche.

Ore 11.30

Piazza del Popol Giost

GRUPPO CÔR

Libera performance di danza

Composto da 9 persone con background diversi, il gruppo nasce un anno fa. È mosso dal desiderio di approfondire la Danza Contact Improvisation, una forma di danza che si basa sulla comunicazione spontanea tra due o più corpi che sono in contatto. Portare la Contact Improvisation in uno spazio pubblico è di per sé un atto rivoluzionario di presenza e cura collettiva. La danza diventa il mezzo attraverso cui ritrovare il senso di comunità, lasciare cadere il giudizio e ridare valore al sistema corpo-mente-spirito come un unicum. Si coltiva vicinanza, si abita l'ascolto, ci si riconosce nella vulnerabilità e nella bellezza della differenza.

La performance del Gruppo CÔR si integra con le sonorità del duo Pacifico - Maroni

Dalle 13.00 alle 14.30

Piazza del Popol Giost

PRANZO DAL MONDO

La piazza si trasforma in una grande sala da pranzo. Un menu* ricco di racconti, spezie e passione sarà preparato dalle donne dell'associazione **Lavoratorio in Cucina APS**. Il progetto valorizza l'interculturalità e promuove l'autonomia femminile attraverso il patrimonio gastronomico.

È richiesta la prenotazione entro il 27 aprile al numero +39 391 3719237. Per motivi organizzativi è richiesto un contributo anticipato di 20€ a persona, tramite bonifico, Satispay o PayPal.

*Il menu è vegetariano. Sarà disponibile un'alternativa per celiaci, realizzata da "Alle Gluten Free".

Per bere ampia scelta al Bar Via Roma Zero.

Dalle 18.00 alle 21.00

Porta Santa Croce

GHIRBA DÉJÀ-VU

Ghirba riapre per accogliere i nostalgici delle serate sotto l'arco! Solo per una sera, ci ritroviamo con le sonorizzazioni di elettropsichedelia felina - gatto/electro.

SABATO 9 MAGGIO

Dalle 18.30 alle 22.00

Piazza del Popol Giost

In concomitanza con la premiazione del Circuito Off organizzata da Palazzo Magnani.

L'APERITIVO DELL'OFF VIA ROMA 2026

Come vuoi bere? Lo trovi al Bar Via Roma Zero.

BAR VIA ROMA ZERO

Bar Via Roma Zero è un'esperienza che vi faranno scoprire Alle & Max.

Aperitivi dai sapori "senza confini", birre, soft drink e stuzzichini li troverete in Piazza del Popol Giost e accompagneranno tutti gli eventi.

DAL 30 APRILE AL 31 MAGGIO

Via Roma 00 - Via Roma 29/b

Riapriamo per sempre VIA ROMA ZERO & COLLETTIVO KUBLAI

RIAPRIAMO X SEMPRE è un progetto dell'**Associazione Via Roma Zero e Collettivo Kublai** per trasformare i locali vuoti in un'officina di rigenerazione. Sperimentiamo la co-abitazione tra artigianato e commercio di prossimità, per testare nuove idee e renderle sostenibili nel tempo. È un percorso aperto di incubazione per nuove attività che coinvolge chi abita il quartiere, offrendo uno spazio per crescere e ai cittadini l'opportunità di prendersi cura della città, trasformando ogni riapertura in un'occasione di socialità quotidiana. Dal 30 aprile lo spazio sarà occupato dalla Libreria Apristorie e dal laboratorio ceramico Atrapós. Successivamente si alterneranno attività che hanno risposto ad una call dedicata.

DOPO FOTOGRAFIA EUROPEA:

SABATO 20 GIUGNO

Dalle 17.00 alle 23.00

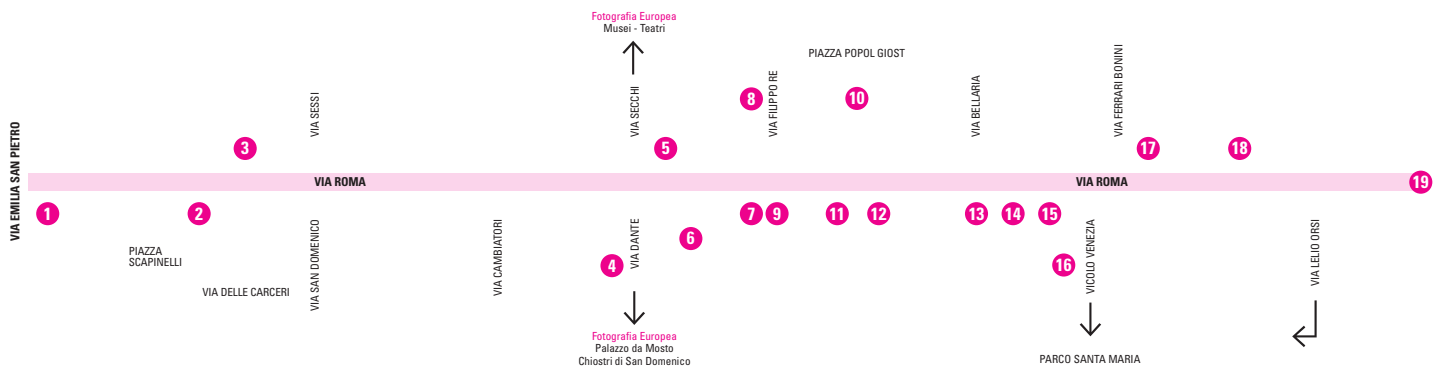
Piazza del Popol Giost

LA CITTADINANZA DEL POPOL GIOST

Il Popol Giost, che ha abitato il quartiere fino a inizi anni '60, è protagonista nella piazza a lui intitolata. Ascolteremo storie raccontate direttamente da chi ha fatto parte di una mitica comunità povera ma coesa, ceneremo con i "tortelli della nonna", ascolteremo buona musica dal vivo. Non mancherà il Bar Via Roma Zero.

I fantasmi non esistono perché i fantasmi siamo noi.

MOSTRE



1 VETRINE DESPAR - Via Roma, 1

44.48 N, 11.31 E
ALESSANDRO MORANA

Nel 2009 Johan Rockström definisce i Planetary Boundaries. L'esonazione del Ravone del 2024 a Bologna rende tangibile quel limite: il fango invade lo spazio domestico. Tra i detriti riemergono diapositive anonime, fantasmi del quotidiano che trasformano una catastrofe locale in memoria collettiva.

Tipo: fotografia

alessandromorana86@gmail.com

<https://www.instagram.com/alessandro.morana/>

2 Via Roma, 1

CREPE, FANTASMI, APERTURE.
PIERLUIGI SGARBI

Costruiamo muri per proteggerci dalle persone, dai venti e dalle piogge, dalle paure, dalle cose che succedono "fuori", dai rumori e dagli odori. Con il tempo nei muri si evidenziano piccole fessure, aperture nelle quali si rifugiano sentimenti dimenticati, ricordi, sogni, fantasmi. Appaiono e op, spesso scompaiono di nuovo.

Tipo: fotografia

pier@piersgarbi.it

Facebook: Pierluigi Sgarbi

3 Via Roma, 8

PROGETTO CENERE

FAUSTO MATTIA MARINO E INES SIRIANNI

Cenero nasce dai roghi calabresi del 2022. Tra fotografia e performance, Ines Sirianni e Fausto Mattia Marino esplorano il legame uomo-terra. Il corpo si fa rito e immagine (eikonographía) tra le radici, trasformando la distruzione in una meditazione sacra per rigenerare Presenza e Memoria.

Tipo: fotografia e video performance

fausto.marino@hotmail.it

ninetta.sirio@gmail.com

3289688637

FB: Ines Sirianni

IG: @fausto_marino.jpg - @ines.sirianni

3 Via Roma, 8

LA CURA INVISIBILE
CRISTIANO BARTOLI

Nel sud del Madagascar, in un ospedale isolato, i familiari dei pazienti diventano figure essenziali ma invisibili. Vivono accanto ai malati, cucinano, puliscono e si sostengono a vicenda. Il progetto racconta questa cura silenziosa, fatta di attesa, adattamento e umanità condivisa.

Tipo: fotografia

cristiano@bighet.it

3355912774

IG: @bartolicristiano

4 Via Dante, 1

SFOCATURE
COLLETTIVO ORCHIDEA

Daniela Biavati, Elisa Bortolotti, Valeria Melioli

Nel quotidiano si annidano fantasmi: presenze o assenze che la memoria richiama, distorce e custodisce. Il nostro collettivo esplora questi richiami su tre binari intrecciati, raccontando come la memoria, seppure in modo soggettivo, costruisca noi stessi, la nostra famiglia, e la nostra storia.

Tipo: fotografia

collettivoorchidea@gmail.com

Valeria 3335212974 - Elisa 3470192396

4 Via Dante, 1

TI RICORDI DI ME?
ELISA BORTOLOTTI

La memoria è influenzata da fattori come traumi, ormoni, emozioni, o dai suoi destinatari. Ci affidiamo a un sistema che è arbitrario e su cui non abbiamo un vero controllo per costruire la nostra storia. Con un ritratto manipolato prima e durante la stampa ho provato a raccontare questa falla.

Tipo: fotografia

bortolotti.elisa@gmail.com

3470192396

IG: @altrovelisola

4 Via Dante, 1

AD OCCHI CHIUSI
Ritratti di un'età di confine
ANNALISA CARONI

L'adolescenza femminile è uno spazio in cui il confine tra individualità e omologazione è mutevole e funzionale alla ricerca della propria identità. Dietro un apparente appiattimento, emergono dettagli da cui affiora quell'unicità in cui le adolescenti dovranno imparare a riconoscersi.

Tipo: fotografia

5 Via Roma, 32

MANUALE MINIMO DI PROTEZIONE
QUOTIDIANA
GAETANO NENNA

"Manuale Minimo di Protezione Quotidiana" usa la fotografia per esorcizzare i fantasmi quotidiani. Oggetti comuni diventano amuleti e istruzioni visive per difendere tempo ed emozioni: un esercizio di resistenza che trasforma l'ordinario in uno scudo consapevole per riabitare i propri spazi.

Tipo: fotografia

gaetano.nenna@gmail.com

3487451440

FB: gaetano.nenna

IG: gaetanonenna

5 Via Roma, 32

TERRA ROSSA
RAFFAELE ZANUTTINI

"Terra Rossa" esplora il legame fisico con i caduti del Carso. Tra le trincee, la guerra non è storia ma fratellanza quotidiana: i soldati diventano compagni di giochi e anima del paesaggio, trasformando la memoria del conflitto in un'esperienza di appartenenza profonda.

Tipo: fotografia

raffaele.zanutt@gmail.com

3338991454

IG: rakujin_kun

6 Canonica di San Giacomo, Via Roma, 19

STANZE. PESI INVISIBILI.
FE OFF School Canossa 26
Liceo Matilde di Canossa

Inaugurazione con performance di apertura: 30 aprile ore 17.30

Orari:

30 aprile 17.30-21

2 maggio h: 15-21

3 maggio h: 10-13 / 15-20

8 maggio h: 15-21

9 maggio h: 15-20

I "fantasmi del quotidiano" degli student* del Liceo Matilde di Canossa sono architetture di pesi invisibili. L'installazione costruisce stanze fotografiche: all'esterno l'habitat, all'interno il rimedio. Moduli in dialogo formano un archivio collettivo in trasformazione, dove trovare possibilità di equilibrio.

Installazione e fotografie di:

Alice Arduini, Alice Ausoni, Raffaella Bacilieri, Giulia Baldelli, Giada Bolognesi, Dafne Bonaretti, Martina Bondi, Alice Bonfrisco, Elena Calzolari, Giulia Cavallaro, Angelica Del Puppo, Rhumer Gwen Domingo, Clara Letizia Ferretti, Gaia Frijio, Sava Gjickola, Rihanna Hmissi, Elisa Lai, Bianca Moriconi, Elisabetta Nasi, Maria Chiara Notari, Sara Paterlini, Harleen Menka Ram, Gaia Rizzello, Chiara Ruggieri, Agata Antonia Sestito, Sara Sodano, Eva Tamborrino, Sergio Vassallo, Sara Vergara, Cris Yibo Zhu

Coordinamento: Erika Colaci, Emanuele Ghisi

Tipo: installazione fotografica

erika.colaci@liceocanossa.edu.it

3382204575

IG: @matilde.canossa

7 Via Roma, 21

OLTRE IL CROLLO - GHOST POP
VESTIGIA MEMORIAE - ANDREA LAMPIS, ERICA PANICALLI, TERRY SCAFA

30 aprile ore 18:00: incontro con gli artisti e brindisi. Collettivo tra foto, video e grafica: diamo voce ai "fantasmi del quotidiano". Tra IA, nebbia e video, esploriamo ruderi e case padronali attraverso il tempo. Foto e grafica si fondono in segni stilizzati e colori saturi, creando un contrasto tra il vissuto immaginato e la decadenza del presente.

Tipo: fotografia e video

info@vestigiamemoriae.it

3663073069

IG: @vestigiamemoriae

MOSTRE

8 Via Filippo Re, 35

LA GRAZIA DEL DUBBIO GIOVANNA ZAMPAGNI, CON DANIELE DI BIASE E LUISA D'AURIZIO

30 aprile - 18.00-21.00

1-2-3 maggio - 12.00-17.00 e 19.00-21.00

Giovanna Zampagni cuce le quattro fotografie di Daniele Di Biase e Luisa D'Aurizio, attraversandole con filo rosso e possibilità. Di giorno il gesto è intimo; la sera diventa collettivo e l'immagine svanisce. Forse i fantasmi non sono assenze, ma ciò che continua a vivere nelle possibilità non percorse.

Tipo: fotografia e performance
giovannazampagni@gmail.com
3517547717

9 Via Roma, 25

IL PESO LIEVE DELL'ESSERE NICOLA CREMA

30 aprile 1-2-3-9-10-16-17-23-24 maggio

Nelle strade vivono presenze silenziose che sorreggono la vita senza essere viste. Fantasmi del quotidiano non per assenza, ma per sguardi distratti che lasciano scivolare la loro fatica ai margini. Il peso lieve dell'essere è restare, avanzare, tenere insieme il mondo anche nell'invisibilità.

Tipo: fotografia
nicola.crema90@gmail.com
3496809789
FB: Nicola Crema
IG: nicolacrema90

10 Piazza dal Popol Giost

VISIONI DAL PRESENTE ALESSANDRO SCILLITANI

Una raccolta in dialogo di alcune storie del quartiere di via Roma (negozi, case private), riprese con una camera 360 gradi. Le storie vengono rese visibili e ascoltabili attraverso un QR code che permette di accedere al racconto e allo spettatore di scegliere cosa vedere, se il protagonista del racconto o il contesto o chi sta dialogando con lui. Le riprese a 360° permettono di cambiare il proprio punto di vista.

Tipo: video
alessandro.scillitani@gmail.com
3393390920
FB: scillitanialessandro
IG: alessandroscillitani

11 Spazio VIA ROMA 00, Via Roma, 29/b

APRISTORIE: LIBRI ILLUSTRATI TRA VISIBILE ED INVISIBILE APRISTORIE

La mostra invita ad entrare nell'universo degli albi illustrati, dove la fotografia diventa linguaggio plurale. Una selezione bibliodiversità per origini, lingue, formati e texture svela l'invisibile nel visibile, pagina dopo pagina.

Tipo: esposizione libri illustrati
carmen@apristorie.com
https://www.instagram.com/apristorie/
IG: @apristorie

11 Spazio VIA ROMA 00, Via Roma, 29/b

ATRAPÓS: LA VIA SEMPLICE. ATRAPÓS CERAMICS

La semplicità non è necessariamente banale, è una direzione. Oggetti d'uso quotidiano che cercano la bellezza nell'essenziale; accompagnano i riti quotidiani costruendo un equilibrio tra funzione e identità.

Tipo: esposizione ceramiche d'artista
atraposceramics@gmail.com
IG: @atraposceramics

12 Via Roma, 37 - House in a box

VIA ROMA PAESAGGI UMANI FABIO BONI, FABRIZIO CICCONE, A CURA DI LORENZA FRANZONI - TEATRO DEI QUARTIERI

Via Roma Paesaggi Umani è un lavoro realizzato nel 2001 dai fotografi Fabio Boni e Fabrizio Cicconi, all'interno del progetto Teatro dei Quartieri a cura di Lorenza Franzoni. È stato pubblicato nel 2003 dalla

casa editrice Zoolibri. Com'era Via Roma venticinque anni fa? Chi la abitava e quali i negozi? Una riflessione sul cambiamento si impone.

Tipo: proiezione di fotografie
info@fabiononi.it
335/5733440
IG: @fabioniphotographer
@fabriziocicconi_ph

13 Androne Via Roma, 39/B

"IL TRENO DELLA MEMORIA – VIAGGIO ALLA RICERCA DELL'ESSENZIALE" GABRIELE FIOLO

Shooting fotografico 03/05/2026 dalle 11 alle 19.

Il progetto indaga la memoria attraverso oggetti e scelte. In un vagone, ogni persona, con un gesto radicale sceglie un solo oggetto per un ipotetico viaggio. Le immagini invitano a rallentare, fermarsi e a domandarsi: cosa porteremo nel nostro viaggio di veramente essenziale?

Tipo: mostra fotografica e shooting
gabriele.fiole@gmail.com
3389583207
FB: gabriele.fiole
IG: gabrielefiolo

14 Via Roma, 41

SILVA FRANCESCA BELAEFF

Silva riflette sulla coesistenza tra passato e presente. Ciò che è accaduto continua ad abitare il corpo e lo spazio. La figura attraversa un paesaggio reale e mentale, senza cercare risoluzione. Nello sguardo in camera si confronta con ciò che persiste, scegliendo di stare con esso.

Tipo: fotografia
francescabelaeff90@gmail.com
3453841892
FB/IG: @temporalisparsi

15 Via Roma, 49 – Spazio QU4RANTAN9VE

CAPELLI, SPECCHI, MANI: IDENTITÀ BRUNO CATTANI, VERONICA VANZO

Via Roma ospita nove saloni di parrucchieri, ognuno gestito da persone di diverse nazionalità, che riflettono le loro culture e tradizioni. Questo progetto fotografico documenta le persone e i loro spazi, mostrando come la strada sia un mosaico di culture che si incrociano.

Tipo: fotografia
info@brunocattani.it
335331811
IG: @bruno.cattani

15 Via Roma, 49

PRIMA CHE SCOMPAIA FEDERICA CATELLANI

Nell'infanzia il passato respira nel presente: è un tempo ancora fluido, aperto, poroso. Ciò che è stato non svanisce, ma resta come traccia, rendendo il tempo stratificato. Ogni gesto è attraversato da una presenza fantasma, fantasmagorica, trasparente ma persistente che abita le esperienze e le rinnova senza sosta.

Tipo: fotografia e versi della letteratura italiana per l'infanzia.
fedefrik@gmail.com
3398021177
FB: Federica Kikka Ginger Catellani
IG: @kikkaginger

15 Via Roma, 49

FANTASMI D'AZIONE VALERIA MELIOLI

Inaugurazione con performance di danza: 30 aprile ore 20.30

La mostra propone scatti colti durante laboratori di Contact Improvisation e racconta ciò che emerge della propria storia personale quando si danza spontaneamente: affiora la memoria implicita, ciò che non ricordiamo ma che lascia tracce. "fantasmi d'azione" ci interpella rispetto alle nostre azioni, perché attraverso la Contact il corpo è il luogo in cui si ren-

dono visibili e praticabili forme di ascolto, conflitto, trasformazione.

Tipo: fotografia
meliolivaleria@gmail.com
3335212974
FB: Valeria Melioli
IG: valeriamelioli

16 Vicolo Venezia, 5/B

POPOLO DELLA NEBBIA. L'INVISIBILITÀ RIPORTA A CASA COLLETTIVO KUBLAI

La Nebbia Padana non è forse porta verso sconosciute visioni di sensazioni familiari? Il Parco del Popolo alle porte della nostra città è pieno di ricordi annessi e felici. Queste foto vogliono incoraggiare a cercare tra la nebbia di questi posti e di questi ricordi nuove opportunità per vivere il presente e riscoprirli casa.

Tipo: fotografia, paesaggio sonoro

17 Via Roma, 48

ATTRAVERSO ROBERT MARNIKA

30 aprile - 15.30-22.00

1-2-3-9 maggio - 15.30-22.00

La mostra "ATTRAVERSO" esplora il trauma dello sradicamento e l'abbandono. Tra mura scrostate e figure eteree, la casa diventa uno spazio sospeso tra memoria e rovina. Luci e contrasti cromatici trasformano gesti quotidiani in un'archeologia dell'anima, tributo alla bellezza di ciò che resta.

Tipo: fotografia

17 Via Roma, 48

RI-SCATTI SERAFINA FIGLIUZZI E CENTRO ANTIVIOLENZA VENEZIA (CAV)

30 aprile - 18.00-20.00

1-2 maggio - 10.00-22.00

3 maggio - 10.00-19.00

9 maggio - 10.00-22.00

Attraverso il linguaggio salvifico della natura, Ri-Scatti è la narrazione con cui le donne del centro anti-violenza di Venezia, dopo un percorso di fotografia terapeutica, in un'ottica ecologica, di sorveglianza e di ecofemminismo, narrano la propria rinascita. A quelle immagini si accompagnano le mie.

Tipo: fotografia
sera.figliuzzi19@gmail.com
3273289775
FB: serafina figliuzzi
IG: @serafina_figliuzziphoto
www.serafigliuzzi.it

18 Via Roma, 50

SOTTO SPIRITO COLLETTIVO COLLERIA

La mostra è il frutto di due laboratori di collage aperti a tutti. Il primo organizzato il 29 marzo al Parco Santa Maria, il secondo, che completerà l'esposizione, il 1 maggio al n.50 di Via Roma. Sotto Spirito è un laboratorio che intreccia memoria, identità e creatività. Con carte trasparenti sovrapposte a fotografie del quartiere, grazie alla creatività dei partecipanti, reinventa presenze, spazi, persone, arredi.

Tipo: workshop + mostra
maddalena.re28@gmail.com
colleria.collettivo@gmail.com
3471482806 - Maddalena
FB: colleria.collettivo
IG: colleria.collettivo

19 Porta Santa Croce – ex Ghirba

SIAMO OFF - 10 anni di Fotografia Europea in via Roma ASSOCIAZIONE VIA ROMA ZERO APS

Riapre la Ghirba per ospitare una retrospettiva sulle passate edizioni del Circuito OFF di via Roma, con la sua aria indie-pop ad alta sperimentazione. Un viaggio tra i fantasmi irriverenti che hanno acceso la miccia per far esplodere il linguaggio dell'arte nelle strade e fin dentro agli spazi privati.

Tipo: fotografia, documenti, installazione


ORARI

Ove non diversamente indicato, le mostre saranno aperte:

- >giovedì 30 aprile dalle 18.30 alle 22.30
- >venerdì 1 maggio dalle 10.30 alle 22.30
- >sabato 2 maggio dalle 10.30 alle 22.30
- >domenica 3 maggio dalle 10.30 alle 19.00
- >sabato 9 maggio dalle 12.00 alle 22.00

STAY TUNED

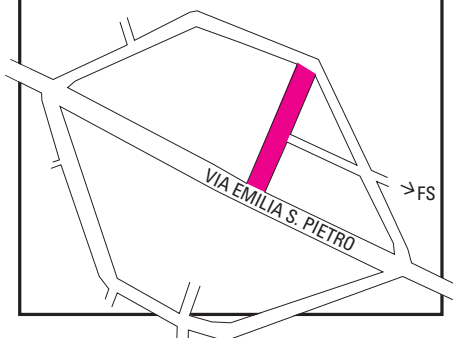
In caso di maltempo gli orari delle mostre e gli eventi potrebbero subire variazioni. Per aggiornamenti segui i nostri social:

 Via Roma, Reggio Emilia

 viaroma.re

SE I FANTASMI NON ESISTONO (SOLO PER POCO) VIA ROMA ESISTE ED È FACILMENTE RAGGIUNGIBILE

Da via Emilia S. Pietro (all'angolo con il Supermercato Despar), dai Chiostrì di S. Pietro (10'), dai Musei Civici (5'), dalla stazione FS (10').



CREDITS

Ideazione e coordinamento: **Pierluigi Sgarbi**

Art direction e testi: **Irene Russo, Irene Spallanzani, Giorgio Musa**

Promozione eventi e social: **Noemi Neviani, Valentina Piccirillo, Laura Visalli**

Progetto "Riapriamo per sempre": **Susanna Rosellini, Collettivo Kublai, Associazione**

Via Roma Zero

Eventi, pranzi, food&beverage: **Associazione Via Roma Zero, Luz Romero, Enrico Fontanesi, Alessandro Vassallo, Max Zoni, Barbara Quinti, Betta Spadaccini, Arianna Cecchi**


Ringraziamo per la collaborazione:

i commercianti e le ristorazioni del quartiere, Collettivo, Francesca Matteoni, Gruppo Danza CÔR, Laboratorio in Cucina APS.

In collaborazione con:

CIRCUITO OFF  **FOTOGRAFIA EUROPEA026**

CGIL SINDACATO PENSIONATI ITALIANI
SPI PRIMA LEGA CENTRO STORICO

 Via Roma, Reggio Emilia

 viaroma.re



I FANTASMI **NON** ESISTONO SOLO PER POCO

Il nuovo concept del Circuito OFF di Fotografia Europea in Via Roma ribalta la percezione tra visibile e invisibile.

I fantasmi che crediamo di vedere sono persone che non guardiamo.

Le persone che crediamo di conoscere hanno fantasmi dentro.

I fantasmi siamo noi — attraversati senza essere visti, nascosti pur essendo presenti.

Via Roma diventa il luogo in cui questa doppia natura emerge, si fa visibile, si fa fotografia.

Questa edizione è per **Marco Appiotti**, art director che ha reso visibile l'invisibile di Via Roma.

